

INFORMAZIONI PERSONALI

Manuel Rossi

- Iscritto alla lista fornitori di servizi specialistici a supporto delle attività dell'Istituto Centrale per gli Archivi con n. prot. 129
- Iscritto all'elenco dei fornitori di servizi specialistici a supporto delle attività della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 - 2019
- Università di Macerata
Master universitario di II livello in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali in ambito pubblico e privato con la tesi «Il filo ritrovato. La digitalizzazione dell'archivio del Maggio Musicale Fiorentino tra riordino e valorizzazione», relatore prof. F. Valacchi
- 2016 maggio
- Scuola di Dottorato in Storia e Storia delle Arti dell'Università degli Studi di Pisa
Dottorato di ricerca in Storia con la tesi «Patrimoni di carta. Gli archivi degli Upezzinghi di Pisa (sec. XV – XIX)», tutor prof. G. Greco, discussant R. Bizzocchi, E. Irace, V. Tigrino.
La tesi di dottorato, avete come oggetto l'archivio privato della famiglia Upezzinghi di Pisa, è volta a ricostruire la storia archivistica delle carte lungo 5 secoli
- 2014 giugno -
2015 maggio
- Scuola Normale Superiore, Pisa
Assegno di ricerca per la "Valorizzazione del patrimonio archivistico toscano e dei fondi archivistici conservati all'interno del Centro archivistico della Scuola, nell'ambito dell'apposita convenzione stipulata con la Regione Toscana"
Analisi e studio del patrimonio archivistico toscano nella sua evoluzione storica al fine di individuare gli archivi delle istituzioni pre e post unitarie che li hanno prodotti e che li conservano. Tali ricerche confluiscono in percorsi informativi e

didattici sul Portale web “Archivi in Toscana”, della cui redazione faccio parte dal febbraio 2015.

Riordino e descrizione dei fondi di personalità conservati presso il Centro Archivistico della Scuola Normale Superiore (Bandinelli Goffredo, Betti Enrico, Bianchi Luigi, Codignola Arturo, Dini Ulisse, Giorgetti Giorgio, Parducci Amos, Santoli Vittorio, Venturi Adolfo, Wick Giancarlo). Il lavoro sui fondi ha condotto sia alla redazione di tradizionali mezzi di corredo cartacei sia alla descrizione informatizzata attraverso ArDes

Revisione di oltre 400 schede SIUSA degli archivi storici dei comuni toscani

2014, gennaio

Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze

Diploma di archivista paleografo con valutazione di 147/150 (primo del suo corso)

Durante il percorso di studi sono state affrontate discipline quali Archivistica, Archivistica informatica, Legislazione archivistica, Paleografia latina, Diplomatica, Edizione critica delle fonti, Storia delle istituzioni, Araldica, Sfragistica

2011, settembre

Università di Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere

Laurea specialistica D.M. 509/99 nella classe 97/S con la tesi «Patrimonio e memoria. Le scritture della famiglia Upezzinghi di Pisa (secc. XIV – XVIII)», relatori proff. R. Bizzocchi e A. Addobbati, discussa il 23 settembre 2011 con valutazione di 110/110 e lode

2009, luglio

Università di Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere

Laurea triennale D.M. 509/99 in Scienze Storiche con la tesi «Benefici ecclesiastici e conflittualità familiare. I benefici di S. Alessandro in Ponte, S. Bartolomeo del Monte pisano, S. Michele di Albavola e la lite beneficiale del 1726 tra Upezzinghi e Gualandi», relatore prof. R. Bizzocchi, discussa il 15 luglio 2009 con valutazione di 110/110 e lode.

