

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**SARTORE, Anna Rebecca**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZE**

**PROFESSIONALI/BORSE DI STUDIO**

- Dal 1.11.2017– al 31.3.2021
- Università degli Studi di Udine,  
Dipartimento di Studi Umanistici e del  
Patrimonio culturale (DIUM)  
Borsa di studio MIUR  
XXXIII ciclo

Dottoranda in Storia dell'architettura con un progetto dedicato al *Vitruvio in volgar lingua rapportato* da Giovanni Battista Caporali (Perugia, 1536) e al contesto storico architettonico in Italia centrale nella prima metà del Cinquecento.

Supervisore: Prof.ssa Donata Battilotti.

- Dal 1.2.2016– al 1.7.2016
- Syracuse University- Syracuse,  
NY State, USA

Borsa di studio di cinque mesi presso la School of Architecture della Syracuse University (NY) per una ricerca incentrata sulla ricognizione nelle biblioteche americane dell'*editio princeps* (1570), della seconda edizione (1581) e di una riedizione settecentesca dei *Quattro Libri dell'Architettura* di Andrea Palladio.

Tutor: Prof. Randall Korman.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Dal 1.9.2013 al 27.4.2017
- Università degli Studi di Firenze.
- Laurea magistrale di tipo umanistico:  
Storia dell'arte.

Laurea magistrale in Storia dell'arte

Tesi di laurea: Le edizioni dei *Quattro Libri dell'Architettura* di Andrea Palladio: tra storia, memoria dell'antico e attualità del costruire.

Relatore: Giuseppina Carla Romby.

Conseguita in data 27/04/2017 con votazione 110/110 *cum laude* e diritto di pubblicazione.

- Dal 1.9.2009 al 13.7.2013
- Università degli Studi di Firenze.
- Laurea triennale di tipo umanistico:  
Storia e Tutela dei Beni Artistici.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

23.4.2020

Laurea triennale in Storia e Tutela dei Beni Culturali.

Tesi: La villa del Boccaglione a Bettona. Un episodio arcadico nell'architettura umbra del Settecento.

Relatore: Giuseppina Carla Romby.

Conseguita in data 8/07/2013 con votazione 110/110 *cum laude*.

Lezione tenuta per il Laboratorio di Iconologia e Letteratura Classica, prof.ssa Francesca Silvestrelli- Corso di laurea magistrale in Lettere, Università del Salento, Lecce-piattaforma online Teams.

Argomento: "Un pellegrinaggio umanistico nel Mediterraneo orientale. Il viaggio di Bernardo Michelozzi e Bonsignore Bonsignori (1497-98)".

## WORKSHOPS, SUMMER SCHOOLS, SEMINARI

- 4-7 giugno 2019  
Roma-Firenze.

- CISA Palladio in collaborazione con Musei Vaticani e Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut.

Partecipante al 32° seminario internazionale di Storia dell'architettura, *Raffaello e l'architettura*.

- 8-14 luglio 2018  
Trevi-Matelica.
- Fondazione Zeri

Partecipante alla Summer School, *Tra Umbria e Marche anno 1300*, a cura di Andrea De Marchi e Alessandro Delpriori.

- 2-8 luglio 2017  
Spoleto-Norcia-Matelica.
- Fondazione Zeri

Partecipante alla Summer School, *Tra Norcia e Camerino-un patrimonio da salvare*, a cura di Andrea De Marchi e Alessandro Delpriori,

- 31 agosto-8 settembre 2015  
Vicenza-Venezia.
- CISA Palladio.

Partecipante al 57° Corso Palladio, *Palladio vs Scamozzi*, a cura di Franco Barbieri, Guido Beltramini e Howard Burns.

- 1-6 settembre 2014  
Vicenza-Venezia.
- CISA Palladio.

Partecipante al 56° Corso Palladio, *Palladio Workshop*, a cura di Guido Beltramini e Howard Burns.

## CONFERENZE, CONVEGNI, SEMINARI

- 7.6.2019  
Firenze.

- Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut, Fototeca.

*Il vescovo e il cardinale: una nuova traccia documentaria per Giannozzo Pandolfini nel carteggio di Silvio Passerini*, Raffaello e l'architettura, 32° seminario internazionale di Storia dell'architettura, Roma-Firenze, 4-7 giugno 2019, CISA Palladio in collaborazione con Musei Vaticani e Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut.

•13.4.2018  
Bettona (Pg.).  
•Pro Loco di Bettona-Comune di  
Bettona, Sala del Cenacolo di San  
Crispolto, Bettona.

•18.2.2018  
Teatro Piermarini, Matelica (MC).

