

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ROSSI STEFANO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2017 al 2019
Università degli Studi di Firenze
- Coordinatore “Progetto Cortona Heritage” sperimentazioni digitali nell’educazione al patrimonio architettonico e archeologico, per la cattedra di Rilievo della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015 - 2016
MAEC - Museo dell’Accademia Etrusca e della Città di Cortona
- Organizzazione, progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra ‘L’alimentazione dall’Australopithecus all’Homo sapiens: evoluzione delle diete nelle culture preistoriche’ presso il MAEC - Museo dell’Accademia Etrusca e della Città di Cortona
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013
Comune di Portoferraio (LI)
- Organizzazione di laboratori di Archeologia sperimentale per ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori a Portoferraio (Isola d’Elba, LI), per il Museo Civico Archeologico della Linguella in collaborazione con il Comune di Portoferraio e la Regione Toscana
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004
- Correlatore per tesi di laurea presso varie Università
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003 - 2005
Provincia di Arezzo
- Schedatura di materiale archeologico del Museo dell’Accademia Etrusca e della Città di Cortona ed inserimento dati su programma informatico**
- Date (da – a)
- 2003 - 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro MAEC - Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona
Comune di Cortona
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento e progettazione del nuovo Bookshop del Museo e del Parco Archeologico di Cortona
Progettazione del Laboratorio Didattico del Parco Archeologico di Cortona
Progettazione del Laboratorio di Archeologia Sperimentale del Parco Archeologico di Cortona
 - Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona
Comune di Cortona
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, realizzazione ed allestimento della mostra 'L'uomo, la preistoria, il territorio di Cortona' presso il Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona
 - Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Europea
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione al Progetto europeo 'Archeologia senza Barriere', sulla fruizione di Musei e Parchi archeologici da parte di utenti disagiati in particolare di ipo-vedenti e non vedenti, per il Comune di Cortona, in partnership con Francia (Parigi) e Grecia (Salonicco)
 - Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Europea
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore-relatore al Progetto europeo 'Laboratorio del Paesaggio', sulla progettazione di un Parco archeologico per il Comune di Cortona, in partnership con Spagna (Siviglia), Portogallo (Mirobriga) e Grecia (Salonicco)
 - Date (da – a) 2001 - 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AMAT
Comune di Cortona
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Schedatura di materiale archeologico del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona ed inserimento dati su programma informatico Chimera all'interno del progetto di promozione di AMAT**
 - Date (da – a) Dal 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Insegnante in corsi per operatore museale in varie sedi
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il corso regionale IFTS per "tecnico specializzato in Agriturismo e valorizzazione delle produzioni tipiche" presso l'Istituto agrario statale A.Vegni di Cortona
 - Date (da – a) Dal 1998 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AION Cultura

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gestione di servizi museali presso il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, il Museo Diocesano del Capitolo di Cortona, la Fortezza del Girifalco di Cortona, il Museo Comunale di Lucignano (AR), La Torre di Marciano (AR), i Musei di Monte S.Savino (AR), il Centro di Documentazione per la Battaglia del Trasimeno a Tuoro sul Trasimeno (PG)

- Date (da – a)

Dal 1998 -
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

AION Cultura
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Operatore museale presso il Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, il Museo Diocesano del Capitolo di Cortona, la Fortezza del Girifalco di Cortona

- Date (da – a)

Dal 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività didattica nelle scuole elementari, medie e superiori su temi di preistoria, archeologia, etruscologia, egittologia, archeologia sperimentale
 Attività didattica per le università su temi di preistoria, etruscologia, archeologia, archeologia sperimentale, museologia
 Attività didattica per adulti su temi di preistoria, archeologia, etruscologia, archeologia sperimentale

- Date (da – a)

Dal 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazioni all'allestimento del Museo di Radicofani (SI), del Museo Fiorentino di Preistoria, del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, delle mostre "Lunga memoria della piana" a Sesto F.no, "Poggio Buco. Vita e riti di una comunità del Bronzo finale nella Valle del Fiora" al Museo Fiorentino di Preistoria, "Un dolio proveniente dall'abitato tardo-ellenistico scavato nel 1997/98 in località Poggerello (Casellina)" a Scandicci, le vetrine protostoriche dell'Antiquarium di Norcia (PG), delle mostre al Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona

