

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Claudia Tripodi
Nazionalità italiana
Data di nascita 28 dicembre 1972

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2020- Febbraio 2021**
Università degli Studi di Firenze, via S. Gallo, 10 - 50129 FIRENZE
RICERCA STORICA – REDAZIONE TESTI PANNELLI MUSEI
Collaborazione specialistica - borsa di studio progetto Ghibertiana
Ricerche archivistiche e bibliotecarie sul territorio del Valdarno, da cui Lorenzo Ghiberti proviene, e sul dominio di Vallombrosa in quell'area, nei secoli XIV-XVI. Selezione, ricerca e verifica del materiale documentario e redazione testo pannelli per l'allestimento di alcune sezioni del nascente centro Ghibertiano a Pelago.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2014-Maggio 2015 e Settembre 2016- Settembre 2020**
Università di Neubauer, Neubauer Collegium for Culture and Society, University of Chicago 1100 East 57th St, room JRL 220 Chicago, IL 60637
RICERCA STORICO ARCHIVISTICA
Collaborazione specialistica // Assistente archivista-ricercatore // Inserimento dati database
Ricerche storico archivistiche per tre progetti incentrati sulla Firenze del Rinascimento: "Mapping Florentine Network through Epistolary in Renaissance Florence" (2018-2020 con Prof. J.Padgett); "Mapping Renaissance Florence" con Prof. John Padgett and Niall Atkinsons (2017-2018) ; "The Changing Social and Rhetorical Foundations of Florentine Republicanism" con Prof. John Padgett (2014-2015). Ricerche su vasto materiale documentario del XV secolo soprattutto fonti fiscali, notarili e epistolari privati in volgare. Inserimento dati e indicizzazione su database.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio - Febbraio 2020**
European University Institute - Language Centre c/o Convento di San Domenico Via Fontanelle, 19 -50135 Firenze
DIDATTICA UNIVERSITARIA – STORIA DELLA PALEOGRAFIA LATINA ED ESERCITAZIONI
Collaborazione specialistica- incarico insegnamento
Corso di storia ed esercitazioni di paleografia latina per studenti dottorandi di varia nazionalità.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2017 al 2020**
 ISI International Studies Institute Via della Vigna Nuova 18 , 50123 Firenze
 DIDATTICA UNIVERSITARIA – LEZIONI SPECIALISTICHE
 Collaborazione specialistica occasionale – incarico lezioni occasionali seminariali.
 Lezioni in inglese su temi specialistici (libri di ricordi, famiglia Vespucci, Galileo e l'età moderna, il Rinascimento e Firenze, ecc.) all'interno dei corsi di storia.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2017- Febbraio 2018 e Settembre 2018- Gennaio 2019**
 The College of The Holy Cross 1 College Street Worcester MA 01610-2395 USA - 2019
 TUTORAGGIO STUDENTI - DIDATTICA UNIVERSITA' DI FIRENZE
 Collaborazione specialistica – incarico tutorato studenti USA iscritti all'Università di Firenze
 Lezioni in italiano di approfondimento e chiarimento dei temi trattati nei corsi di Storia della Toscana in età Moderna e di Storia Moderna del prof. G. Cipriani, seguiti in presenza dagli studenti, e preparazione degli studenti medesimi all'esame universitario di fine corso.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2018**
 Medici Archive Project, Via dei Benci, 10, 50122 Firenze FI
 DIDATTICA UNIVERSITARIA – STORIA DELLA PALEOGRAFIA LATINA ED ESERCITAZIONI
 Collaborazione specialistica -didattica seminariale
 Seminario di esercitazioni di paleografia latina per studenti dottorandi di varia nazionalità con particolare approfondimento delle scritture cosiddette gotica umanistica e mercantesca ed esercitazioni di lettura su documenti in volgare di area fiorentina dei secoli XIV-XV.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2008- Gennaio 2018**
 Redazione «Archivio Storico Italiano» c/o Deputazione di Storia Patria per la Toscana Via Ginori 7, 50123, Firenze FI
 SEGRETERIA DI REDAZIONE RIVISTA SCIENTIFICA DI CARATTERE STORICO
 Collaborazione specialistica
 Attività di redazione, correzione bozze, selezione testi, ecc.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016- Novembre 2017**
 Marchesi Antinori Spa, Palazzo Antinori Piazza Antinori 3, 50123 Firenze
 RICERCA ARCHIVISTICA – REDAZIONE TESTI PER CATALOGHI
 Collaborazione specializzata.
 Ricerche di archivio su commissione per documentazione relativa a Villa Le Rose/ Palazzo di Brancolano, nato come podere Antinori e attualmente di proprietà Ferragamo con particolare attenzione alla committenza di una lunetta Robbiana del XVI secolo esposta in mostra al Bargello (vedi anche *Pubblicazioni*).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2011- Febbraio 2016**
 Biblioteca della Deputazione di Storia Patria per la Toscana Via dei Ginori 7
 BENI CULTURALI – Biblioteca e Archivio Storico
 Collaborazione specialistica
 Gestione della biblioteca e dell'utenza: apertura, consegna libri, scansioni, schedatura e catalogazione, mansioni archivistiche e segreteria.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2014-Febbraio 2015**
 Museo Salvatore Ferragamo, Via Tornabuoni 2, 50123 Firenze
 RICERCA STORICA – REDAZIONE TESTI PANNELLI
 Collaborazione specialistica
 Selezione e ricerca del materiale documentario per l'allestimento della mostra "Un palazzo e la città" Marzo 2015-Aprile 2016 con particolare riferimento al palazzo delle origini (XIV-XV secolo) e alla famiglia Spini che lo fece edificare. Conseguente redazione saggio scientifico per il catalogo mostra, ed. SKIRÀ (vedi *Pubblicazioni*).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2014 – Gennaio 2015**
 Ferragamo c/o Prisma Property Investment Management Srl
 B.go SS. Apostoli n. 29 , 50123 Firenze
 RICERCA ARCHIVISTICA
 Collaborazione specializzata.