Durante il percorso di studi universitari sono stati affrontati principalmente problemi di archivistica e storia moderna con particolare attenzione alla storia della famiglia ed alla storia degli archivi

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2020 giugno - novembre Fondazione Giorgio La Pira, Firenze
Incarico di reingegnerizzazione e creazione del nuovo portale web dedicato all'archivio di Giorgio La Pira. L'attività è stata finanziata in seguito alla selezione operata dal Ministero per i Beni Culturali dedicata ad «interventi sugli archivi di partiti politici e di movimenti sindacali»
- 2019 ottobre – 2020 marzo Accademia Chigiana, Siena
Incarico per attività di riordino e catalogazione della serie *Bozzetti e figurini* e della serie *Collezione degli autografi*
- 2019 agosto – in corso Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Incarico di responsabile e conservatore dell'Archivio Storico del Maggio Musicale Fiorentino
- 2019 luglio – 2019 novembre Soprintendenza Archivistica per la Toscana
Attività di riordino dell'archivio di Giacomo Puccini conservato presso la Villa Puccini di Torre del Lago
- 2019 aprile – 2020 aprile Memoria s.r.l.
Attività di ricognizione e prima analisi del fondo archivistico dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova, Firenze
- 2019, marzo – settembre Accademia Chigiana, Siena
Attività di ricognizione e prima descrizione del patrimonio documentario e bibliografico dell'Accademia, con particolare attenzione per la serie fotografica
- 2019, febbraio – luglio Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Attività di ricognizione, scarto e primo ordinamento dell'archivio documentario e fotografico del Maggio Musicale Fiorentino
- 2018 novembre – 2019 aprile Università di Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere
Attività di ricerca archivistica sul mercato artistico nei Libri di Commercio delle famiglie dell'aristocrazia fiorentina e toscana

- 2017 novembre – 2018 agosto
Soprintendenza Archivistica e Bibliografia della Toscana – Fondazione Puccini, Torre del Lago
Attività di ordinamento e inventariazione dell'archivio Puccini conservato presso Villa Puccini, Torre del Lago
- 2017 giugno – novembre
Soprintendenza Archivistica e Bibliografia della Toscana – Fondazione Puccini, Lucca
Attività di ordinamento e inventariazione dei fondi archivistici e collezioni conservati presso la Fondazione Giacomo Puccini di Lucca
- 2017 aprile – settembre
Università per stranieri, Siena
Riordino e inventariazione dell'Archivio storico, di deposito e corrente dell'Università per Stranieri di Siena, con conseguente redazione di linee-guida per il personale tecnico-amministrativo in ordine all'archiviazione della documentazione
- 2017 febbraio – giugno
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana
Attività di recupero e primo riordino dell'archivio Tobler Tadini Buoinsegni conservato presso la villa medicea Agnano (Pi)
- 2016 novembre – 2017 marzo
Fondazione Primo Conti, Fiesole / Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana e Regione Toscana
Attività di aggiornamento e inserimento di nuove schede nel progetto SIUSA Censimento degli archivi di personalità
- 2016 novembre – 2017 marzo
Fondazione Primo Conti, Fiesole / Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana - Regione Toscana
Attività di valorizzazione e implementazione del Portale "Archivi in Toscana" finanziato dalla Regione Toscana, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica per la Toscana e Scuola Normale Superiore di Pisa
- 2016 novembre – 2017 febbraio
Consorzio di Bonifica Lucca / Stasis s.r.l.
Scarto e schedatura di materiale documentario dell'archivio di deposito del Comune di Pisa. Descrizione tramite il software EI.M.Ar. della società Stasis per la gestione degli archivi comunali