- Date (da – a)

Dal 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Conferenze in varie sedi su temi di preistoria, archeologia, etruscologia, archeologia sperimentale

- Date (da – a)

Dal 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Visite guidate a musei e siti archeologici italiani (Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Museo Fiorentino di Preistoria, Fortezza di Radicofani (SI), Museo di Partina (AR), Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, Fortezza del Girifalco a Cortona, Museo Diocesano di Cortona, Tumuli etruschi di Cortona, Siti archeologici della città di Cortona, Mostra "Lunga memoria della piana" a Sesto F.no), Museo Civico Archeologico della Linguella di Portoferraio (Isola d'Elba, LI)

- Date (da – a) 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIPP
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Analisi tipometriche computerizzate dei materiali litici di Vado all'Arancio (GR)

- Date (da – a) Dal 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Documentazione fotografica di materiali litici, ceramici e archeologici provenienti da vari musei italiani e di documentazione di siti archeologici

- Date (da – a) 1995-1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai Beni Architettonici di Siena
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza restauri architettonici cantiere di ristrutturazione Fortezza di Radicofani (SI)

- Date (da – a) Dal 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione e relatore a convegni scientifici nazionali e internazionali su preistoria, archeologia, musei, promozione e valorizzazione culturale, parchi culturali, archeologia sperimentale, castelli e fortificazioni

- Date (da – a) Dal 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Disegni tecnici e tecnologici di materiali litici e ceramici e disegni di documentazione di scavo e di strutture di vari siti archeologici italiani (di cui alcuni pubblicati; Radicofani Fortezza, Cetona Riparo del Capriolo, Cetona Buca del Leccio, Cetona S.Maria in Belverde, Chianciano Terme territorio), Cortona

- Date (da – a) Dal 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Restauro di materiali litici, ceramici e archeologici da vari siti archeologici italiani e internazionali

- Date (da – a) Dal 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Catalogazioni e schedatura di materiali litici, ceramici e archeologici da vari siti archeologici e musei italiani e internazionali**

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

SCAVI ARCHEOLOGICI

1999

S. Maria in Belverde (Cetona, SI), Bronzo medio

Tolle (Chianciano, SI), Bronzo finale

dirette dalla Dott. ssa M. Teresa Cuda, direttrice del Museo Civico di Preistoria di Cetona e dalla Prof. ssa Lucia Sarti dell' Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria in

collaborazione con l' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Scuola di Specializzazione in Archeologia; per Tolle, in collaborazione con il dott. G. Paolucci, direttore del Museo Archeologico di Chianciano.

1999

Contraguda (Perfugas, SS), Neolitico finale

1998

S. Maria in Belverde (Cetona, SI), Bronzo medio

Riparo del Capriolo (Cetona, SI), Bronzo medio

Curriculum vitae STEFANO ROSSI

Il Muraglione (Cetona, SI)

Le Lame (Cetona, SI), paleontologico

Morelli (Chianciano, SI), Eneolitico

Tolle (Chianciano, SI), Bronzo finale

dirette dalla Dott. ssa M. Teresa Cuda, direttrice del Museo Civico di Preistoria di Cetona e dalla Prof. ssa Lucia Sarti dell' Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria in collaborazione con l' Università degli Studi di Firenze -Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Scuola di Specializzazione in Archeologia; per Morelli e Tolle, in collaborazione con il dott. G. Paolucci, direttore del Museo Archeologico di Chianciano; per Le Lame, in collaborazione con il dott. P. Boscato dell' Università degli Studi di Siena.

1998

Sa Pedrosa (Perfugas, SS), Paleolitico Inferiore

Contraguda (Perfugas, SS), Neolitico finale

dirette dal Prof. F. Martini, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità

1997

Riparo del Capriolo (Cetona, SI)

Riparo I Carpini (Cetona, SI);

età del Bronzo medio

diretta dalla Dott. ssa M. Teresa Cuda, direttrice del Museo Civico di Preistoria di Cetona e dalla Prof. ssa Lucia Sarti dell' Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria in collaborazione con l' Università degli Studi di Firenze -Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Scuola di Specializzazione in Archeologia.

