

CURRICULUM VITAE

REGIONE
TOSCANA



Ultimo aggiornamento CV in data

26 marzo 2021

DATI GENERALI

Cognome e nome	Elena Pianea
Data di nascita	1967
E-mail	elena.pianea@regione.toscana.it
Matricola	18522
Anzianità aziendale (anno)	2011
Direzione di appartenenza	Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport
Settore di appartenenza	Direzione
Rapporto di lavoro	Contratto a tempo indeterminato, con incarico a tempo determinato di Direttrice
Posizione giuridica	Direttrice
Durata nella posizione giuridica (anno) (Il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)	1
Incarico attualmente assegnato	Direttrice
Denominazione dell'incarico	Direttrice della Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport
Ruolo ricoperto	Direttrice
Tipologia di struttura	Direzione
Declaratoria	Spettacolo e attività culturali dal vivo. Patrimonio culturale. Politiche per musei, archivi e biblioteche. Istituzioni culturali. Politiche per lo sport. Politiche per i giovani. Tradizioni locali in rapporto con i comuni della Toscana. Organizzazione degli eventi di ricorrenza storica e culturale. Presentazione delle iniziative legate a mostre, libri, progetti culturali. Gestione spazi espositivi per la cultura. Toponomastica. Gestione dei rapporti con gli enti e organismi dipendenti operanti nelle materie di competenza della direzione in coerenza con gli indirizzi forniti dal Direttore Generale della Giunta.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT (con riferimento agli ultimi dieci anni)

Date (da - a)	Dal 01/10/2019 al 28/02/2021
Principali mansioni e responsabilità	
Struttura organizzativa di riferimento	Consiglio Regionale della Toscana
Ruolo	Dirigente
Denominazione incarico	<i>Dirigente Settore</i> "Accoglienza e vigilanza delle sedi consiliari. Logistica. Tipografia e posta. Gestione spese di rappresentanza per contribuire a iniziative di soggetti esterni e concessione marchio." poi "settore rappresentanza e relazioni istituzionali esterne. comunicazione, urp e tipografia"
Denominazione PO	
Date (da - a)	Dal 2015 al 2017
Principali mansioni e responsabilità	Valorizzazione e promozione di Musei ed Ecomusei. Interventi per la conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, degli spazi e dei luoghi destinati alla cultura. Valorizzazione e promozione di

	Biblioteche, Archivi e Istituzioni culturali. Competenze in materia di deposito legale.
	Progettazione, coordinamento e attuazione di progetti per la cultura della memoria e degli interventi di cui alla L. R 38/2002. Progettazione, coordinamento e attuazione di progetti per la cultura e l'arte contemporanea e della promozione dei siti UNESCO in Toscana
Struttura organizzativa di riferimento	Direzione Cultura e Ricerca
Ruolo	Dirigente
Denominazione incarico	Dirigente del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria
Denominazione PO	
Date (da - a)	Dal 2011 al 2015
Principali mansioni e responsabilità	Competenze riferite al sistema museale toscano, compresi parchi e siti archeologici, si affiancano quelle relative ai programmi regionali per il sostegno della cultura materiale ed immateriale toscana, delle celebrazioni dei centenari e delle iniziative dedicate alla cultura della memoria, ivi compreso il progetto "Treno della memoria". <i>Delegata alla Direzione del Museo Regionale Casa Siviero, lungarno Serristori di Firenze</i>
Struttura organizzativa di riferimento	Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle competenze
Ruolo	Dirigente
Denominazione incarico	Dirigente del Settore Musei ed Ecomusei
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Date (da - a)	Dal 01-08- 2017 al 30-09-2019
Nome datore di lavoro	Comune di Firenze
Tipo di azienda o settore	Comune
Ruolo	Direttrice
Principali mansioni e responsabilità	Direttore della Direzione Istruzione (in comando) Coordinamento attività dei Dirigenti amministrativi dei Servizi afferenti alla Direzione (Servizi all'Infanzia, Servizio Supporto alla Scuola ed il Servizio Attività Educative e Formative), elevato grado di autonomia progettuale e operativa nell'ambito degli indirizzi programmatici, delle politiche di gestione, degli obiettivi e delle risorse assegnate dagli organi di direzione politica nel rispetto di criteri di efficienza ed economicità complessivi.
Date (da - a)	Dal 2008 al 2011 Dirigente Socio Educativo Culturale presso COMUNE DI FIRENZE - Direzione Cultura Direzione dei seguenti Musei Civici: Museo di Palazzo Vecchio, Cappella Brancacci, Museo Stefano Bardini, Museo Firenze Com'Era, Collezioni del Novecento, Museo Rinaldo Carnielo, Fondazione Salvatore Romano e la responsabilità su numerose chiese cittadine. Inoltre, a partire dal marzo 2011, responsabilità dei settori "Politiche