- 2016 settembre – novembre Università di Pisa, Dipartimento di Economia e Management
Borsa di studio e approfondimento trimestrale avente come oggetto lo studio della *governance* dell'Università di Pisa tra XVI e XVII secolo
- 2016 aprile – settembre MIBACT - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Tirocinio presso la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana con attività di valorizzazione e tutela del patrimonio archivistico. Il contratto è stato stipulato in seguito all'esito del concorso nazionale *130 Giovani per la cultura* di cui sono risultato vincitore con la seconda posizione assoluta. Durante il tirocinio mi sono occupato della revisione di schede SIUSA; del riordino del carteggio del regista russo Tarkovskij e soprattutto dell'archivio del musicista Giacomo Puccini conservato presso la villa Puccini di Torre del Lago
- 2016 aprile – luglio Fondazione Palazzo Blu, Pisa
Curatore della mostra *Una famiglia di ritratti. I Del Testa di Pisa tra memoria pubblica e privata rappresentazione*, in collaborazione con la prof.ssa Cinzia Maria Sicca, Università di Pisa
- 2015 dicembre – 2016 marzo Soprintendenza Archivistica della Toscana
Contratto di prestazione di servizi relativo al lavoro di cura e redazione del Portal "Archivi in Toscana" e della banca dati SIUSA e SIUSA-Censimento degli archivi di personalità
- 2015, novembre – 2016 febbraio Hyperborea s.r.l.
Contratto per recupero ed inserimento informatizzato nel software ECAS-Opera dell'inventario del fondo Corrado Pavolini conservato presso la Fondazione Primo Conti di Fiesole
- 2015, settembre – dicembre Comune di Pisa / Stasis s.r.l.
Scarto e schedatura di materiale documentario dell'archivio di deposito del Comune di Pisa. Descrizione tramite il software EI.M.Ar. della società Stasis per la gestione degli archivi comunali
- 2015, giugno – novembre Scuola Normale Superiore, Pisa
Contratto di collaborazione coordinata e continuativa avente ad oggetto la revisione, l'aggiornamento e nuovo inserimento di complessi archivistici di

ambito toscano all'interno del sistema SIUSA e attività di supporto alle attività redazionali del Portale Archivi in Toscana

- 2015, febbraio – luglio Soprintendenza Archivistica per la Toscana - Famiglia Torrigiani Malaspina
Incarico per inventariazione, revisione e descrizione dell'archivio (con particolare attenzione per i carteggi ivi conservati) dei Marchesi Malaspina di Fosdinovo, depositato presso la famiglia Torrigiani Malaspina
- 2014, marzo – dicembre Diocesi di Pescia
III incarico di collaborazione per ricerca riguardante la fondazione della diocesi pesciatina (1519) con attività di analisi dell'archivio diocesano
- 2014, febbraio – aprile Soprintendenza Archivistica per la Toscana – Fondazione Primo Conti
Contratto per lavoro di inventariazione e inserimento on line, tramite il sistema Opera, dell'archivio di Osvaldo Peruzzi, depositato presso la Fondazione Primo Conti di Fiesole
- 2013, settembre – 2014, febbraio Università di Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere
Incarico per collaborazione coordinata e continuata per supporto alla ricerca, con attività di identificazione, analisi e trascrizione di inventari, libri contabili e scritture di famiglia prodotte in ambito fiorentino
- 2013, luglio – settembre Università di Firenze, Dipartimento di Architettura
Borsa di studio per l'analisi e implementazione in geodatabase di informazioni di dati di toponomastica storica con applicativi GIS
- 2012, luglio – 2013, febbraio Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti
Incarico per collaborazione coordinata e continuata per supporto alla ricerca, con attività di identificazione, analisi e trascrizione di inventari, libri contabili e scritture di famiglia prodotte in ambito pisano
- 2013, marzo – novembre Diocesi di Pescia
II incarico di collaborazione per ricerca riguardante la fondazione della diocesi pesciatina (1519) con attività di analisi e riordino di alcune serie dell'archivio diocesano

- 2012, ottobre – 2013,
gennaio
- Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Incarico di collaborazione per attività didattico – integrative per l'insegnamento di «Storia Moderna I» tenuto dal prof. A. Addobbati
- 2011, novembre – 2012,
novembre
- Diocesi di Pescia
I incarico di collaborazione per ricerca riguardante la fondazione della diocesi pesciatina (1519) con attività di analisi, trascrizione, inventariazione di documenti conservati presso l'archivio diocesano ed altri istituti archivistici

ATTIVITÀ FORMATIVE

- 2016 marzo 15
- Ho partecipato al corso *Nuovo soggettario. Aspetti introduttivi per un impiego in ambiti archivistici e museali* organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Toscana
- 2014, ottobre
2015, giugno
- Ho affiancato il prof. R. Bizzocchi nella preparazione del corso «Storia delle culture e delle mentalità nell'età moderna» presso l'Università di Pisa
- 2014 aprile 7 – 11
- Ho partecipato al corso *Archivista tutor. Esperto dei processi di dematerializzazione del sistema documentale e degli archivi* organizzato dalla Direzione generale del Settore Formazione della Regione Toscana presso il Centro di formazione *Il Fuligno*, Firenze
- 2014 marzo 19
- Ho partecipato al *Corso di aggiornamento e formazione per operatori SIUSA (Sistema informativo delle Soprintendenze Archivistiche)* organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana, in collaborazione con la Regione Toscana e la Fondazione Primo Conti
- 2012 settembre 11-14
- Ho partecipato in qualità di borsista alla LIV Settimana di Studi organizzata dall'Istituto Italo Germanico di Trento dal titolo «La transizione come problema storiografico. Le fasi critiche dello sviluppo

della modernità 1494 – 1973»