1997

Fiesole Area Archeologica (FI)

diretta dalla Dott. ssa Carlotta Cianferoni della Soprintendenza Archeologica della Toscana in collaborazione con l' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Scuola di Specializzazione in Archeologia.

DAL 1990 AL 1995

Le Sparne di Poggio Buco (Pitigliano,

Grosseto), età del Bronzo finale

diretta dalla Prof. ssa Alda Micheli Vigliardi dell' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità, Cattedra di Paleontologia in collaborazione con il Dott. Alessandro

Zanini dell' Università degli Studi di Firenze.

DAL 1988 AL 1990

I Forti a Chiusi (SI), età del Bronzo finale

diretta dalla Dott. ssa Anna Rastrelli della Soprintendenza Archeologica della Toscana, in collaborazione con il Dott. Alessandro Zanini e la Dott. ssa Maria Chiara Bettini dell' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità

1988

Via dell' Olmicino a Sesto Fiorentino (FI),

Mesolitico - Eneolitico

diretta dalla Prof. ssa Lucia Sarti dell' Università degli Studi di Siena - Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione di Preistoria

1987

Grotta dei Cervi a Porto Badisco (Otranto, Lecce), Paleolitico superiore

diretta dalla Dott. ssa Mara Guerri dell' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità e del Museo Fiorentino e Istituto di Preistoria.

1985

Cala Camicia (Monopoli, Bari),

Paleolitico medio

diretta dalla Dott. ssa Mara Guerri dell' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di

Scienze dell' Antichità e del Museo Fiorentino e Istituto di Preistoria

1985

Area megalitica di Saint. Martin-de-Corleans

ad Aosta, Eneolitico - età del Bronzo

diretta dal Dott. Franco Mezzena, della Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali della Regione Autonoma Valle D' Aosta - Sezione Archeologia, e del Museo Archeologico di Aosta

1984

Grotta dei Cervi a Porto Badisco (Otranto, Lecce), Paleolitico superiore

diretta dalla Dott. ssa Mara Guerri dell' Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell' Antichità e del Museo Fiorentino e Istituto di Preistoria.

CORRESPONSABILITA' DIREZIONI DI SCAVO

2003

Cortona, Orti delle Carceri, età etrusca per il Comune di Cortona per conto di Aion Cultura

1999

Norcia Campo Boario (PG), età del ferro. Periodo arcaico

per la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria (dott.ssa Dorica Manconi) per conto dell'Associazione AION di Cortona.

DAL 1998 AL 2000

Loc. Pieve a Settimo, Scandicci (FI), età romana

per il Comune di Scandicci per conto dell' Associazione AION di Cortona.

DAL 1997 AL 1998

Loc. Poggerello, Scandicci (FI), via Bassa, età romana

per il Comune di Scandicci per conto dell' Associazione AION di Cortona

DAL 1994 AL 1996

Area del Cassero della Fortezza Vecchia di

Radicofani (SI), età del Bronzo _ X-XVI sec. d.C. diretto dal Dott. F. Nicosia e dalla Dott.ssa S. Vilucchi della Soprintendenza Archeologica della Toscana

DAL 1994 AL 1995

Chiesa di S. Pietro di Radicofani (SI),

dal XIII sec. d.C.

diretto dalla Dott. ssa S. Vilucchi della

Soprintendenza Archeologica della Toscana

Interventi di archeologia preventiva

2020 Camucia (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

Camucia (Cortona, AR)

2020 Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

Camucia (Cortona, AR)