	giovanili” e “Pari opportunità”
Nome datore di lavoro	COMUNE DI FIRENZE
Tipo di azienda o settore	Comune di Firenze
Ruolo	Dirigente
Principali mansioni e responsabilità	Dirigente Socio Educativo Culturale
Date (da - a)	Dal 1996 al 2008
Nome datore di lavoro	Comune di Saluzzo (CN)
Tipo di azienda o settore	Comune
Ruolo	Funzionario responsabile dei Musei Civici e del patrimonio culturale della città
Principali mansioni e responsabilità	coordinamento ed organizzazione del personale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data conseguimento	
Nome istituto	Liceo Massimo D’Azeglio di Torino
Tipologia di studio	Diploma di Maturità Classica conseguito
Titolo di studio	Diploma
Data conseguimento	<i>anno accademico 1991-1992</i>
Nome istituto	Università degli studi di Torino
Tipologia di studio	Lettere Moderne
Titolo di studio	Laurea
Data conseguimento	<i>anno accademico 1995-1996</i>
Nome istituto	Università di Siena
Tipologia di studio	Specializzazione in Archeologia e Storia dell’Arte
Titolo di studio	Diploma di Specializzazione

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	Inglese
Lingua	Inglese
Livello generale	Buono
Capacità di lettura	Ottimo
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
Frequenza di utilizzo	medio
ALTRE LINGUE	Francese
Lingua	Francese
Livello generale	Fluente
Capacità di lettura	Ottimo
Capacità di scrittura	Ottimo
Capacità di espressione orale	Ottimo

