



MANUALE PER LA FANTASIA

Con questo laboratorio sperimentiamo la conoscenza e le funzioni legate alla fantasia, la fantasia come percorso a cui educarsi e non come una semplice dote innata.

Il cambio di colore, volume, funzione, materia, spazio, tempo, sono alcune delle funzioni proposte per inventare e immaginare una



DALLA FIABA AL TEATRO

I linguaggi del teatro, ad esempio linguaggio non verbale, verbale, lo spazio, la voce, la musica, i costumi.....

Un modo semplice per sperimentare la complessità del teatro, e i suoi valori socializzanti, educativi, prendendo a pretesto delle fiabe per “raccontare” la loro possibile trascrizione teatrale. Un piccolo assaggio, una finestra su questo mondo affascinante.

Durante l’attività ai bambini saranno presentati delle piccole pièces teatrali intervallate da un dialogo con i piccoli spettatori chiamati alcune volte ad aiutare il contastorie. Un incontro fresco e divertente che lascia al piccolo tanti input da portarsi a scuola !!!



PAROLE IN GIOCO

Come possiamo imparare a scrivere una fiaba o una filastrocca ? Che cosa vogliono dire alcune figure simboliche presenti nelle fiabe? Che cosa è una rima? Come si racconta una fiaba?

In questo laboratorio i ragazzi incontrano uno scrittore di libri che

I GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE

Il laboratorio si propone come obiettivo di far sperimentare e conoscere ai bambini, che ormai hanno dimenticato quella semplicità del giocare in casa, in piazza e con gli amici, la ricchezza e la grande varietà dei giochi che da sempre accompagnavano lo sviluppo armonioso del rapporto corpo/mente. Il gioco, nella pedagogia, presenta due aspetti dialettici ma contrastanti fra di loro, principio di adattamento e di superamento della realtà, quindi imparare a giocare è la migliore tecnica per diventare *Ragazzi in Gamba* !

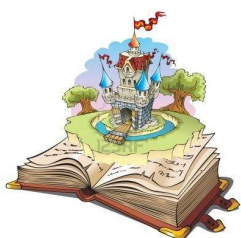
Alessandro Gigli , autore del libro *Scuola Ludens, 150 giochi per scuole e comunità infantili*, si propone con questo laboratorio di mostrare, raccontare e far giocare i ragazzi svelando anche le strutture del gioco e le sue dinamiche ludiche.





QUI SI NARRA DI PINOCCHIO

Il laboratorio è un continuo intercalare fra brani narrati dal testo originale delle Avventure di Pinocchio con spunti didattici esplicativi, ma sempre proposti in maniera giocosa, che sono sottintesi in questo racconto. Così si potranno scoprire i colori, gli animali, le paure e tante altre cose ancora presenti in questo capolavoro. Tutto questo avrà inizio con dei *quiz a premi* ovvero domande inusuali o estremamente banali, come di che colore era la Barba nera di Mangiafoco.....nera come uno scarabocchio di inchiostro, ciò permette di entrare piano piano nella narrazione e nei suoi segreti.



LE PIU' BELLE FIABE DEL MONDO

Da W. Propp a B. Bettelheim
(*I segreti delle fiabe*)

La Bella e la Bestia, Cenerentola, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel sono il pretesto per raccontare e svelare i segreti, la struttura, i significati nascosti tra le righe e le parole di queste quattro fiabe. La cultura popolare e le tradizioni, la narrazione, l'arte del contastorie possono essere altre suggestioni didattiche da sviluppare durante il laboratorio.

Un incontro che alterna l'aspetto teatrale (con i suoi materiali scenografici) e il divertimento, a momenti di analisi del testo e a comparazioni con le altre fiabe già conosciute.

Laboratorio Erba della Paura

Antico rimedio della tradizione popolare toscana per allontanare le Paure



Laboratorio esperienziale.

Gli studenti che sceglieranno questo laboratorio apprenderanno un vecchio rimedio della tradizione toscana e certaldina, utilizzato sin dai tempi antichi per allontanare “la Paura”.

L’erba della Paura è una pianta che cresceva spontanea nel nostro territorio ed utilizzata nella tradizione popolare per allontanare paure e spaventi. Il laboratorio prevede anche una dimostrazione pratica di come si ottiene l’acqua necessaria per i

lavaggi e di come si effettuano i lavaggi stessi.

Al laboratorio “Erba della Paura” si può associare 1a visita guidata:

Visita guidata all’interno del convento e nei suoi sotterranei

I ragazzi che sceglieranno questo laboratorio saranno trasportati in un’altra epoca, scandita dalla osservanza delle regole dell’ordine, in un alternarsi di preghiera, lavoro, assistenza ai bisognosi ed ai pellegrini, studio e silenzio. In locali appositamente predisposti, i visitatori potranno, infine, maneggiare – con l’aiuto di un nostro operatore - gli utensili tipici usati dai frati per la preparazione dei medicinali. A ciò sarà collegato anche un approfondimento sulle sepolture, sulle cerimonie funebri e anche a quei trattamenti specifici che venivano riservati ai defunti di morte inconsueta.