 Ricerche di archivio su commissione per documentazione relativa a Villa Le Rose/ Palazzo di Brancolano, nato come podere Antinori e attualmente di proprietà Ferragamo.
- Date (da-a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2012- Aprile 2013 Ottobre 2013- Febbraio 2014**
 Università degli Studi di Firenze, via S. Gallo, 10 - 50129 FIRENZE
 Ricerca storico archivistica e verifica documentazione
 Collaborazione specialistica
 Attività di redazione, controlli archivistici, correzione editoriale per convegno Vespucci (vedi *Pubblicazioni*).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2011 - Agosto 2013**
 Comune di San Giovanni Valdarno (AR) Servizio beni culturali , Via Giuseppe Garibaldi, 43, 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
 RICERCA STORICO ARCHIVISTICA – REDAZIONE TESTI PANNELLI
 Collaborazione specialistica.
 Selezione, ricerca e verifica del materiale documentario per l'allestimento di alcune sezioni del Museo delle Terrenuove di san Giovanni Valdarno. Redazione testi per i relativi pannelli espositivi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio – Dicembre 2012.**
 Università degli Studi di Firenze, via S. Gallo, 10 - 50129 FIRENZE
 PROGETTO DI RICERCA DI ATENEIO
 Assegno di ricerca annuale per ricerche sulla famiglia Vespucci.
 Ricerche archivistiche e documentarie sulla famiglia Vespucci per pubblicazione specializzata (vedi *Pubblicazioni*).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2009- Dicembre 2012**
 INCIPIT Società di ricerche archivistiche e genealogiche , Via XXX novembre 9, 59100 Prato
 BENI CULTURALI (Società per la valorizzazione del patrimonio archivistico e biblioteconomico).
 socio archivista
 Ricerche storico-genealogiche presso archivi privati, laici ed ecclesiastici. Riordino e inventariazione archivi (anche di antiche istituzioni cittadine ad. es. l'archivio della Misericordia di Prato) con conseguente lavoro di inserimento dati e indicizzazione su database. Catalogazione unità archivistiche. Trascrizione e traduzione documenti antichi. Redazione e curatela di volumi storici. Disegno alberi genealogici su commissione.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio- Luglio 2005**
 Chiarugi Fashion Company, Castelfiorentino.
 MODA (Azienda di produzione di intimo e beach-wear di alta fascia.)
 Collaborazione creativo specialistica
 Creazione linea di gioielli e accessori da abbinare a più serie di costumi da bagno (settore di punta della manifattura dell'azienda).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio - Giugno 2004**
 Comune di Lastra a Signa, Piazza del Comune, 17, 50055, Lastra a Signa FI (ente pubblico)
 BENI CULTURALI (ARCHIVIO COMUNALE)
 Collaborazione specialistica
 Riordinamento dell'Archivio di deposito del Comune di Lastra a Signa sotto la supervisione della Soprintendenza Archivistica per la Toscana. Catalogazione unità archivistiche. Inserimento dati e indicizzazione su database. Stesura dell'elenco di consistenza come da titolare, inventario provvisorio, proposta di scarto.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Autunno 2002- Autunno 2004**
 Associazione culturale HARNÓ
 Didattica / attività artistico culturali)
 Collaborazione occasionale
 Corsi di insegnamento di attività manuali e tecniche decorative principalmente con l'uso di carta e colla (decoupage, collage, ecc.) presso i Quartieri 4 e 5 del Comune di Firenze.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Estate 2000 e Estate 2001**
 Sistema museale integrato di San Miniato (PI)/Associazione Promocultura.
 BENI CULTURALI (MUSEO- ASSOCIAZIONE CULTURALE)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Collaborazione specialistica Sorvegliante e guida del Museo Archeologico di San Miniato (PI).</p>
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p><u>1999 – 2001</u> Associazione culturale Città Nascosta di Firenze</p> <p>BENI CULTURALI (ASSOCIAZIONE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE) Collaborazione specialistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p><u>Autunno 1999</u> Società Cooperativa Archeologica di Bologna</p> <p>BENI CULTURALI (ASSOCIAZIONE VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE) Collaborazione specialistica</p> <p>Visite didattiche alla mostra “Tiwanaku città eterna delle Ande” organizzata in collaborazione con l’ambasciata di Bolivia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Gennaio 2006- 20 aprile 2009 (discussione TESI 19 aprile 2009) Università di Firenze, Dottorato di Ricerca (XXI ciclo)</p> <p>Ricerca archivistica e documentaria/ approfondimento storiografico sulla storia sociale, della famiglia e dei processi di mobilità tra Tre e Quattrocento. Tesi dal titolo: <i>La mobilità sociale delle élites a Firenze nel xv secolo. Ricerche sui Cerchi e sugli Spini.</i></p> <p>Dottorato di ricerca in storia medievale (Dottorato con borsa di studio triennale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>10 Dicembre 2003 Università degli studi di Firenze</p> <p>Ricerca archivistica e documentaria/ edizione di fonti/ redazione di indici analitici/ approfondimento storiografico storia sociale e della famiglia tra Tre e Quattrocento. Titolo della tesi: <i>I Ricordi di Giovanni di Pagolo Morelli. Nuova edizione e introduzione storica.</i></p> <p>Laurea in Storia Medievale (Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere, Corso di laurea in storia) 110 e lode su 110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Ottobre 2003 Archivio di Stato di Firenze (Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica)</p> <p>Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Legislazione archivistica, Storia delle istituzioni (repubblicane/medicee/granducali/contemporanee) Araldica ecc.</p> <p>Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica votazione 137/150</p>