2011 - 2014

Durante gli anni accademici 2011/2012, 2012/3 e 2013/4 ho affiancato il prof. R. Bizzocchi nella preparazione del corso di «Storia delle culture e delle mentalità nell'età moderna» presso l'Università di Pisa

COMPETENZE

PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	A2	A2	B1
B2	B2	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Possiedo ottime capacità comunicative, sia orali che scritte, acquisite durante convegni, seminari e lezioni universitarie. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso rispondendo alle specifiche richieste mosse dalla committenza e dall'utenza. Ho sempre dimostrato ottimo spirito di adattamento nell'ambiente lavorativo e ottima capacità di lavorare in equipe

Competenze organizzative e professionali

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Nelle diverse esperienze professionali sopra elencate mi è sempre stato richiesto di lavorare in gruppo o di gestire autonomamente le attività, nelle quali ho rispettato immancabilmente le scadenze e gli obiettivi prefissati

Competenze informatiche

Grazie ad un utilizzo quotidiano possiedo un'eccellente padronanza del personal computer e dei suoi applicativi principali.

Possiedo inoltre un'ottima padronanza del sistema Office e dei suoi applicativi principali (word, excel e power point) che utilizzo quotidianamente.

Ottima conoscenza dei maggiori applicativi e software per la gestione documentale e l'archiviazione informatica, in particolar modo dei fondi di personalità (ArDes, Arianna, Opera) e del CMS Typo 3

Eccellente conoscenza del sistema SIUSA

Discreta conoscenza del sistema Geographic information system (GIS)

Dal 2014 faccio parte della redazione del Portale on line Archivi in Toscana

Competenze di ricerca

Nell'ultimo quinquennio ho affrontato attività di ricerca presso archivi statali (Archivio di Stato di Roma, Firenze, Pisa, Lucca, Palermo), ecclesiastici (Archivio Segreto Vaticano, Archivio arcivescovile di Firenze, Archivio Storico della Diocesi di Pisa, Archivio Arcivescovile di Lucca, Archivio diocesano e capitolare di Pescia) e privati (archivi delle famiglie Rasponi dalle Teste, Torrigiani Malaspina, Ruschi, Roncioni, Tadini Buoninsegni Tobler, Sassetti Schippisi Navarrette etc.). Inoltre mi sono concentrato sullo studio degli archivi privati, di famiglia e personalità (tra gli altri si segnalano Giacomo Puccini Corrado Pavolini e Osvaldo Peruzzi)

Patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze, seminari ed eventi di rilevanza internazionale e nazionale

2019 novembre 16. Museo Nazionale di Palazzo Davanzati, Firenze
Conferenza con il titolo: *1919-2019: Cento anni de Il Trittico a Firenze*

2019 luglio 6. Lucca, Centro Studi Giacomo Puccini
Partecipazione a *Il Trittico 1919-2019. Convegno internazionale di studi nel centenario della prima rappresentazione italiana* con la relazione «GiungaTi eco del trionfo di NY»: *telegrammi inviati a Giacomo Puccini per la prima assoluta del Trittico*

2019 marzo 12. Università di Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere

Seminario *Le fonti per la storia dell'arte. Fare ricerca negli archivi di persona e di famiglia* tenuto nell'ambito del Corso di Storia dell'Arte Moderna della Prof.ssa C. M. Sicca

2018 ottobre 14. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Presentazione del Portale *L'archivio del Laboratorio di Restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* elaborato con la collaborazione della Scuola Normale Superiore di Pisa e la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana. La presentazione è stata organizzata in concomitanza con l'evento Domenica di Carta 2018 organizzato dal Ministero per i Beni Culturali

