



SC17 - Studio Corte 17

TAI 2018 – PROGRAMMA
Dal 20 ottobre > al 20 novembre
PRATO - MONTEMURLO

TAI
2018
Tuscan Art Industry

Tuscan Art Industry 2018, progetto a cura di SC17, punta sul concetto di villaggio culturale, come centro di sperimentazione di arte e archeologia industriale nato all'interno di un' area ex industriale rigenerata (Corte di Via Genova). Una sorta di "villaggio operaio contemporaneo" dove la produzione si è trasformata in creatività derivata dalla sinergia delle associazioni presenti. I focus principali della manifestazione sono le "rovine industriali" dove la vegetazione ha preso il sopravvento sulle strutture architettoniche, gli "orti operai" come terreni attigui alle fabbriche e il "villaggio operaio come nuovo villaggio culturale".

SABATO 20 OTTOBRE
CORTE VIA GENOVA PRATO – Il villaggio culturale

INAUGURAZIONE DEL VILLAGGIO CULTURALE TAI 2018 CHE COINVOLGERÀ LE REALTÀ PRESENTI DELL'INTERA CORTE: SC17, TRIBECA Factory, SEDICI, Interno8/ARTFORMS, MATERIA, BLACK OUT.



ORE 18.00 – Apertura della mostra
“Paesaggi industriali, Rovine e orti operai” a cura di SC17.

La mostra Paesaggi industriali, rovine e orti operai realizzata in occasione di TAI - Tuscan Art Industry 2018, in continuità con il progetto di ricerca SC17, fondato da Chiara Bettazzi. Tale progetto volto fin dall'inizio ad un'indagine scientifica e poetica sui luoghi dell'industria pratese, pone l'attenzione su quegli artisti che lavorano spesso sul territorio regionale. Gli artisti coinvolti sono:

Emanuele Becheri - Loris Cecchini - Alessio de Girolamo - Andrea Fiesoli
Ronaldo Fiesoli - Gianni Melotti - Luca Pancrazzi - Robert Pettena.

(la mostra rimane visitabile fino al 20 Novembre , su appuntamento)



Quest'anno le opere scelte si concentrano sullo sguardo di artisti che in maniera diversa hanno rappresentato nei loro lavori i paesaggi industriali nella loro trasformazione, ma anche quei luoghi che, richiamando la tradizione degli orti operai di fine Ottocento, hanno reso i terreni contigui delle nostre aree industriali spazi poetici e vitali. Altri artisti ci rivelano rovine sublimi che costellano i nostri territori, oppure opere sonore che dialogano con spazi verdi in momentaneo abbandono invitando alla loro riconsiderazione.

La mostra si sviluppa all'interno e all'esterno della Corte di via Genova, dove si affacciano gli studi nati in questi ultimi anni. Oggi questo luogo è per la città simbolo di rigenerazione post-industriale ed è destinato alla produzione, esposizione e promozione della cultura contemporanea.

ORE 18.30 – site - specific TAI 2018

Apertura del terreno confinante con la corte e le industrie ancora attive, al fine di coinvolgere nel tempo il quartiere nella sua complessità; un primo passo verso la bonifica del terreno abbandonato attiguo alla corte. Aprire questo 'spazio momentaneamente assente' significa restituirlo alla cittadinanza come nuovo giardino dove sostare o come orto permanente legato alle biodiversità.

ORE 19.00 – aperitivo/cena a cura di Azienda agricola Santamaria

ORE 22.00 - BLACK OUT - Live al Capanno

ORE 00.00 - SPAZIO MATERIA

PHASE x Disconnect presentano Mumdance (UK) 2 hours dj-set

Mumdance è un producer britannico tra i più influenti della scena grime hi-tech degli ultimi anni. Grime, hardcore e sound design sperimentale sono i suoi input fusi in un proprio stile personale, che ha influenzato lo "UK sound" ben oltre i confini dell'underground, come testimoniano i suoi lavori per brand come Nike e Roland. Tra i suoi più frequenti collaboratori in studio troviamo Logos, Pinch, Novelist e Riko Dan, mentre il suo show settimanale sulla radio inglese "Rinse FM" l'ha visto suonare back to back con artisti come Speedy J, DJ Stingray, Regis, Nina Kravitz e Lee Gamble. Insieme all'amico e musicista Logos ha una propria etichetta chiamata "Different Circles".



DOMENICA 21 OTTOBRE
CORTE DI VIA GENOVA PRATO - orti operai TALK

UNA SERIE DI INTERVENTI DI ANTROPOLOGI E BIOLOGI
CHE TRATTERANNO ALCUNE TEMATICHE RELATIVE AGLI ORTI OPERAI.

(ogni presentazione avrà una durata di venti minuti circa)

ORE 15.00 - Bloom project - costruzione di Agritube impianto idroponico

All'interno di SC17 / Orto in Fabbrica, verrà costruito e assemblato un prototipo in piccola scala, di una serra idroponica realizzata artigianalmente. Durante l'assemblaggio verrà distribuito un tutorial al pubblico.

