

MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ

Una, nessuna o centomila?



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



SOPRINTENDENZA
ARCHIVISTICA E
BIBLIOGRAFICA
DELLA TOSCANA

Giovedì 31 maggio

Cinema della Compagnia, Firenze, Via Cavour 50/R



La conoscenza e la salvaguardia del patrimonio documentario riguarda tutti ed è una questione di civiltà. E' per questo che in Toscana la Soprintendenza Archivistica e la Regione da anni lavorano insieme unendo risorse, progettualità, strumenti di comunicazione verso il grande pubblico.

Questo evento non è stato pensato solo per esporre i risultati di questa collaborazione, ma anche per condividere alcune domande fondamentali: la contemporaneità ha davvero bisogno di memoria? di quali, di quante memorie? quali sono i rischi, gli equivoci, addirittura le manipolazioni che la memoria può nascondere? Accumuliamo memorie in modo ossessivo e, contemporaneamente, viviamo una frammentazione che non riusciamo a ricomporre. Non possiamo sottrarci a queste domande se vogliamo vivere in modo consapevole il nostro tempo.

PROGRAMMA

ore 9.30 **REGISTRAZIONE ED APERTURA DEI PANEL**

MONICA BARNI (Regione Toscana)
DIANA TOCCAFONDI (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana)
ROBERTO FERRARI (Regione Toscana)
MIGUELA PROCACCIA (Direzione Generale Archivi)
La collaborazione tra Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la salvaguardia della memoria: risultati e nuove prospettive

ore 11.00 **PRIMA SESSIONE**

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE:
MEMORIA DI SÉ, MEMORIA DEGLI ALTRI
Presiede: GLORIA MANGHETTI (Gabinetto G.P. Vieuxseux)
INCONTRO CON ROMANO MÀDERA, introduce ROBERTO CECCHETTI, *Biografia, autobiografia, mitobiografia*
MELANIA MAZZUCCO, *"La labile scia": narrare le vite perdute.*

ore 13.00 **BREAK**

ore 14.00 **SECONDA SESSIONE**

IL FU MATTIA PASCAL: IL MITO DELL'IDENTITÀ E DELLE RADICI
Presiede: DIANA TOCCAFONDI (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana)
INCONTRO CON ADRIANO PROSPERI
PIETRO CLEMENTE, *La postura del ricordante: biografie, comunità, musei*
BARBARA CATALANI, *Il Museo MAGMA come museo di narrazione e la nascita del Centro di documentazione Ivan Tognarini*

ore 16.00 **TERZA SESSIONE**

I GIGANTI DELLA MONTAGNA: L'ARTE IN LOTTA CON L'OBBLIO

Presiede: ROBERTO FERRARI
INCONTRO CON CRISTIANA PERRELLA
CRISTINA BALDACCI, *Quel che resta del contemporaneo: l'archivio come gesto artistico*
ASSUNTA PORCIANI, *Archiviare l'inarchiviabile? Archivi e arte contemporanea*

ore 17.30 **PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO PINA BAUSCH A ROMA**

Di GRAZIANO GRAZIANI, prodotto da Riccione Teatro, in collaborazione con l'Archivio Teatrale Andrés Neumann/ Il Funaro Centro Culturale, Pistoia.

Il documentario nasce da un'idea di SIMONE BRUSCIA e ANDRÉS NEUMANN, a partire da alcune foto inedite conservate nell'Archivio Teatrale Andrés Neumann e relative alla residenza di PINA BAUSCH a Roma nel 1999 per la creazione di O Dido. Documentari recentemente ai Nastri d'Argento - Documentari (sezione "Dal Teatro allo Schermo").

ore 21.00 **SPETTACOLO TEATRALE. PALERMO PALERMO: L'ARTISTA, LA CITTÀ. L'ARCHIVIO DAL VIVO**

A cura di MASSIMILIANO BARBINI (Il Funaro Centro Culturale, Pistoia), con la partecipazione di: GENNARO SCARPATO, Fondazione Luigi Tronci, Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.
Lo spettacolo di PINA BAUSCH "Palermo Palermo" rivive attraverso l'Archivio Andrés Neumann. Realizzato nell'ambito dell'Accordo tra Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, lo spettacolo dimostra come i documenti conservati negli archivi teatrali possano essere fonte di ispirazione per nuove creazioni.



Durante il convegno saranno allestiti panel illustrativi su progetti di valorizzazione del patrimonio archivistico e bibliografico della Toscana, a cura di:

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana –
Redazione Portale "Archivi in Toscana" – Scuola Normale Superiore – Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux – Museo Magma e Centro di Documentazione Ivan Tognarini, Follonica – Teatro Metastasio, Prato – Il Funaro Centro Culturale, Pistoia – Centro Pecci Prato – Associazione culturale Senza cornice – Fondazione Giovanni Pascoli, Barga; Unione dei Comuni Amiata Val d'Orcia – Archivio Storico della Città di Piombino – Parco Minerario dell'Isola d'Elba.

In collaborazione con:

Fondazione Primo Conti – Fondazione Sistema Toscana – Direzione Generale Archivi – Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR).

Per informazioni:

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
sab-tos@beniculturali.it
Tel. 055 271111

Fondazione Primo Conti
Via G. Duprè, 18 Fiesole
archivio@fondazioneprimoconti.org
Tel. 055 597095