2018 giugno 9. Archivio di Stato di Firenze

Partecipazione al convegno *Archives: governance, memory and heritage. Le cento strade degli archivi* con la relazione «Note per una storia delle disperse (e ritrovate) carte Puccini». Il convegno è organizzato in concomitanza con l'International Archives Day – International Council on Archives, 2018

2018 maggio 25. École française de Rome

Partecipazione al convegno *Status e condizioni sociali di fronte al declassamento. (Europa occidentale e meridionale, XVI - inizio XIX secolo)* con la relazione «Una cronaca urbana contro la crisi familiare. Il *Sogno* di Luigi Navarrette (1679 – 1683)»

2018 aprile 20. Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

Partecipazione al workshop *Livorno emporio del Mediterraneo. Arti, cultura, mercato e nazioni*, con la relazione «“E in ogni casa si tiene un banco”: gli archivi di famiglia per una storia del commercio artistico nella Livorno di età moderna»

2017 maggio 19. Torino, Salone del Libro

Ho partecipato all'incontro *Lavorare insieme per la valorizzazione degli archivi e delle biblioteche* con la presentazione del Portale web *Archivi in Toscana*

2017 febbraio 2. Pisa, Dipartimento di Forme e Civiltà del Sapere

Ho partecipato al *VII Congresso della Società Italiana delle Storiche* con la relazione e «Quando contano le donne? Produzione, redazione e conservazione di libri contabili femminili in area pisana (sec. XVII – XVIII)»

2016 giugno 20. Roma, Università della Sapienza

Ho partecipato al convegno internazionale *Espandere i confini. Paesaggio e territorio costiero tra realtà e immagine* con la relazione «Raffigurare il porto a corte. Le “prospettive” di Cosmpoli»

2015 ottobre 30. Firenze, Palazzo Strozzi

Ha partecipato al convegno *La cooperazione necessaria. Conservare, descrivere, comunicare gli archivi negli Istituti culturali* organizzato da Scuola Normale Superiore, Regione Toscana, Soprintendenza Archivistica della Toscana e Gabinetto Vieusseux, con la relazione «Il Portale *Archivi in Toscana*: un primo bilancio»

2015 gennaio 30. Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Regione Toscana, Fondazione Primo Conti

Ha partecipato al convegno *Archivi in Toscana. Fare rete, sfidare il futuro* Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea con la relazione «Presentazione del portale *Archivi in Toscana*. Il patrimonio, le istituzioni, gli eventi»

2013 maggio 23/4. Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti.

Ha partecipato al Seminario *Inventari e cataloghi. Collezionismo e stili di vita negli stati italiani di antico regime* (PRIN 2009PNRL8_002) con la relazione «Una famiglia alla prova della sua estinzione. Gli inventari della famiglia de Testa di Pisa»

2017 aprile 7. Pescia, Conservatorio di S. Michele

Ho partecipato al convegno *La Diocesi di Pescia. Studi in preparazione al V centenario della sua fondazione* con la relazione «La storia ecclesiastica toscana nel Cinquecento ed il caso di Pescia»

2017 marzo 28. Massa Marittima

Ho partecipato al convegno *Gli archivi storici della Rete documentaria grossetana: tre anni di attività* con la relazione «Il Portale *Archivi in Toscana* e le reti documentarie»

2017 febbraio 8. Pisa, Italia nostra

Conferenze,
seminari ed eventi di
rilevanza regionale

Ho tenuto la conferenza *Una famiglia di ritratti. I Del Testa di Pisa tra memoria privata e pubblica rappresentazione*

2016 dicembre 17. S. Miniato, Accademia degli Euteleti

Ho partecipato al convegno *Ritorno al territorio. Riviste, ricerca storica, archivi e identità locali in Toscana ai tempi della globalizzazione* con un intervento dedicato al Portale *Archivi in Toscana*

2016 marzo 23. Pisa, Archeoclub

Relazione «La via dei Bagni. Il Lungomonte pisano in età moderna» all'interno del progetto europeo Archeoclub – Le strade