2020 Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

2019 Loc. Carraia, Castiglione del Lago (PG)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

2019 Camucia (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

2018 Vallone-Ossaia (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

2018 Terontola (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

2017 Mezzavia, Podere Peciano (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana

2017 Camucia, Via Galimberti (Cortona, AR)

Assistenza scavi in un cantiere edile

per la Soprintendenza Archeologica della Toscana
 2017 Ossaia (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana
 2014 Terontola (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana
 2012 Camucia, Il Vallone 1 (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 2012 Camucia, Il Vallone 2 (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 2012 Cortona, S. Antonio Abate
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 2012 Pietraia-Riccio (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana
 2011 Camucia, Le Piagge (Cortona, AR)
 Assistenza scavi in un cantiere edile
 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana
 DAL 2001 AL 2004 Firenze, Via del Parione, Via S. Gallo, Via S. Antonino, Piazza del Mercato Vecchio, Via
 delle Oche, Vie de' Banchi, Piazza Vittorio Veneto, Vicolo degli Adimari
 per la Soprintendenza Archeologica della Toscana (dott. Del Francia) per conto di AION
 Cultura di Cortona
 1999 Castelluccio di Norcia (PG)
 per la Soprintendenza Archeologica dell'Umbria per conto dell'Associazione AION di Cortona

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MANN – Museo Nazionale Archeologico di Napoli
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “Gestione dei beni museali”

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Itinera Livorno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento e di formazione su “Sicurezza sul lavoro”
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Icaro S.r.l., Cortona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione di II livello su “Sicurezza sul lavoro e prevenzione antincendio”
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione S.AL.T.U., Cortona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento e formazione dei lavoratori sulla prevenzione infortuni e sicurezza sul lavoro
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Toscana, Le Murate Progetti Arte Contemporanea, Firenze
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento per il personale dei musei per la AMIR accoglienza, musei, inclusione e relazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) Dal 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ICOM (International Council of Museums)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Socio Membro ordinario
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione La Rotta dei Fenici - Comune di Tuoro sul Trasimeno (PG),
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “L’interpretazione ambientale del territorio nei beni materiali e immateriali”
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione (PO.MA. Museo) della Regione Toscana, Firenze
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop “Politiche e management del Patrimonio museale nelle diverse prospettive del valore: metodi e strumenti di misurazione e di comunicazione attraverso l’ICT”
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Toscana, Pisa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “Il Museo che accoglie” per il personale addetto al rapporto con il pubblico nei musei
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione S.AL.T.U., Cortona
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di informazione e formazione dei lavoratori sulla prevenzione infortuni, norme di igiene e prevenzione incendi
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) dal 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria I.I.P.P.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Socio Membro eletto
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Toscana, Siena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di prevenzione antincendio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Firenze**
Facoltà di Economia e Commercio
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Perfezionamento in “Economia e gestione dei beni museali”**
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- S.AL.T.U., Cortona
- Corso di prevenzione antincendio
- 2004
- Regione Toscana, Firenze
- Corso di Aggiornamento per Operatori Museali “Dalla Gestione alla Valorizzazione nei musei e nei parchi archeologici”
- 2003-2005
- AMAT (Associazione Musei Archeologici della Toscana)
- Segreteria
- dal 2003
- Accademia Etrusca di Cortona
- Accademico socio ordinario eletto
- 2002
- Provincia di Arezzo – Servizio Beni e Attività Culturali
- Corso di Aggiornamento per Operatori Museali “Standard di Qualità dei Musei”
- 2002
- Centro di Documentazione e Formazione Itaca Firenze
- “Corso di Prevenzione Primaria”
- 2002
- Associazione VIVAT (Volontari Italiani Visite Artistiche Tattili) – Istituto Nazionale – Istituto Nazionale dei Ciechi Firenze

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di Formazione per “Guide per Visite Artistiche Tattili”

Guida per Visite Artistiche Tattili

2000

Università degli Studi di Firenze

tesi “Il complesso ceramico di Riparo del Capriolo (Cetona, Si) nel quadro del Bronzo medio iniziale dell’Italia centrale”

relatore Prof.ssa Lucia Sarti

Scuola di Specializzazione in Archeologia, indirizzo di Archeologia preistorica e protostorica