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Luglio 1991

Liceo Scientifico Leonardo da Vinci

Lettere, Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Fisica, Inglese

Diploma di Maturità Scientifica

scuola secondaria superiore (votazione 56/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Ottima.

Buona.

Buona.

- capacità di lettura
- capacità di scrittura
- capacità di espressione orale.

Francese

Buona.

—

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di lavorare in gruppo, per obiettivi e fasi, maturata e messa a punto nei molti lavori destinati a progetti collettivi (come quelli col team di Chicago sulla Firenze rinascimentale o quelli svolti con la società INCIPIT).

Buone capacità dialettiche e di ascolto e comunicazione: affidabilità, abilità nella mediazione tra istanze diverse e forte empatia nei rapporti con gli altri.

Buona predisposizione all'interrelazione e al lavoro con piccoli gruppi di studenti (o con singoli) maturata negli anni di ripetizioni private, lezioni seminariali e attività di tutoraggio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Abilità nell'organizzazione delle fasi e dei tempi dei lavori (vedi tesi di laurea e di dottorato, e programmazione scrittura monografie negli anni a seguire).

Datata esperienza nella cooperazione e coordinazione con altre persone.

Buona predisposizione all'autogestione e al lavoro in autonomia.

Buone capacità di segreteria e archiviazione, maturate negli anni di lavoro presso la Biblioteca della Deputazione di storia patria per la Toscana.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza della paleografia latina e del sistema di abbreviazioni con particolare specializzazione nella lettura dei documenti del tardo Medioevo in lingua volgare.

Efficaci capacità di scrittura (scientifica e di divulgazione) maturate nel percorso post-laurea, e impiegate, nel tempo, in campi differenziati:

pubblicazioni monografiche e curatele,

stesura di progetti di ricerca,

relazioni sullo stato di avanzamento dei lavori, messa a punto di bandi e comunicazioni di servizio (vedi attività svolta presso la biblioteca della Deputazione di storia patria per la Toscana).

Lunga esperienza nel settore della correzione bozze e dell'attività di redazione maturata nella segreteria di redazione della rivista «Archivio Storico Italiano».

Buona capacità di analisi e, all'occorrenza, di sintesi, come verificabile dalle molte recensioni e schede di libri prodotte nel corso degli ultimi 15 anni per varie riviste di settore storico (vedi *Pubblicazioni*).

Buone conoscenze informatiche di base (Mac OsX e Microsoft Office in particolare Word, Powerpoint, Access e Excel).

Buona conoscenza applicazioni grafiche (PHOTOSHOP, in particolare gestione immagini e fotoritocco).

Uso della macchina da cucire (elettrica e manuale) e impiego dei cartamodelli (taglio e cucito).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Forte sensibilità artistica e spirito creativo: passione per l'illustrazione spesso unita alla scrittura fiabesca o suggestiva (racconti, novelle e rime illustrate per bambini). Buona capacità di disegno a mano libera / pittura (china e pastello, acquerello, acrilico, tecniche miste, collage) su carta e legno.