2016 febbraio 20. Pontremoli, Teatro della Rosa

Presentazione del volume di P. V. Ruschi, *Nil difficile volenti. Una vicenda millenaria: i Ruschi da Como a Pisa* (ETS edizioni)

2015 ottobre 10. FAI sez. Pisa

Ha partecipato al convegno *Oratori in villa. Il caso di Belvedere a Crespina* con la relazione «Eruditi e mecenati. Ranieri Tempesti a la famiglia Del Testa»

2015 aprile 11. Pescia, Associazione di studi Sismondi

Ha partecipato al convegno *Leopoldo Galeotti e la piccola Patria* con la relazione «Prima di Leopoldo. La famiglia Galeotti tra Illuminismo e Rivoluzione»

2015 aprile 8. Pisa, Archeoclub

Relazione «La strada del Granduca. Percorsi lungo la via fiorentina» all'interno del progetto europeo Archeoclub – Le strade

2014 ottobre 10. Pescia, Palazzo vescovile

Relazione «Tra città e diocesi. Ricerche storiche intorno al V centenario della fondazione della prepositura pesciatina», introduzione e commento dei proff. G. Greco, R. Bizzocchi e A. Spicciani

2013 dicembre 5. Università di Siena, Dipartimento di Studi Storici.

Ha partecipato al seminario *Feudalesimi nella Toscana moderna* con la relazione «Dalla villa al feudo. Le infeudazioni nello Stato pisano tra XVII e

XVIII secolo»

Appartenenza a gruppi /
associazioni

2017, gennaio – in corso. Istituto Centrale per gli Archivi

Inserito, con prot. n. 129, nella lista fornitori di servizi specialistici a supporto delle attività dell'Istituto Centrale per gli Archivi

2014, giugno – in corso. Portale Archivistico Toscano

Faccio parte del comitato redazione del Portale Archivistico Toscano
<<http://www.archivitoscana.it/>>

2012 – 2018, Università di Pisa

Culture della materia per Storia Moderna presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa

Socio accademico dell'Accademia degli Euteleti di San Miniato

Socio onorario dell'Associazione degli Amici dei Musei Livornesi

Socio onorario dell'Istituto Storico Lucchese

Socio ordinario dell'Associazione Nazionale Archivistici Italiani

Pubblicazioni

Monografie e strumenti di corredo:

M. Rossi, a cura di, *Corrado Pavolini. Inventario*, Edizioni Polistampa, Firenze 2017 – ISBN 978-88-596-1792-1

M. Rossi, a cura di, *Archivio Osvaldo Peruzzi. Inventario*, Edizioni Polistampa, Firenze 2015 – ISBN 978-88-596-1548-4

Articoli in volumi o riviste:

M. Rossi, *L'archivio della Scuola di lingua e cultura italiana per stranieri (1917-1992) in Il mondo dell'italiano. L'italiano nel mondo*, a cura di C. Bagna e L. Ricci, Pacini editore, Pisa 2019, pp. 83-95

M. Rossi, *Dalla Pieve alla Propositura. Contesti, strategie, dinamiche nel lungo Quattrocento pesciatino*, in *La Diocesi di Pescia. Studi per il V centenario*, a cura di P. Vitali, ETS, Pisa 2019, pp. 15-48

M. Rossi, *L'archivio della famiglia Sassetti di Pisa (secoli XVI-XX). Con una appendice su Bernardo Tanucci*, in «Bollettino Storico Pisano», n. 88 (2019), pp. 122-153

M. Rossi, *Tra Pisa e Vienna. Note per una cantata di Antonio Salieri sul Gioco del Ponte*, in *Pisa. Identità e tradizioni*, a cura di G. Garzella e G. Meucci, Pisa, Pacini editore 2019, pp. 126-132

M. Rossi, *Introduzione* in A. Panajia, L. Winsemann Falghera, *Carissimo don Alessandro. Lettere di Scipione Vannutelli e Laura von Kranzler ad Alessandro Trotti Bentivoglio*, Pisa, ETS 2019, pp. 201-204

M. Rossi, *L'archivio dell'Università per Stranieri di Siena: un secolo di corsi e di carte*, in «Annali di storia delle Università Italiane», n. 22 (1/2018), pp. 231-242

