



ANNO SCOLASTICO  
2023-2024

## I NOSTRI MUSEI

MUSEO MAPS - LOC. PUNTORE

ROCCA PISANA - SCARLINO

CENTRO DOCUMENTAZIONE DEL TERRITORIO (CDT) - SCARLINO

# I NOSTRI LABORATORI DIDATTICI

## I FOSSILI RACCONTANO

Entriamo nell'affascinante mondo della paleontologia e scopriamo cosa sono i fossili, come si formano e quali indizi ci forniscono per ricostruire la loro storia di un territorio. Come hanno fatto delle conchiglie o dei pesci a finire sulle nostre colline? Come fa un animale o una pianta a diventare un pezzo di roccia? Ci diletteremo a realizzare il nostro personalissimo fossile in gesso. Lascereremo l'impronta di una foglia, di un ramoscello, un frammento di cortecchia o una conchiglia nell'argilla, proprio come se fosse caduta nel fango milioni di anni fa e poi riprodurremo l'effetto della sedimentazione che ha portato alla creazione degli antichi fossili.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## L'ARTE DELLE CAVERNE

Come era il mondo senza la scrittura? Chi erano i nostri antenati? Dove vivevano e cosa mangiavano? Quali attività svolgevano e come costruivano i loro utensili? Quale era il loro rapporto con l'ambiente circostante? A queste domande risponderemo durante il percorso educativo e laboratoriale. Dopo una piccola introduzione del repertorio artistico del paleolitico, sarà possibile creare una sua opera dipingendo come "l'uomo delle caverne", avvicinandosi alle prime forme di rappresentazione di idee attraverso l'uso di polveri colorate.

**Destinatari: Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## LE VENERI PREISTORICHE

L'arte permette all'uomo di esprimersi ed è per questo che è presente fin dagli albori della storia dell'umanità. In epoca preistorica infatti si utilizzava la rappresentazione artistica per riti magici e religiosi e la sua funzione non era decorativa, bensì propiziatoria. Una delle espressioni artistiche più rappresentative del paleolitico era la scultura di figure femminili dall'aspetto tondeggiante. Le piccole statuette erano caratterizzate da forme abbondanti del seno, dei fianchi e del ventre ed erano simbolo di fertilità. Venite a scoprire i segreti di questa forma d'arte e provate a modellare la vostra scultura di argilla come gli uomini del paleolitico.

**Destinatari: Ultimo anno scuola infanzia, scuola primaria**

**Durata: 2 ore**

## STRANE SCRITTURE

Laboratorio di scrittura geroglifica e cuneiforme.

Un laboratorio dove i ragazzi, attraverso schede didattiche, conosceranno i concetti di base dei sistemi di scrittura in uso nell'antico Egitto e in Mesopotamia cimentandosi nella scrittura in caratteri geroglifici e in cuneiformi partendo dal proprio nome o piccole frasi.

**Destinatari: Classe IV Scuola primaria**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## MOSARCHEO - DIPINGERE CON LE PIETRE

Un approccio semplice e giocoso alla tecnica del mosaico attraverso l'osservazione dei bellissimi pavimenti musivi delle antiche civiltà che decoravano con piccole pietre gli edifici delle proprie città. In un viaggio che dalla Mesopotamia ci condurrà ai Greci e ai Romani progetteremo ognuno un proprio disegno per poi realizzare un piccolo mosaico con vere tessere di pietra.

**Destinatari: Ultimo anno della scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 2 ore**

## MANI NELL'ARGILLA

La lavorazione dell'argilla risale a tempi antichi, l'abilità manuale è sempre stata nell'umanità una prerogativa nonché una necessità espressiva, motivo per cui l'attività artistica e creativa si rende oggi ancor più necessaria per la formazione dei bambini e ragazzi. Il laboratorio si articola in due incontri, a distanza di almeno 15 gg. e prevede di far sperimentare ai ragazzi le molteplici possibilità creative, forgiando dei manufatti attraverso le antiche tecniche di manipolazione dell'argilla come il pizzico e il colombino insieme alle tecniche di decorazione ad impressione o incisione, creando così chiaro-scuro o contrasti di colore con gli eventuali ingobbi.

### **PERCORSO DA SVILUPPARE CON UN SOLO INCONTRO OPPURE:**

1°INCONTRO (in classe): a scuola per mettere le "mani in pasta" e creare il proprio manufatto.

2°INCONTRO (al museo): per conoscere le ceramiche conservate al museo e decorare i manufatti realizzati tutti insieme.

**Destinatari: Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: due incontri di 2 ore ciascuno**

## MISTERIOSE INCISIONI

Sapevi che gli Etruschi avevano un loro alfabeto? Vuoi provare a scrivere come gli Etruschi? Attraverso gli oggetti esposti al Museo, scopriamo la vita quotidiana e il misterioso alfabeto etrusco. In maniera semplice ma scientificamente corretta, sarà possibile sperimentare e riprodurre tecniche e alfabeti antichi. Dopo aver imparato l'alfabeto etrusco creiamo insieme il testo per accompagnare un dono a un amico o ad una persona cara.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## GIOIE DAL MONDO ETRUSCO

Partendo dall'osservazione di preziosi e antichi ornamenti i bambini avranno modo di conoscere l'antica tecnica dello sbalzo metallico e seguiranno le orme e le origini di abili artigiani per fare un tuffo nel passato alla scoperta di mode e costumi della grande società etrusca realizzando il proprio gioiello.