•21.2.2014  
Palazzo Cesaroni, Perugia.

•18.1.2014  
Pro Loco di Bettona-Comune di  
Bettona, Pinacoteca comunale,  
Bettona (Pg).

*Dentro le deliziose stanze: un viaggio all'interno della "piccola reggia" di Bettona, presentazione del volume "Un'architettura piermariniana nella campagna umbra del Settecento: la villa del Bucaione a Bettona".*

*"Una casa da cielo a terra": storia del Palazzo Pellegrini Piersanti dalle origini all'ampliamento settecentesco, Il Museo Piersanti e la sua collezione. Studi e ricerche per i 100 anni dalla nascita del Museo, convegno di studi a cura di P. Allegrini, G. Spina.*

*Un casino di villa tra età tardobarocca e neoclassica: la Villa del Boccaglione a Passaggio di Bettona, in collaborazione con Italia Nostra.*

*La villa del Boccaglione: Bettona ai tempi dell'Arcadia.*

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

### **MADRELINGUA**

Italiana

### **ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese  
eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese  
elementare  
elementare  
elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Tedesco  
elementare  
elementare  
elementare

Buona conoscenza del latino e del greco antico.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità relazionali e di collaborazione con colleghi acquisite nell'ambito delle attività seminariali del dottorato di ricerca in Storia dell'Arte, Cinema, Spettacolo, Media Audiovisivi e Musica dell'Università di Udine (2017-2020).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza e competenza nell'uso di sistemi operativi Windows e Apple e dei software più diffusi, in particolare dei programmi del pacchetto Office e Adobe (Photoshop, Indesign).

Eccellente conoscenza dei sistemi per la ricerca bibliografica e di un elevato numero di cataloghi di biblioteche online e di databases, sia europei che statunitensi, competenze acquisite nel corso di un periodo di ricerca presso la Syracuse University (NY).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Buone capacità disegnative a mano libera e elementari capacità di disegno tecnico con Photoshop.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Buona conoscenza della storia delle tecniche costruttive in epoca moderna e particolari competenze legate allo studio dell'edilizia privata tra la seconda metà del Quattrocento e il Settecento in Italia centrale (Toscana, Umbria, Marche e Lazio). Esperienze di ricerca relative a singoli complessi architettonici hanno permesso l'acquisizione di competenze relative alla lettura stratigrafica degli elevati e ottime capacità di lettura di materiale iconografico e cartografico. Buona conoscenza della trattatistica architettonica di età moderna.

Ottime competenze paleografiche, acquisite nel corso degli studi e arricchitesi negli anni grazie alla ricerca in archivi pubblici e privati dell'Italia centro-settentrionale. Buona conoscenza dei fondi conservati presso l'Archivio di Stato di Firenze e di Roma; eccellente conoscenza dei fondi conservati presso l'Archivio di Stato di Perugia. Eccellenti competenze di ricerca bibliotecaria, maturate sia in Italia che all'estero. In particolare, ottima conoscenza delle collezioni manoscritte della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

**PATENTE DI GUIDA**

B

**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI**

Sartore Anna Rebecca, *“Una casa da cielo a terra”: storia del Palazzo Pellegrini-Piersanti dalle origini all'ampliamento settecentesco*, in *Il Museo Piersanti e la sua collezione. Studi e ricerche per i 100 anni dalla nascita del Museo*, atti del convegno (Matelica, Teatro Piermarini, 17-18 febbraio 2018), a cura di G. Spina, Andrea Livi Editore, Fermo, 2021 (in corso di stampa).

Sartore, Anna Rebecca, *Il vescovo e il cardinale: una nuova traccia documentaria per Giannozzo Pandolfini nel carteggio di Silvio Passerini*, in «Annali di architettura», XXXI, 2019 (2020), pp. 21-34.

Sartore, Anna Rebecca, *Il piano liberale di Thomas Hollis e i Quattro libri dell'architettura di Andrea Palladio nella Biblioteca dell'Università di Harvard: nuove acquisizioni sulla riedizione finanziata da Joseph Smith*, in «Annali di architettura», XXX, 2018, pp. 47-56.

Sartore, Anna Rebecca, *Bartolomeo di Tommaso, Compianto su Cristo morto*, in *Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli*, catalogo della mostra (Fermo, chiesa di san Filippo, 21 aprile-2 settembre 2018) a cura di A. Marchi, G. Spina, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2018, scheda di cat. n. 7, pp. 110-11.

Sartore, Anna Rebecca, *Un'architettura piermariniana nella campagna umbra del Settecento: la villa del Bucaione a Bettona*, Studio Noferini, Borgo San Lorenzo, 2017.

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze, 13.1.2021

Firma