Spiccato senso estetico che si esprime nella passione per la moda e nell'ideazione di outfit o di arredi e che in passato si è tradotto anche in disegno e creazione di gioielli e accessori.

Queste capacità creative artistiche sono impiegate sia nell'ambito del lavoro di ricercatrice (alberi genealogici illustrati, allestimento sale museali, mostre, ecc.) che come attività collaterali (ad esempio: pubblicazioni amatoriali per bambini, mostre di quadri, esposizione e conto vendita gioielli presso alcuni concept store e boutique, partecipazione su invito alla edizione 2006 di Perugia Fashion Week con collezione di accessori di mia ispirazione e creazione). Un mio quadro dal gusto pop è stato recentemente selezionato ed esposto alla mostra collettiva (5-11 dicembre 2020) *L'arte ai tempi del Covid 19* a Roma presso lo spazio espositivo polivalente Bauhaus Home Gallery

PATENTE O PATENTI

patente B .

Qualifiche

Dal 2019 ad oggi è **membro del Comitato di redazione** dell' «Archivio Storico Italiano», rivista di fascia A (ANVUR) e di livello Int. 1 (ERIH).

Dal 2018 è **membro del Consiglio Direttivo** dell'Associazione Studi Storici Elio Conti.

Dal 2016 è **Deputato italiano della Deputazione di Storia Patria per la Toscana** (MIBACT-UDCM REP. Decreti 21/04/2016 n. 206)

Dal 2008 al 2018 è stata segretaria di redazione della rivista «Archivio Storico Italiano», rivista di fascia A (ANVUR) e di livello Int. 1 (ERIH).

Interventi a convegni e giornate di studio di settore:

2019, 26 novembre, Auditorium Archivio di Stato Firenze, al Convegno di Studi “Al domatore di tutte le chimere, *Cosimo I de’ Medici tra Firenze e il dominio*” con l’intervento “*I Medici prima di Cosimo: dalle clientele alle corte*”.

2018, 12 giugno, Palazzo Bargagli, Firenze al Convegno di Studi “Cercare con edifici perpetua fama” Niccolò Acciaiuoli, Giovanni Boccaccio e la Certosa del Galluzzo: politica e religioone nel Trecento a Firenze “ Certosa di Firenze – Palazzo Bargagli, 10-12 giugno 2019 con un intervento dal titolo *Gli Acciaiuoli in Grecia e nella tradizione di età moderna.* (vedi pubblicazioni)

2018, 11 gennaio, al convegno *Notariorum itinera: il notaio tra routine, mobilità e specializzazioni (secoli XIII-XV)*, Convegno conclusivo delle Società e Deputazioni partecipanti al progetto, Firenze, 11-13 gennaio 2018 con un intervento insieme a Isabelle Chabot dal titolo *Testatrici e testatori sotto sorveglianza: modalità e ragioni di un controllo istituzionale (secc. XIII-XVI).*

2017, maggio, Villa Corsini, con un intervento dal titolo *I Corsini tra Firenze e la Valdipesa. Alle origini di una presenza secolare*

2015, 10 marzo Firenze, Auditorium Ente Cassa Risparmio, Università dell’Età Libera di Firenze, nel ciclo di lezioni sulla storia delle famiglie fiorentine promosso dalla Deputazione di Storia Patria per la Toscana, con una lezione: *I Cerchi e gli Spini tra Tre e Quattrocento: grandi casate tra memoria e declino.*

2015, 30 gennaio **Grenoble (FR)**, Università di Grenoble Seminario sull’edizione e traduzione di fonti con l’intervento: *Giovanni di Pagolo Morelli: Une nouvelle édition des Ricordi: enjeux et caractéristiques.*

2015, 14 febbraio Colle Val d’Elsa, ciclo di conferenze *Colligiani alla Corte dei Medici* con il saggio *Prima della corte: famiglie dell’elite colligiana e rapporti di potere con la famiglia Medici.* (vedi pubblicazioni)

2014, 26-28 luglio, Convento della Verna (AR), al convegno *Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII)* Convegno di studi a cura di Nicoletta Baldini, Convento della Verna (Arezzo), Biblioteca antica, intervento insieme a N. Baldini: *Fra passato e futuro. Le famiglie fiorentine e la compagnia dei benefattori della Verna.* (vedi pubblicazioni)

2014, 7 marzo, San Casciano, Biblioteca Comunale, ciclo di conferenze *Machiavelli e oltre*, con il saggio *I Machiavelli dalle origini a Niccolò. La famiglia Machiavelli nel contesto sociale fiorentino*

2013, 27 settembre, Greve in Chianti, Sala della Torre, Convegno di studi *I Bardi magnati fiorentini tra politica, alta finanza, arma ed arti* con il saggio *La “pubblica fama” dei Bardi, dalle leggi antimagnatizie alla storiografia moderna: un fenomeno di lunga durata* (vedi pubblicazioni).