M. Rossi, *Prima di Leopoldo. L'archivio della famiglia Galeotti*, in L. Pagliai, a cura di, *Leopoldo Galeotti, un notevole dell'Italia Unita*, Pisa University Press, Pisa, 2018, pp. 13 -36 – ISBN 978-88-6741-887-9

M. Rossi, *La fortezza di famiglia. Per una storia dei Galletti a Montecastello*, in «Bollettino della Accademia degli Euteleti», n. 83 (2016), pp. 121 - 144

M. Rossi, «*De inventario faciendo*». *Teoria e prassi inventariale a Pisa in età moderna*, in Cinzia Maria Sicca, a cura di, *Inventari e cataloghi. Collezionismo e stile di vita negli stati italiani di antico regime*, Pisa, Pisa University Press, 2014, pp. 35-43 – ISBN 978-88-6741-326-3

M. Rossi, *Una casata alla prova della sua estinzione. Gli inventari della famiglia Del Testa di Pisa*, in Cinzia Maria Sicca, a cura di, *Inventari e cataloghi. Collezionismo e stile di vita negli stati italiani di antico regime*, Pisa, Pisa University Press, 2014, pp. 203–227 - ISBN 978-88-6741-326-3

M. Rossi, *L'ospedale e le terme. Strategie di riorganizzazione ecclesiastica nel territorio sangiulianese in età moderna*, in «Bollettino storico pisano» n. 83 (2014), pp. 195-202

Schede in catalogo:

M. Rossi, n. 12 schede relative alla sezione *Livorno città delle Nazioni*, in *Window on the world. Il mercato internazionale delle stampe nella Livorno del Settecento*, a cura di C.M. Sicca, Edifir, Firenze 2019, pp. 34-67

M. Rossi, scheda V. 12, *Studio per l'addobbo di un palazzo in occasione della luminara, 1720* in M. Collareta, a cura di, *Nel solco di Pietro: la Cattedrale di Pisa e la Basilica Vaticana*, Pisa, Opera della Primaziale Pisana, 2017 pp. 223-224

Testi nel web:

M. Rossi, *Giorni ed anni: questione di stile*, in Portale Archivistico Toscano marzo 2015

Disponibile all'indirizzo: <<http://archivitoscana.it/index.php?id=218>>

M. Rossi, *Dalla famiglia alla città. Gli archivi del patriziato pisano*, in *Percorsi*, 1, Portale Archivistico Toscano, dicembre 2014

Disponibile all'indirizzo: <<http://archivitoscana.it/index.php?id=24>>

Testi in corso di pubblicazione:

Monografie:

M. Rossi, *Patrimoni di carta. Gli archivi degli Upezzinghi di Pisa*, Ministero per i beni e le attività culturali, Roma, 2020

M. Rossi, *La visita apostolica di Giovan Battista Castelli alla Propositura di Pescia (1575 – 1576)*, Hollitzer verlag, Wien, 2020

Saggi in riviste:

M. Rossi, *Archivi vs musei? Alcune riflessioni attorno al caso dell'archivio del Maggio Musicale Fiorentino*, in «Archivi», [2020]

M. Rossi, «Roma | 3 opere | 1919 | New York». *L'archivio Puccini ed il Trittico: prime note di lavoro*, in «Quaderni Pucciniani», [2020]

M. Rossi, *Per Livorno ma non più a Livorno. Appunti per una geografia degli*

archivi di famiglia labronici, in «Nuovi Studi Livornesi», [2020]

Saggi in volume:

M. Rossi, *Representing memory. Collection and preservation of the archives in Tuscan palaces*, in C. M. Sicca, F. Freddolini, a cura di, *Narratives of the Florentine Interior*, Ashgate editor [2020]

Una cronaca urbana contro la crisi familiare Il Sogno di Luigi Navarrette (1679) in *Statuts et conditions sociales a l'épreuve du déclassement (France-Italie, XVIe-premier XIXe siècle)*, a cura di M. Barbot, J.F. Chauvard, S. Levati, Publications de l'École française de Rome, [2020]

Pisa, 14 Luglio 2020