Il laboratorio è indicato per le scuole elementari – medie

La durata del laboratorio “Erba della Paura” è di circa 45 min

La durata del laboratorio “Erba della Paura” associato alla visita guidata all’interno del convento è di: **Gruppo** : max 25 bambini – min. 20 bambini

Proposta:

- solo ingresso Convento Agostiniani + museo arte sacra € 2,00 per studente
- visita guidata del museo € 50,00 per gruppi fino a 25 studenti
- laboratorio didattico “Erba della Paura” € 5.00 per studente

Alle scuole che lo richiedano, prima della visita verrà inviato tramite e-mail materiale illustrativo sul laboratorio medesimo.

Laboratorio Le pietre e le erbe curative

Come nel Medioevo le piante e le pietre venivano utilizzate per curare e per rituali di guarigione



Gli studenti che sceglieranno questo laboratorio saranno trasportati nel Medioevo, tra Erboristeria e Ritualità. Apprenderanno l'utilizzo che a quel tempo veniva fatto delle piante, delle erbe e delle pietre sia a scopo curativo che per rituali di guarigione.

L'attenzione sarà focalizzata su piante tipiche delle nostre campagne, che venivano utilizzate, soprattutto dalle

nostre nonne all'interno dell'ambito familiare.

Un viaggio in un'altra epoca dal sapore misterioso e affascinante.

Al laboratorio "Le pietre e le erbe curative" si può associare 1a visita guidata:

Visita guidata all'interno del convento e nei suoi sotterranei

I ragazzi che sceglieranno questo laboratorio saranno trasportati in un'altra epoca, scandita dalla osservanza delle regole dell'ordine, in un alternarsi di preghiera, lavoro, assistenza ai bisognosi ed ai pellegrini, studio e silenzio.

In locali appositamente predisposti, i visitatori potranno, infine, maneggiare – con l'aiuto di un nostro operatore - gli utensili tipici usati dai frati per la preparazione dei medicamenti. A ciò sarà collegato anche un approfondimento sulle sepolture, sulle cerimonie funebri e anche a quei trattamenti specifici che venivano riservati ai defunti di morte inconsueta.

Il laboratorio è indicato per le scuole elementari – medie

La durata del laboratorio "Le pietre e le erbe curative" è di circa 45 min

La durata del laboratorio "Le pietre e le erbe curative" associato alla visita guidata all'interno del convento è di:




Gruppo : max 25 bambini – min. 20 bambini

Proposta:

- solo ingresso Convento Agostiniani + museo arte sacra € 2,00 per studente
- visita guidata del museo € 50,00 per gruppi fino a 25 studenti
- laboratorio didattico “Le erbe e le pietre curative” € 5.00 per studente

Alle scuole che lo richiedano, prima della visita verrà inviato tramite e-mail materiale illustrativo sul laboratorio medesimo.

Stagione 2022-2023/ SCONTISTICA ATTIVITA' EXTRA
per i partecipanti ai percorsi dei VIAGGIATORI DEL TEMPO
in collaborazione con il CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI
“IL MAGICO BORGO DI CERTALDO ALTO”

ATTIVITA' EXTRA da unire al percorso a tema	COSTO extra al percorso a tema <i>Viaggiatori del</i> <i>Tempo</i>	DURATA
Ingresso libero Casa Boccaccio + Palazzo Pretorio	€ 2,50 a bambino Gratuito insegnanti	Libera
Accompagnamento guidato al borgo + Casa Boccaccio + Palazzo Pretorio (compresi ingressi musei)	€ 2,50 + 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	1 ora e 30'circa
Accompagnamento guidato al borgo (escluso ingressi musei)	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	2 ore circa
Accompagnamento guidato al borgo (escluso ingressi musei) a tema: <ul style="list-style-type: none">  <i>Cerrus Altus, anedotti e leggende dal 1000 a oggi I misteri di Certaldo Alto</i>  <i>Beata Giulia della Rena</i>  <i>Vita quotidiana ai tempi del Boccaccio</i> 	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	2 ore circa
Accompagnamento guidato + Ingresso Museo del Chiodo	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	30/40 minuti circa
<i>Manuale per la Fantasia</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo
<i>Dalla fiaba al teatro</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo
<i>Parole in gioco</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo

<i>I Giochi della tradizione popolare</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo
<i>Qui si narra di Pinocchio</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo
<i>Le più belle fiabe del mondo</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	con Alessandro Gigli – 1 ora e 30' circa + piccolo libro di fiabe in regalo
<i>Erba della paura</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	Laboratorio + visita guidata sottosuolo/farmacia, 1 ora e 30' circa
<i>Le pietre e le erbe curative</i>	€ 5,00 a bambino Gratuito insegnanti	Laboratorio + visita guidata sottosuolo/farmacia, 1 ora e 30' circa

- Per info e prenotazioni **PERCORSO A TEMA** contattare **I VIAGGIATORI DEL TEMPO** info@viaggiatorideltempo.it – cell 338 3592072 - www.viaggiatorideltempo.it
- Per info e prenotazioni **ATTIVITA' EXTRA** contattare Sig.ra Pepe (Responsabile Convento degli Agostiniani – Certaldo) info@conventoagostiniani.it - tel.0571 656824 – cell. 338 3613831 – 327 1617506