2000

Provveditorato agli Studi di Firenze

– Soprintendenza Archeologica Toscana

Corso di Aggiornamento “Siti e vie di penetrazione nelle vecchie aree multiculturali toscane: evidenze e interrogativi”

1999

Università degli Studi Roma Tre

Corso di Perfezionamento in “Didattica Generale e Museale”, Facoltà di scienze della Formazione

1999

Regione Toscana – Provincia di Arezzo – Accademia Etrusca di Cortona

Corso di formazione “Promozione e Gestione di Musei, Ambiente e Cultura del Territorio”

1999

Università per Stranieri di Perugia

Corso di formazione “Museums Heritage and Cultural Management”

1999

Museo Fiorentino di Preistoria e Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Tirocinio ufficiale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1999

Soprintendenza Archeologica della Toscana - Ufficio Archivio - Ufficio Catalogo
Tirocinio ufficiale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1999

Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona e Parco Archeologico Naturalistico di Belverde

Tirocinio ufficiale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

dal 1998

Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona e Parco Archeologico Naturalistico di Belverde

Collaboratore per rilievi, catalogazione, inventari, disegni e fotografie

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1998-2000

Università degli Studi di Firenze

Segretario del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1997

Università degli Studi di Firenze
Facoltà di Magistero

Corso di Perfezionamento in “Informatica nella Didattica delle Discipline Umanistiche e nell’Uso Educativo dei Beni Culturali”

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1997

Scuola Normale Superiore di Pisa

Corso di Aggiornamento “Problemi di Metodologia applicati all’Archeologia”
Corso di Aggiornamento “Prevenzione del Danno Archeologico e Problemi della Tutela”

Corso di Aggiornamento "Museologia e Organizzazione di mostre"
Corso di Aggiornamento "L'Intervento; il Progetto. La normazione di Qualità; il Regime Giuridico Vincolistico"
Corso di Aggiornamento "Valorizzazione delle Aree Archeologiche e Parchi Archeologici" per i Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1997-2000

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Archeologia

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1996

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola Normale Superiore di Pisa

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Specializzazione "Archeologia e Sviluppo"

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

dal 1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Fondatore e membro di Associazione culturale AION - Coop. AION Cultura, Cortona

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Responsabile settori Archeologia e Bookshop

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

S.D.A. Università L.Bocconi di Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Formazione "Gestione dei Beni Archeologici"

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Regione Toscana - Provincia di Arezzo - Soprintendenza Archeologica Toscana

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Formazione per "Addetto alla Gestione dei Beni Archeologici"

- Qualifica conseguita

Addetto alla Gestione dei Beni Archeologici

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

1994

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Soprintendenza Archeologica della Toscana

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Collaboratore, Schedatore
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1994
EAA - European Association of Archaeologists
- Socio
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1993
Università degli Studi di Firenze
- tesi in Paleontologia “La ceramica decorata del Bronzo finale dell’Acropoli A di Le Sparne di Poggio Buco (Pitigliano, Gr)” relatore Prof.ssa Alda Vigliardi**
Laurea in Lettere, indirizzo archeologico
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- dal 1984
Museo Fiorentino di Preistoria e Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
Collaboratore per allestimenti mostre, rilievi, catalogazione, inventari, disegni e fotografie.
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1981
Liceo Scientifico “Guido Castelnuovo” Via La Farina - Firenze
- Maturità scientifica
-
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1978
The Council for International Contact – Oxford (GB)
- Course of English Language
Certificate of English Language