- 2012, 21-23 novembre, Firenze, Palazzo Vecchio/Auditorium Ente Cassa di Risparmio, Convegno Internazionale, *Vespucci, Firenze e le Americhe* con il saggio *Mercanti scrittori, mercanti viaggiatori tra città e famiglia: Firenze e le famiglie Vespucci, Verrazzano, Da Empoli, Corsali.* (vedi pubblicazioni)
- 2012, 6 settembre, Villa Bardini (Limonaia) Costa San Giorgio, *Celebrazioni vespucciane (1512-2012), Amerigo Vespucci, i mercanti navigatori fiorentini e la Firenze tra '400 e '500*, nel Ciclo di conferenze pubbliche 11 maggio – 30 ottobre 2012, con il saggio *La famiglia Vespucci.*
- 2012, 30 luglio -1 agosto, Convento della Verna (AR), Convegno *Altro monte non ha più santo il mondo, II. Storia, architettura ed arte alla Verna fra il XV ed il XVI secolo*, Convento della Verna (Arezzo), Biblioteca antica, con il saggio *Le relazioni di Firenze col convento della Verna viste attraverso le famiglie committenti dei Della Robbia.* (vedi pubblicazioni)
- 2011, 21-23 ottobre, Volterra (PI), Convegno *Esperienze di potere personale e signorile nelle città toscane (secoli XIII-XV)* con il saggio *La famiglia Belforti dalla Signoria di Volterra all'esperienza del declino.* (vedi pubblicazioni)
- 2011, 8-10 settembre, Roma, borsista al Convegno Internazionale *Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali* organizzato da V Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) a Roma con il saggio *«Non si trovava chi gli servisse né chi gli sotterrasse; e più, che se tu avessi voluto un testimone a un testamento, tu non llo potevi avere» Memoria della peste e alterazione del tessuto sociale nei Ricordi di Giovanni Morelli tra Tre e Quattrocento a Firenze.*
- 2011, 27 maggio, **London (UK)**: ciclo di conferenze *Revealing Records III* organizzato dal *King's College London*, con il saggio *Florentine Ricordanze in the Early Renaissance.*
- 2010, 13 novembre, Montevarchi (AR), Convegno *Dai Pellegrini medievali alla seta, i mille anni della Ginestra. Storia di un recupero come ricostruzione della memoria* tenutosi a Montevarchi (AR) con il saggio *La struttura fondiaria del monastero di san Michele Arcangelo della Ginestra da un Libro di beni immobili del XVI secolo (ASFi CRS 10, 144).* (vedi pubblicazioni)
- 2010, 26-28 giugno 26-28, **London (UK)**, Convegno internazionale *The History of Families and Households: Comparative European Dimensions*, organizzato da *Institute of Historical Research, University of London* con il saggio *Family and the Experience of Social Failure in Renaissance.*
- Chairman nella sessione *Family history and other disciplines* del 27 giugno (venerdì mattina).
- 2009, 11-14 Novembre, **Lleida (ES)**, convegno internazionale *“Les espais de poder a la societat urbana baixmedieval. Corona d'Arago i Toscana”* con il saggio *La mobilità sociale a Firenze: declino e memoria delle famiglie tra XIV e XV secolo.*

Pubblicazioni:
Opere monografiche

- C. TRIPODI, *I Medici. Ascesa e potere di una grande dinastia*, Diarkos, 2020.
- C. TRIPODI, *I Ricordi di Giovanni di Pagolo Morelli. Nuova edizione e introduzione storica*, Firenze, FUP, 2019
- C. TRIPODI, *Prima di Amerigo. I Vespucci da Peretola a Firenze*, Roma Viella, 2018
- C. TRIPODI *Gli Spini tra XIV e XV secolo: il declino di un antico casato fiorentino*, Firenze, Olschki, 2013

Opere in curatele e/o cooperazione:

Vespucci, Firenze e le Americhe. Atti del convegno di studi Firenze, 22-24 novembre 2012, a cura di GIULIANO PINTO, LEONARDO ROMBAI, CLAUDIA TRIPODI, Firenze, Olschki, 2014

N. BALDINI - C. TRIPODI, Io ho in Toscana uno monte divotissimo. *Gli ottocento anni della donazione della Verna a san Francesco d'Assisi (1213-2013)*, Edizione Studi Francescani, Firenze 2014

Articoli in riviste o miscellanee

C. TRIPODI, *Gli Acciaiuoli in Grecia e nella tradizione in età moderna* in *Niccolò Acciaiuoli, Boccaccio e la Certosa del Galluzzo Politica, religione ed economia nell'Italia del Trecento* a cura di A. ANDREINI, S. BARSELLA, E. FILOSA, J. HOUSTON, S. TOGNETTI, Roma, Viella, 2020, pp. 257-269.

