

Bibliofficina

progettiamo insieme il futuro delle nostre biblioteche

1 incontro A che punto siamo ?

- fondamentale il ruolo della regione Toscana nel coordinamento, ancora di più in questo momento
- reazione attiva e creativa dei bibliotecari la differenza l'hanno fatta le reti, in molti casi biblioteche in balia di funzionari poco interessati ai nostri servizi, biblioteche totalmente chiuse, lavoratori precari in cassa integrazione
- ruolo fondamentale del digitale che in questa fase ha avuto un ruolo fondamentale nel modificare i consumi culturali
- non per tutti, paese impoverito che ha rivelato tutta la sua fragilità, soprattutto nei servizi fondamentali
- responsabilità della biblioteca nell'alfabetizzazione informatica
- lavorare con i cittadini volontari, cittadini attivi e con gli attori della cultura e dell'welfare

Bibliofficina

progettiamo insieme il futuro delle nostre biblioteche

2 incontro Dove andiamo?

- l'accessibilità e l'interculturalità declinate come opportunità per tutti
- la biblioteca come servizio di prossimità, ripensare delle città, servizi di prossimità raggiungibili in 15 minuti
- momento di grandi opportunità per tutto il mondo della cultura, biblioteca assente nel dibattito, anche se oggi c'è maggiore consapevolezza, cosa stiamo facendo e come lo stiamo facendo, quale è il beneficio sociale che produciamo e come fare perché sia compreso, consapevolezza del ruolo della biblioteca ma meno della sua percezione
- rapporto cultura, lettura e salute, **consapevoli ma incapaci di essere percepiti come luoghi indispensabili, insostituibili**
- mancanza di indagini sulle esperienze dei frequentatori
- su chi lavorare: cominciamo dalle 180 mila famiglie costituite da persone sole...

Bibliofficina

progettiamo insieme il futuro delle nostre biblioteche

3 incontro Come ci andiamo?

varie esperienze di promozione della lettura, ma anche di servizi particolari come la biblioteca degli oggetti, piattaforme come BiblioTu...

strumenti e strategie di educazione alla lettura fin dai primi anni di vita, un lavoro continuo non fatto di eventi estemporanei, grande attenzione all'apprendimento per tutto l'arco della vita

videogiochi da spettatori a protagonisti, chi realizza un videogioco è anche un forte lettore (Giochi di ruolo), i luoghi sono quasi sempre di solo consumo (cinema teatro...). Tutti gli "attori" culturali stanno cercando forme di coinvolgimento attivo dei pubblici. A maggior ragione in biblioteca dobbiamo riuscire ad abbinare la fruizione alla produzione di cultura. Per coinvolgere il pubblico dei ragazzi dobbiamo avviare il dialogo prima che entrino e deve proseguire dopo

Bibliofficina

progettiamo insieme il futuro delle nostre biblioteche

4 incontro Con chi?

il lavoro del bibliotecario, il riconoscimento delle professionalità, il benessere dei lavoratori

il personale non di ruolo, i bandi e le regole del rapporto, coprogettazione

i conflitti

fundraising come possibilità di produrre valore aggiunto

caso Toscana: non di ruolo soprattutto nei comuni capoluogo, nei piccoli comuni più facile avere bibliotecari di ruolo ma anche forte ricorso al volontariato

formazione e aggiornamento, di quali figure abbiamo bisogno, solo di bibliotecari o anche di figure che hanno competenze differenti, figure che ci aiutano ad affrontare la complessità che ci circonda