

SCHEDA INDIVIDUAZIONE POSezione I – *ELEMENTI CONNOTATIVI*

Tipologia (<i>con riferimento alle funzioni/attività</i>)	[A]- funzioni di direzione di unità organizzativa di particolare complessità
Collocazione Organizzativa	SETTORE SPETTACOLO. FESTIVAL. POLITICHE PER LO SPORT. INIZIATIVE CULTURALI ED ESPOSITIVE. RIEVOCAZIONI STORICHE
Denominazione	PROGETTI ED INIZIATIVE IN MATERIA DI SPETTACOLO
Livello di graduazione (“pesatura”)	1°LIVELLO: punteggio complessivo 100
Declaratoria (principali funzioni/attività)	Elaborazione, gestione e monitoraggio delle misure di sostegno ai progetti afferenti il cinema e l'audiovisivo, nonché delle relative attività di Fondazione Sistema Toscana. Progetti ed iniziative in materia di danza, musica, prosa e festival di spettacolo. Sostegno agli enti di rilevanza regionale in materia di spettacolo dal vivo, ivi compresi i teatri di tradizione e gli enti di promozione della musica. Sostegno alle attività di teatro sociale e teatro in carcere. Gestione di protocolli e accordi in attuazione delle materie di competenza. Analisi e valutazione delle rilevazioni annuali dei dati statistici per gli ambiti di competenza.

	Programmi nazionali ed europei per le materie di competenza.
Delega di funzioni dirigenziali (paragrafo 7 disciplinare istituto – decreto Direttore generale ex art. 10 LR n. 1/2009)	[X]- sì
A) Complessità organizzativa e gestionale (con riferimento alla gestione di risorse umane, anche al raccordo delle stesse su più sedi, e/o le risorse finanziarie gestite, alla numerosità e frequenza delle relazioni interne/esterne, istituzionali e non, alla complessità/eterogeneità nonché numerosità dei processi e procedimenti amministrativi gestiti) N.B. se prevista la delega di funzioni dirigenziali il valore deve essere almeno medio	[25 punti]- alto
B) Livello di autonomia N.B. se prevista la delega di funzioni dirigenziali il valore deve essere almeno medio	[25 punti]- alto
C) Rilevanza organizzativa	[25 punti]- alto
D) Complessità delle competenze (con riferimento al livello di specializzazione, alla multidisciplinarietà data dalla tipologia delle funzioni attribuite e alla frequenza di aggiornamento)	[25 punti]- alto
Titolo di studio specifico e/o abilitazione professionale	

A) Competenze tecniche	Normativa comunitaria Diritto amministrativo Ordinamento nazionale di riferimento Norme e regolamenti regionali Metodi e strumenti di tecnica amministrativa Rendicontazione
B) Competenze organizzative	Soluzione dei problemi Orientamento al Risultato Miglioramento continuo Orientamento al Cliente Comunicazione Lavoro di Gruppo Adattabilità/Flessibilità
C) Esperienza professionale con riferimento alle attività ed ai processi e procedimenti connotanti la posizione	La posizione si connota per le competenze di tipo tecnico e amministrativo inerenti l'elaborazione, la gestione e il monitoraggio delle azioni e dei progetti nell'ambito dei settori della prosa, della musica e della danza, nonché del cinema e dell'audiovisivo.
D) Eventuali titoli e/o requisiti culturali posseduti	Laurea