Frequenza di utilizzo	Medio
COMPETENZE INFORMATICHE	
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	Office
Livello posseduto	Buono
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	Banche dati
Livello posseduto	Buono
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	Internet
Livello posseduto	Buono
PUBBLICAZIONI	
<p>E.PIANEA, Dal territorio ai musei, in R. ALLEMANO, S. DAMIANO, G. GALANTE GARRONE (a cura di), Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo, Savigliano 2008, pp.109-119.</p> <p>E. PIANEA, La copia della copia: archetipi e modelli per i cicli decorativi del Castello,in Gaetano Bonoris e il Castello di Montichiari, atti delle giornate di studio 26-27marzo 2004, Montichiari (BS), Brescia 2006</p> <p>E. PIANEA (a cura di), Un patrimonio da salvare. Mecenati per le collezioni civiche,catalogo della mostra, Saluzzo 2006</p> <p>E. PIANEA, La collezione Tapparelli d'Azeglio a Casa Cavassa e la cultura artistica deicastelli di Lagnasco, in G. ROMANO e G. SPIONE (a cura di), Una gloriosa sfida. Opere d'Arte a Fossano, Saluzzo, Savigliano. 1550-1750, catalogo della mostra 24 aprile-13 giugno 2004, Cuneo 2004, pp. 97-109.</p> <p>E. PIANEA, Tra rinascimento e tardo-Ottocento: Casa Cavassa a Saluzzo, in G.KANNES (a cura di) Case museo ed allestimenti d'epoca. Interventi di recuperomuseografico a confronto, Atti del convegno di studi, Saluzzo 13-14 settembre 1996,Torino 2003, pp. 47-59.</p> <p>E. PIANEA, Revello. La cappella dei Marchesi di Saluzzo, presentazione di G. Romano, Savigliano 2003.</p> <p>E. PIANEA, La pala della Madonna della Misericordia di Casa Cavassa a Saluzzo 1499-1500 (pp. 99-107); L'affresco del Cristo di Pietà di Costigliole Saluzzo 1500-1505 (pp. 129-131); Gli affreschi con la storie di David di casa Della Chiea a Saluzzo 1500-1507 (pp. 151-159); L'affresco della Madonna col Bambino di Casa Della Chiesa a Saluzzo 1500-1507 (p. 161); Gli affreschi con le fatiche di Ercole diCasa Cavassa a Saluzzo 1506-1511 (pp. 163-169); L'affresco con San Michele arcangelo nella chiesa dei Santi Pietro e Colombano a Pagno 1500 ca. (pp.71-173), in G. GALANTE GARRONE e E. RAGUSA (a cura di), Hans Clemer il Maestro d'Elva, Savigliano 2002.</p> <p>E. PIANEA, La committenza religiosa dei Cavassa, in G. COMINO (a cura di), La pietà dei laici. Fra religiosità, prestigio familiare e pratiche devozionali: il Piemonte sud occidentale dal Tre al Settecento, atti delle giornate di studio di DemonteVillafalletto, 28-29 settembre 2002, Cuneo 2002, pp. 215-224.</p> <p>E. PIANEA, Cesare Arbasia: le pitture celebrative, in A. M. FALOPPA (a cura di), A tous presens & à venir 4° centenario del Trattato di Llione 1601-2001, Saluzzo 2001, pp. 31-35</p> <p>E. PIANEA (a cura di), Le Terrecotte del Marchesato. Studi e restauri di una</p>	

collezione, Saluzzo 2000.

E. PIANEA, Museo Civico Casa Cavassa Saluzzo, in A. BUSTO, Creazioni della memoria, catalogo della mostra di Busca, Costigliole, Dronero, Revello, Saluzzo, Savigliano, Torino 2000, p. 78.

E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico dell'antico duomo, in Il duomo di Casale Monferrato. Storia, arte e vita liturgica, atti del convegno di Casale Monferrato, 16-18 aprile 1999, Novara 2000, pp. 119-135.

E. PIANEA, Il mosaico pavimentale romanico della chiesa di Santa Maria Maggiore a Vercelli, in La Diana, annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Siena, anno II, 1996, pp. 191-208.

E. PIANEA e S. SARTORI, L'attività del Milocco e della scuola beaumontiana a Moncalieri, in Studi e restauri per Moncalieri. Dipinti dalle Collezioni Civiche, dalle Quadriere sabaude, dalle Chiese, catalogo della mostra, Moncalieri 1995, pp. 85-87.

E. PIANEA, I mosaici pavimentali, in G. ROMANO (a cura di), Piemonte romanico, pp.393-420, Torino 1994.

E. PIANEA (a cura di), Museo Civico Casa Cavassa, guida breve, Saluzzo s.d.

E. PIANEA, I Musei Civici di Firenze: un patrimonio e un'opportunità per tutti, in Attidella Giornata di studio dedicata ai Musei Civici Toscani, Associazione Nazionale Musei Locali, Prato 2009, Firenze 2011

CORSI SVOLTI IN REGIONE

(con riferimento agli ultimi cinque anni)

Date (da - a)

Titolo iniziativa

Area tematica

Durata corso (ore)

ALTRI CORSI SVOLTI

Date (da - a)

Titolo iniziativa

Area tematica

Durata corso (ore)

INCARICHI EXTRA IMPIEGO

Soggetto conferente incarico

Descrizione incarico

Data inizio

Data fine

Note

ALBI PROFESSIONALI

Albo professionale
Provincia iscrizione
Data inizio iscrizione
Data fine iscrizione
Numero iscrizione