

Ugo Caffaz

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Ha intrapreso la carriera direttiva in un Ente Regionale (Decreto Presidente Giunta Regionale n. 681 del 25/09/74) – Consorzio Regionale fra gli I.A.C.P. della Toscana, successivamente denominato Azienda Regionale per l'Edilizia Residenziale (L.R. 49/86) – dove, dall'01.01.1976, ha svolto le mansioni di Coordinatore generale, ininterrottamente fino al 31/08/1998.
- Ha vinto il concorso di 2a. qualifica dirigenziale (ai sensi della L.R. 80/89) nel settembre del 1990.
- E' stato responsabile dell'Area di Progetto "Introduzione all'Euro" della Regione Toscana e Responsabile Aziendale della "Mobilità sostenibile nelle aree urbane" fino al 30/09/2000. (D.M. 27/03/98).
- E' stato responsabile dell'Area di Coordinamento "Orientamento, Istruzione, Formazione e Lavoro" della Regione Toscana.
- E' stato Direttore Generale della Direzione "Politiche formative Beni e Attività culturali" ed, in questa veste, responsabile di tutte le iniziative del "Giorno della Memoria" dal 2001 al pensionamento: referente del progetto "Treno della Memoria" della Regione Toscana e del "Meeting degli studenti toscani" che si svolge, con cadenza biennale, in alternanza al "Treno della Memoria". Organizzatore di Seminari di formazione in Italia ed all'estero rivolti agli insegnanti. La Regione Toscana, sotto la sua direzione, ha anche curato numerose pubblicazioni inerenti il "Giorno della Memoria".
- Dal 2010 è Consigliere del Presidente della Regione Toscana per le iniziative legate al "Giorno della Memoria" e del progetto di trasferimento e successiva ricollocazione del Memoriale degli italiani di Auschwitz, a Firenze e, dal 2018, collabora alle politiche di valorizzazione del Memoriale degli italiani di Auschwitz ricollocato presso l'Ex 3 di Firenze.
- Rappresentante della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano nel Comitato di coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah.

[REDACTED]



TITOLI ACCADEMICI

- Si è laureato, presso l'Università degli studi di Firenze, in Filosofia con 110/110 e lode il 16/06/1971 con una tesi in Antropologia Culturale con il Prof. Tullio Seppilli.
- Ha svolto attività d'addetto alle esercitazioni in Antropologia culturale dal 1° di Novembre 1971 al 31 Ottobre 1972.
- E' risultato vincitore di una borsa di studio triennale e di addestramento didattico e scientifico usufruita presso la Cattedra di Antropologia Culturale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze a partire dall'01.02.1974 .
- E' risultato vincitore del concorso a n. 292 contratti per laureati di cui all'art. 5 del d.d.l. 580/73 per il gruppo n. 31 (Discipline Filosofiche) della Facoltà di Lettera e Filosofia bandito dall'Università degli Studi di Firenze con d.r. 559 del 25.07.74 classificandosi al VI° posto della graduatoria di idoneità con punti 79 ed ha rinunciato a detto contratto.
- Ha insegnato per alcuni anni Antropologia Culturale presso la Scuola di Educatori di Comunità dell'Opera Madonnina del Grappa.

TITOLI CULTURALI

- E' stato direttore artistico della 1a. e della 2a. Edizione del Festival Internazionale Biennale della Cultura Ebraica a Venezia.

PUBBLICAZIONI

- "Le nazionalità ebraiche" (ed. Vallecchi).
- "Marx e la questione ebraica" – Introduzione – (ed. Vallecchi).
- "L'antisemitismo italiano sotto il fascismo" (ed. La Nuova Italia Editrice).
- "Mai nessun capro espiatorio" in "La difesa della razza" (Rivista "Il Ponte" nn. 11/12)
- "Sinistra e questione ebraica in Italia" in "Sinistra e questione ebraica. Marxismo diaspora sionismo. Confronto con le Ragioni di Israele" (Editori Riuniti)
- "Discriminazione e persecuzione degli ebrei nell'Italia fascista" (edizione del Consiglio Regionale della Toscana)
- "Leggi della vergogna" – Introduzione – (Le Monnier, 2000)
- "A settant'anni dalle leggi razziali" - Prefazione – (Carocci, 2010)
- "Sterminio e stermini" - Prefazione – (il Mulino, 2010)
- "Shoah, modernità e male politico" - a cura di Renata Badii e Dimitri D'Andrea – Prefazione - (Mimesi /Piani di volo, 2014)