PUBBLICAZIONI

- C.S.
La preistoria del MAEC. Guida breve, Cortona
- C.S.
Algunos casos de caminos interactivos para la integracion social de personas con discapacidades fisicas, mentales, sociales,y culturales in MAEC Museum – Cortona (AR) Italia (Some cases of interactive paths for the social integration of people with physical and mental, social and cultural disabilities in MAEC Museum – Cortona (AR) Italy) in AA.VV., Best Practices and New Perspectives in Museums and Cultural Heritage, Madrid 2019
- C.S.
Studies on some Megalithic structures at the Elba Island (Livorno), Italy in “International Meeting: Megaliths of the World”, Historial de la Vendée (Les Lucs-surBoulogne), France 2019
- C.S.
DUCCI C., GUCCI P., NOCENTINI A., ROSSI S., SARTI S., Guida al Centro di documentazione Archeologica di Sant’Agata. Museo e territorio, Firenze 2019
- C.S.
La collezione etrusca del MAEC. Guida breve, Cortona
2019
NICASTRO G., PUMA P., ROSSI S., The Cortona Heritage Project: documenting, enhancing and spreading the cultural heritage, in “Eikon Imago” Numero Monografico: Museo. Imagen. Sentidos – Vol. 14 (2019), pp 329-355, Madrid 2019 ISSN 2254-8718
- 2019
NICASTRO G., PUMA P., ROSSI S., The Cortona Heritage Project: enhancing/enlarging/spreading the archaeological heritage, in Congreso International “El Museo para Todas las Personas. Arte, accesibilidad e inclusión social”, abstract p. 73, Madrid 2019
- 2019
MAEC Museum – Cortona (AR) Some cultural itineraries of social integration for different disadvantaged people, in Congreso International “El Museo para Todas las Personas. Arte, accesibilidad e inclusión social”, abstract p. 79, Madrid 2019
- 2018
The origin of Etruscans: some notes in “1st Edition of International Conference on Archaeology and Anthropology”, Global Journal of Research and Review, p. 31, London 2018 ISSN 2393-8854
- 2018
Contemporary Archaeology in “1st Edition of International Conference on Archaeology and Anthropology”, Global Journal of Research and Review, p. 32, London 2018 ISSN 2393-8854
- 2018
Relationship inside the museums between contemporaneity and antiquities in art and archaeology in “1st Edition of International Conference on Archaeology and Anthropology”, Global Journal of Research and Review, p. 33, London 2018 ISSN 2393-8854
- 2018
Museum and cultural itineraries for different disadvantaged people in Cortona (AR) in “1st Edition of International Conference on Archaeology and Anthropology”, Global Journal of Research and Review, p. 34, London 2018 ISSN 2393-8854

2014

BACCI M.E., ROSSI S., Raffaello Foresi fra memoria e collezionismo all'Isola d'Elba negli anni dell'Unità d'Italia in "Atti XLVI Riun Sc I.I.P.P. 150 anni di preistoria e protostoria in Italia – Roma 2011", p. 650, Firenze 2014 ISBN 9788860450555

2014

Le collezioni preistoriche dell'Accademia Etrusca di Cortona in "Atti XLVI Riun Sc I.I.P.P. 150 anni di preistoria e protostoria in Italia – Roma 2011", p. 648, Firenze 2014 ISBN 9788860450555

2012

ROSSI S., ZANINI A., Metodologia ordinativa dei motivi decorativi applicata alla ceramica vascolare dell'età del Bronzo finale nell'Italia medio-tirrenica in Preistoria Alpina "Atti XLII Riun Sc I.I.P.P. L'Arte preistorica in Italia – Trento 2007", p. 341-342, Trento 2012 ISSN 0393-0157

2012

CAMPETTI S., CUDA M.T., ROSSI S., La preistoria. La vita quotidiana nella Toscana antica, AMAT, Firenze 2012 ISBN 978-88-908099-1-0

2010

L'Elba e l'Arcipelago Toscano. Le avventure archeologiche di Ilvo, Roste e Velia. Guida per ragazzi. Pisa 2010 ISBN 978-88-6315-242-5

2009

AA.VV., Archeologia in Toscana. Museo, scuola, territorio, Regione Toscana, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "P. Graziosi", in DVD, Castelvechio (PU) 2009 F5 0017080894

2008

Il popolamento antico nella preistoria e nella protostoria del territorio cortonese: lo stato dell'arte in "Annuario dell'Accademia Etrusca" XXXII, 2006-07, p. 169-182, Cortona 2008 ISSN 0065-0730

2008

Un'ascia ad alette del bronzo finale dal contesto Trestina in "Annuario dell'Accademia Etrusca" XXXII, 2006-07, p. 163-167, Cortona 2008 ISSN 0065-0730