C. TRIPODI, *I Corsini tra Firenze e la Val di Pesa. Alle origini di una presenza secolare*, in *Atti delle conferenze in Val di Pesa*, 2018

S. CALONACI- C. TRIPODI, *La lunetta Antinori a Villa Le Rose: mecenatismo, ricchezza e devozione nel Rinascimento* in *Catalogo della mostra Da Brooklyn al Bargello. Giovanni Della Robbia, la lunetta Antinori e Stefano Arienti* a cura di I. CISERI, SAGEP, 2017.

N. BALDINI- C. TRIPODI, *Fra passato e futuro. Le famiglie fiorentine e la compagnia dei benefattori della Verna in Altro monte non ha più santo il mondo. Storia, architettura ed arte alla Verna nel tempo del Granducato mediceo (secoli XVI-XVIII)* Convegno di studi a cura di N. BALDINI 26-28 luglio 2014, Firenze, 2018.

C. TRIPODI, *Prima della Corte: famiglie dell'élite colligiana e rapporti di potere con la casa Medici* in "Bollettino della Società degli Amici dell'Arte" 2017

C. TRIPODI, *I Machiavelli dalle origini a Niccolò. La famiglia Machiavelli nel contesto sociale fiorentino dai "Ricordi" di Bernardo Machiavelli, «Erba d'Arno»*, 146-147, 2016-2017, pp. 27-46.

C. TRIPODI, *Il Palazzo delle origini: dal fondatore Geri Spini agli eredi di fine Quattrocento* in *Un Palazzo e la città, Firenze, Catalogo della mostra Museo Salvatore Ferragamo Palazzo Spini Feroni 8 maggio 2015- 3 aprile 2016*, a cura di S. RICCI - R. SPINELLI, Milano Skirà, 2015, pp. 34-53.

C. TRIPODI, *I Cerchi tra trasmissione documentaria e oscillazioni sociali: dal «Quadernuccio» di spese di messer Consiglio (1275-1294) ai registri di Bindaccio (secc. XV-XVI)* in *Città e campagne del basso medioevo. Studi sulla società italiana offerti dagli allievi a Giuliano Pinto*, Firenze Olschki, 2014.

C. TRIPODI, *Il Sacro Monte della Verna, dai Catani a San Francesco: otto secoli di una donazione discussa* in N. BALDINI - C. TRIPODI, *Io ho in Toscana uno monte divotissimo. Gli ottocento anni della donazione della Verna a san Francesco d'Assisi (1213-2013)*, Edizione Studi Francescani, Firenze 2014, pp. 1-18.

C. TRIPODI, *Le relazioni di Firenze col convento della Verna viste attraverso le famiglie committenti dei Della Robbia* in *Altro monte non ha più santo il mondo, II. Storia, architettura ed arte alla Verna fra il XV ed il XVI secolo*, a cura di N. BALDINI, Edizioni Studi Francescani, Firenze, 2014.

C. TRIPODI, *Mercanti scrittori, mercanti viaggiatori tra città e famiglia: Firenze e le famiglie Vespucci, da Empoli, Corsali, da Verrazzano* in *"Vespucci, Firenze e le Americhe. Atti del convegno di studi Firenze, 22-24 novembre 2012"* a cura di G. PINTO, L. ROMBAI, C. TRIPODI, Firenze Olschki, 2014.

- C. TRIPODI, *Dalla signoria di Volterra al Catasto del 1429: la parabola della famiglia Belforti* in «*Rassegna Volterrana*», LXXXVIII, 2011 and in *Le signorie cittadine in Toscana. Espèrienze di potere e forme di governo personale (secoli XIII-XV)* a cura di A. ZORZI, Roma, Viella, 2013, pp. 253-272.
- C. TRIPODI, *Il monastero di san Michele Arcangelo della Ginestra da un Libro di beni immobili del XVI secolo (ASFi CRS 10, 144)*, in *I mille anni della Ginestra. Atti di un Convegno di Studio sul Monastero di San Michele Arcangelo della Ginestra (Montevarchi, 13 novembre 2010)* a cura di F. SZNURA, Firenze, Emmebi 2012, pp. 55-80.
- C. TRIPODI, *Declino e memoria delle famiglie delle élites a Firenze tra XIV e XV secolo*, «*Ricerche Storiche*», I, 2012, pp. 117-131.
- C. TRIPODI, *Viaggi di ambasciatori tra Firenze e il Cairo nel xv secolo*, «*Mélanges de l'École française de Rome*», II, 2011, pp. 405-434.
- C. TRIPODI, *I fiorentini quinto elemento dell'universo: un'invenzione al servizio di più tradizioni encomiastiche*, «*Archivio Storico Italiano*», III, 2010, pp. 491-515.
- S. LEPORATTI - C. TRIPODI *Il Cocollo come problema archeologico. Un territorio e il suo castello tra fonti documentarie e materiali* in G. VANNINI (ed by) *Rocca Ricciarda, dai Guidi ai Ricasoli*, Firenze, SEF, 2009, pp. 97-111.
- C. TRIPODI, «*Il padre a Firenze nel Quattrocento. L'educazione del pupillo in Giovanni Morelli*», «*Annali di Storia di Firenze*», III, 2008, pp. 29-63..
- C. TRIPODI, «*Tieni sempre con chi tiene e possiede il palagio e la signoria*»: «*Ricordi*» e *ascesa al reggimento. Il caso dei Morelli*, «*Archivio Storico Italiano*», 2007, II, pp. 203-266.