**Destinatari: Scuola primaria classi IV e V**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## LE CERAMICHE D'IMITAZIONE

Lo sapete che gli Etruschi imitavano i vasi greci? Erano grandi importatori di ceramiche dalla Grecia e grazie anche alla presenza di artisti immigrati iniziarono a nascere scuole locali che riproducevano i vasi attici. Diventiamo per un giorno un antico vasaio imitando le decorazioni delle ceramiche a vernice nera.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## COME UN ANTICO MERCANTE

I porti sulla costa tirrenica erano un vero e proprio centro di raccolta e di redistribuzione dei prodotti nella Roma antica, un accesso attraverso il quale circolavano non solo alimenti e beni materiali, ma anche uomini, idee, tradizioni. I ragazzi scopriranno i contenitori da trasporto, gli oggetti di uso quotidiano, le rotte commerciali del Portus Scabris, immaginando di essere un antico funzionario che deve registrare i prodotti provenienti dalle campagne. Quali simboli potresti usare per i numeri? Quali per i prodotti? Come un pittogramma disegneranno un'immagine dell'oggetto ed il suo valore creando così un linguaggio universale.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## MUSEO BOX

Da una scatola i bambini potranno estrarre vari elementi e dettagli che saranno invitati a ritrovare nelle sale del museo, attraverso una particolare "caccia al reperto". Al termine del gioco tutti gli elementi raccolti costituiranno il punto di partenza per la realizzazione della propria opera d'arte per non dimenticarsi delle bellissime storie che raccontano gli oggetti del museo proprio come una "Camera delle Meraviglie".

**Destinatari: Scuola dell'infanzia, classe I scuola primaria**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## STRATIGRAFIA SOTTO VETRO

Ogni azione umana o ogni evento naturale lascia una traccia che si sovrappone a quella precedente. Così si formano gli strati archeologici, i resti del passato rimangono sepolti uno sull'altro fino a quando non vengono documentati dall'archeologo con lo scavo stratigrafico. I bambini prepareranno in un barattolo di vetro una sezione archeologica personalizzata.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## LEGGERE I MURI

Lo sapevi che anche i muri si possono leggere? Con il passare del tempo anche i muri possono cambiare, questi segni rimangono nel tessuto murario come una traccia fissata nel tempo, come una fotografia. Dopo un'osservazione della Rocca di Scarlino con l'aiuto dell'operatore, i ragazzi leggeranno i segni di queste trasformazioni evidenziando in un disegno con colori diversi una finestra murata, un materiale da costruzione diverso, ecc.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## CREATURE FANTASTICHE E COME ILLUSTRARLE

Attraverso l'osservazione del territorio possiamo incontrare animali terrestri e marini. Dopo un'attenta descrizione delle caratteristiche anatomiche e dinamiche i partecipanti saranno invitati a realizzare un'illustrazione della propria creatura.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## SUPER EROI DELL'ANTICHITA'

Conosci qualche supereroe, e dove lo hai visto? Sicuramente quelli che conosci sono dal mondo del cinema e del fumetto. Sapevi che i supereroi esistono anche nell'antichità? Attraverso la lettura di episodi tratti dal mito, realizzerai la storia illustrata del tuo supereroe.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

## PADULE EN PLEIN AIR

Conosci il territorio in cui vivi? Attraverso il percorso dal Museo Maps al Padule, verrà raccontata la storia di come il paesaggio sia cambiato dall'epoca romana ad oggi. Dopo una breve camminata lungo la passerella del Padule di Scarlino i partecipanti effettueranno una sessione di pittura en plein air per realizzare opere vere e sincere ed utilizzando i pastelli ad olio, a cera e i gessetti.

**Destinatari: Scuola primaria e secondaria di primo grado**

**Durata: 1 ora, 30 minuti**

# LABORATORI PER FAMIGLIE

## CACCIA AL CASTELLO

Attraverso una divertente "caccia al particolare illustrato" si darà forma alla personale ricostruzione storica dell'antica Rocca di Scarlino.

## FUORI E DENTRO IL MUSEO

Una passeggiata naturalistica dal Museo Maps al Padule di Scarlino osservando l'ambiente che ci circonda e le sue infinite storie, armati di taccuino per descrivere piante, animali, oggetti e impressioni proprio come dei veri "reporter di viaggio".

**Le attività didattiche sono progettate per coinvolgere gli studenti in esperienze di apprendimento significative e collaborative, le famiglie possono scegliere oltre alle attività a loro dedicate uno dei percorsi progettati per scuole.**

**Il costo per i laboratori è di € 6.00 a studente**



no piano  
colare sul  
esporta-

...ORI DA TRAS

**II - VII sec. d.C.**  
In età imperiale il flusso commerciale si  
Salvo poche eccezioni vino, olio e salse di pesce  
provengono dalle province, con prevalenza  
dall'Africa settentrionale.



# I NOSTRI MUSEI



PER MAGGIORI INFORMAZIONI

Tel. 0566 59027

mail: [musei@comune.scarlino.gr.it](mailto:musei@comune.scarlino.gr.it)

i nostri orari sono:

15:30-19

Dal martedì alla domenica