2007

Bronzi votivi e decorativi etruschi e romani; l'instrumentum di uso comune in "Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona", p. 105-109, Cortona 2007 ISBN 978-8886200110

2007

I "falsi" e le imitazioni di oggetti antichi: il gusto erudito di un'epoca in "Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona", p. 182-183, Cortona 2007 ISBN 978-8886200110

2007

Il sarcofago dionisiaco in "Museo Diocesano del Capitolo", p. 107-109, Cortona 2007. ISBN 978-8886200103

2005

AA.VV., Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. Guida per ragazzi Firenze ISBN 88-8304-908-X

2004

Il sito protostorico della rocca in "Carta archeologica della Provincia di Siena. Radicofani", p. 38-46, Siena 2004 ISBN 88-7145-212-7

2004

I materiali di età protostorica in "Carta archeologica della Provincia di Siena.

Radicofani”, p. 125-126, Siena 2004 ISBN 88-7145-212-7

2004

Il periodo protostorico. L'età del Bronzo in “Carta archeologica della Provincia di Siena. Radicofani”, p. 171-173, Siena 2004 ISBN 88-7145-212-7

2003

AA.VV., Laboratorio del Paisaje, Cultura 2000, Educacion y cultura, Conseille d'Europe, per il Comune di Cortona, in cd-rom, Sevilla 2003 ISBN 84-8266-432

2003

L'uomo, la preistoria e il territorio cortonese. Catalogo della mostra didattica, Cortona

2001

Nuovi dati sul Bronzo medio iniziale di Belverde di Cetona: gli scavi al Riparo del Capriolo e alla Buca del Leccio in “Atti XXXIV Riun Sc I.I.P.P. Preistoria in Toscana – Firenze 2000” Firenze 2001

2001

ARGENTINA F., BERTON A., CUDA M.T., ROSSI S., WIERER U., Il Bronzo medio appenninico di S.Maria in Belverde (Cetona, SI). Scavi 1990 in “Atti XXXIV Riun Sc I.I.P.P. Preistoria in Toscana – Firenze 2000” Firenze 2001

2001

Capanna del Bronzo finale a Radicofani (SI) in “Atti XXXIV Riun Sc I.I.P.P. Preistoria in Toscana – Firenze 2000” Firenze 2001

1998

Lo scavo della Fortezza. La fase protostorica (XII-X sec.a.C.) in “La città fortificata di Radicofani. Storia, trasformazioni e restauro di un castello toscano”, p. 149-153, Siena 1998 ISBN 88-7145-142-2

1998

RONCAGLIA G., ROSSI S., Lo scavo della Fortezza. La fase altomedievale (IX-XII sec.) in “La città fortificata di Radicofani. Storia, trasformazioni e restauro di un castello toscano”, p. 154-156, Siena 1998 ISBN 88-7145-142-2

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

[Inglese]

- Capacità di lettura [eccellente]
- Capacità di scrittura [eccellente]
- Capacità di espressione orale [eccellente]

ALTRE LINGUA

[FRANCESE]

- Capacità di lettura [eccellente]
- Capacità di scrittura [buono]
- Capacità di espressione orale [elementare]

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

[SPAGNOLO]

[buono]

[elementare]

[elementare]

OTTIMA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO, ATTITUDINE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA E AL RAPPORTO CON IL PUBBLICO.

ESPERIENZA NELL'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UN MUSEO, NELLE ATTIVITÀ DIDATTICO-CULTURALI AD ESSO CORRELATE, NELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E NEL CONTATTO CON IL PUBBLICO

USO DEL COMPUTER E DEI PRINCIPALI PROGRAMMI SIA IN WINDOWS CHE IN MAC

BUONA CONOSCENZA DEI PROGRAMMI DEL PACCHETTO MICROSOFT OFFICE.

OTTIMA PADRONANZA NELLA NAVIGAZIONE DELLA RETE WEB E UTILIZZO DEI SOCIAL NETWORK

FOTOGRAFIA IN GENERE, IN PARTICOLARE FOTOGRAFIA D'ARTE E FOTO D'AUTORE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]