Voci Dizionario Biografico Italiani (DBI)Treccani
 vedi anche <https://www.treccani.it/biografico>

- C. TRIPODI, voce del DBI, Nerli, Tanai
- C. TRIPODI, voce del DBI, Nerli, Jacopo
- C. TRIPODI, voce del DBI, Niccolini dei Sirigatti, Lapo
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pazzi, Jacopo
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pazzi, Guglielmo
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pazzi, Renato
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pucci, Antonio
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pucci, Dionigi
- C. TRIPODI, voce del DBI, Pucci, Puccio
- C. TRIPODI, voce del DBI, Spini, famiglia (secc. XIII-XV)
- C. TRIPODI, voce del DBI, Valori, famiglia (secc. XIV-XV)
- C. TRIPODI, voce del DBI, Vespucci, famiglia (secc. XIV-XVI)
- C. TRIPODI, voce del DBI, Vettori, famiglia (secc. XIV-XVI)

Pubblicazioni on line:

Profili biografici nella sezione *Profili di Storici* del *Dizionario degli Storici di Firenze* on the *Portale della storia di Firenze* <http://www.dssg.unifi.it/SDF/dizionario.htm>

- C. TRIPODI, profilo biografico di Benedetto Dei

- C. TRIPODI, profilo biografico di Matteo di Niccolò Corsini
- C. TRIPODI, profilo biografico di Domenico Lenzi detto 'il biadaio'
- C. TRIPODI, profilo biografico di Giovanni di Pagolo Morelli
- C. TRIPODI, profilo biografico di Lapo Niccolini dei Sirigatti
- C. TRIPODI, profilo biografico di Bonaccorso Pitti
- C. TRIPODI, profilo biografico di Donato Velluti.

Pubblicazioni di prossima uscita

- C. Tripodi, *I Medici prima di Cosimo: dalle clientele alle corti*, in *Atti del Convegno di Studi* "Al domatore di tutte le chimere, Cosimo I de' Medici tra Firenze e il dominio"

Recensioni (selezione parziale).

- M. GAZZINI, *Storie di vita e di malavita. Criminali, poveri e altri miserabili nelle carceri di Milano alla fine del Medioevo*, Firenze, Reti Medievali e Firenze University Press, 2017, in «Archivio Storico Italiano», 2019, I, pp. 187-188
- Murder and Renaissance Italy* ed by T. Dean and K. J. P. Lowe, Cambridge University Press, 2017, in «Archivio Storico Italiano», 2019, I, pp. 189-190.
- Ghirlandaria. *Un manoscritto di ricordi della famiglia Ghirlandaio* a cura di L. Venturini con introduzione, saggio e note al manoscritto di N. Baldini, Firenze, Olschki, 2017 in «Archivio Storico Italiano», 2018, 1, pp. 213-214.
- Rituals of Politics and Culture in Early Modern Europe: Essays in Honour of Edward Muir*, ed. by M. Jurđjević and R. Strøm – Olsen, Toronto, Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2016 in «Archivio Storico Italiano» 2018, I, pp. 211-212
- Studies on Florence and the Italian Renaissance in Honour of F.W. Kent*, ed. by P. Howard and C. Hewlett, Turnhout, Brepols, 2016 pp. xvi-522 in «Archivio Storico Italiano » 2018, I, pp. 181-184
- The Medici. Citizens and Masters*, ed. by R. Black, J. E. Law, Harvard, Harvard U.P., 2016 in «Bruniana e Campanelliana», 2017, 1, pp. 301-302.
- Medici Women: the Making of a Dynasty in Grand Ducal Tuscany*, ed. by G. Benadusi and J. C. Brown, Toronto, CRRS, 2015 in «Archivio Storico Italiano», 2017, I, pp. 163-166.
- Fama and her Sisters. Gossip and Rumour in Early Modern Europe*, ed. by H. Kerr and C. Walker, Brepols, Turnhout, 2015 in «Archivio Storico Italiano», 2017, I, pp. 192-193.
- La mobilità sociale nel Medioevo Italiano. Competenze, conoscenze e saperi tra professioni e ruoli sociali (secc. XII- XV)*, a cura di L. Tanzini e S. Tognetti, Roma, Viella, 2016, in «Nuova Rivista Storica», 2016, Fascicoli I-III
- G. TONELLI, *Investire con profitto e stile. Strategie imprenditoriali e familiari a Milano tra Sei e Settecento*, FrancoAngeli, Milano, 2015 in «Nuova Rivista Storica», 2016, Fascicoli I-III
- A Corresponding Renaissance. Letters Written by Italian Women, 1375-1650. Translated and edited with an introduction essay by Lisa Kaborycha*, New York- Oxford, Oxford University Press, 2016, in «Archivio Storico Italiano», 2016, IV, pp. 797-798.

- ANN CRABB, *The Merchant of Prato's wife. Margherita Datini & Her World, 1360-1423*, University of Michigan Press, Ann Arbor, 2015 in «Archivio Storico Italiano», 2016, III, pp. 587-588.
- Comunicare nel Medioevo. La conoscenza e l'uso delle lingue nei secoli XII-XV. Atti del Convegno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 28-30 novembre 2013)*, Istituto storico italiano per il medio evo, Roma, 2015 in «Archivio Storico Italiano», 2016, III, pp. 577-578.
- G. CIAPPELLI, *Memory, Family and Self. Tuscan Family Books and Other European Egodocuments (14th-18th Century)*, Leiden, Boston, Brill, 2014, in «Archivio Storico Italiano», 2015, IV, p. 776-777.
- E. W. MELLYN, *Mad Tuscans and their Families. A History of Mental Disorder in Early Modern Italy*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2014, in «Archivio Storico Italiano», 2015, II, pp. 197-199.
- P. BOUCHERON, *Leonardo e Machiavelli. Vite incrociate*, Roma, Viella 2014 in «Archivio Storico Italiano», 2015, II, pp. 200-201
- Friendship and Sociability in Premodern Europe: Contexts, Concepts and Expressions* ed. by A. McCue Gill, S. Rolfe Prodan, Toronto, Centre for Reformations and Renaissance Studies, 2014, in «Archivio Storico Italiano», 2015, I, pp. 177-179.
- LORENZO DI FRANCESCO GUIDETTI. *Ricordanze*, a cura di L. Böninger, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014, in «Archivio Storico Italiano», 2015, I, pp. 147-149.
- F.W. KENT, *Princely Citizen. Lorenzo de' Medici and Renaissance Florence*, Turnhout, Brepols, 2013, in «Archivio Storico Italiano», 2014, II, pp. 366-369.
- Memory and Commemoration in Medieval Culture* ed by E. Brenner, M. Cohen and M. Franklin-Brown, Farnham (UK) -Burlington (USA), Ashgate, 2013, in «Archivio Storico Italiano», 2014, II, p. 381.
- Draghi rossi e querce azzurre. Elenchi descrittivi di abiti di lusso (Firenze 1343- 1345)* a cura di L. G. Marchant, Firenze, SISMEL, 2013, in «Archivio Storico Italiano», 2014, III, pp. 575-577.
- GIOVANNI DI PAGOLO RUCELLAI, *Zibaldone a cura di Gabriella Battista*, Firenze, Sismel, 2013 in «Ricerche Storiche», 2014, 2-3, pp. 271-273.
- R. MAZZEI, *Per terra e per acqua. Viaggi e viaggiatori nell'Europa moderna*, Roma Carocci, in «Archivio Storico Italiano», 2014, I, pp. 189-191
- Il saio delle stimmate di san Francesco d'Assisi. Storia e conservazione*, a cura di N. Baldini e S. Conti, Centro Di, Firenze 2010, in «Studi Francescani», 2011, pp. 356-358.
- C.FRUGONI, *L'affare migliore di Enrico. Giotto e la cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008, «Archivio Storico Italiano», 2010, III, pp. 575-78.
- CH. KLAPISCH, *Ritorno alla politica. I magnati fiorentini 1340-1440*, Roma, Viella, 2009, in «Archivio Storico Italiano», 2010, IV, pp. 791-795.
- A. PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Bari, Laterza, 2008 in «Archivio Storico Italiano», 2009, II, pp. 365-369.
- P.D.MCLEAN, *The Art of Network. Strategic Interaction and Patronage in Renaissance Florence*, Duke University Press, Durham and London, 2007 in «Archivio Storico Italiano», 2009, IV, pp. 724-729.

Donne in viaggio, viaggi di donne. Uno sguardo nel lungo periodo a cura di Rita

Mazzei, Ferrara, *Le Lettere*, 2009, «Nuova Rivista Storica», 2009, III, pp. 1043-1046.

M. JURDJEVIC, *Guardians of Republicanism. The Valori Family in the Florentine Renaissance*, New York, Oxford University Press, 2008 in «Archivio Storico Italiano», 2010, I, pp. 183-187.

E. GUERRA, *Donne medievali. Un percorso storico e metodologico*, Edizioni Nuovecarte, Ferrara, 2006 in «Archivio Storico Italiano», 2008, III, pp. 571-574.

V. ILARDI *Reinassance vision from spectacles to telescopes*, American Philosophical Society, Philadelphia, 2007 in «Archivio Storico Italiano», 2008, II, pp. 341-344.