ORE 17.30 - Lorenzo Giorgi presenta "BLOOM PROJECT"

Progetto di ricerca che sviluppa sistemi per l'agricoltura del futuro, sperimenta pratiche di agricoltura circolare, operando con una visione internazionale e coinvolgendo continenti con ricadute sociali, economiche e ambientali.

*ORE 18.00 - Andrea Vannini biologo ambientale, Simone Rizzuto biologo nutrizionista,
(Assoc. Komorebi), presentano "Rinaturalizzazione urbana: come la natura si riappropria e valorizza spazi industriali abbandonati"*

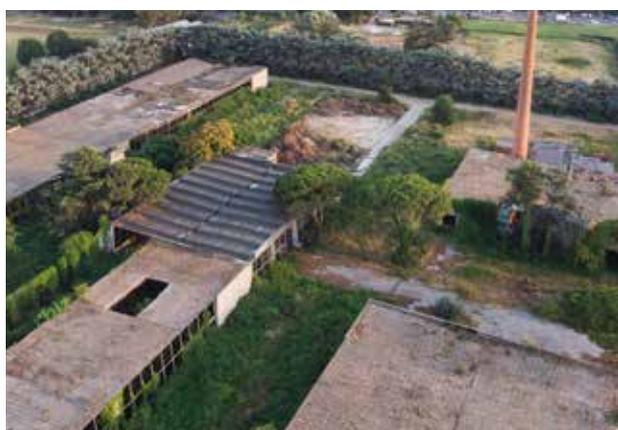
Senza che nessuno in genere se ne accorga, questi non-luoghi considerati "degrado" dai più, diventano veri e propri laboratori all'aperto di ecologia: la Natura, non più imbrigliata dall'uomo, è libera di riappropriarsi degli spazi e di evolvere un microcosmo dove artificiale e naturale si uniscono. Molte di queste piante sono veri e propri pionieri, altre sono storicamente importanti, altre ancora sono commestibili o officinali. Ad esse si associano animali piccoli e grandi, comuni oppure insoliti.

ORE 18.30 – Paolo Pecchioli antropologo, presenta “Il concetto di genuinità all’interno degli orti urbani”

Gli orti urbani sono di fatto una dimensione abitativa parallela a quella primaria: una miscela di intimità domestica e vita di strada, di proprietà privata e terra di nessuno.

ORE 19.30 – aperitivo cena in corte e dj- set

(durante la giornata sarà possibile visitare la mostra “paesaggi industriali, rovine e orti operai” e sarà aperto il campo attiguo alla Corte di Via Genova)



ITINERARI PRATO / LE ROVINE INDUSTRIALI

Durante le giornate si svolgeranno due itinerari nelle Rovine industriali scelte dal progetto di Industrial Heritage Map. Le strutture si presentano completamente compromesse dalla natura e saranno analizzate da un punto di vista storico ed ecologico. Gli itinerari saranno condotti dallo storico dell'archeologia industriale Giuseppe Guanci dell'associazione ASVAIP e dai biologi Andrea Vannini e Simone Rizzuto dell'associazione Komorebi.

VENERDI 2 NOVEMBRE ORE 10.30 Ex fabbrica Banci

La fabbrica Banci progettata nel 1953 dagli architetti Forasassi e Taiti, ispirata a un progetto di Frank Lloyd Wright, ha concluso la sua attività produttiva nel 1974. L'ex area industriale, è immersa in una sorta di foresta urbana rigeneratasi durante gli anni di abbandono.

SABATO 3 NOVEMBRE ORE 15.00 Cementizia

La Cementizia è un enorme complesso, situato sul versante sud dei monti della Calvana, rappresenta un importante riferimento visivo per la città, dominando il paesaggio del collegamento Prato-Calenzano. Detto anche “Le Macine”, questo stabilimento fu costruito nel 1926 e chiuso dal 1956.

EX BANCİ Viale Leonardo Da Vinci Prato - CEMENTIZIA - Via Firenze Prato - e' consigliata la prenotazione



DAL 6 NOVEMBRE AL 20 NOVEMBRE
PROGRAMMA DI FORMAZIONE - Artista in fabbrica
MONTEMURLO – PRATO

Artista in fabbrica è il nuovo progetto che prende inizio da questa edizione sul territorio di Montemurlo. Durante questa parte, sarà attuata una collaborazione con le industrie attive, in specifico la Fabbrica TRAFI e la Fabbrica LUILOR. La volontà è quella di creare un collegamento diretto tra la creatività e la produzione industriale. L'interazione diretta con il processo di produzione crea un prodotto specifico a contatto con le nuove tecnologie. Il Progetto di didattica è in collaborazione con Liceo artistico c/o Istituto di istruzione superiore "Carlo Livi, e si svolgerà presso le fabbriche attive TRAFI e LUILOR.

- Sabato 10 novembre

ore 17.00 Itinerario aperto al pubblico all'interno della fabbrica LUILOR

ore 18.00 Restituzione dei lavori realizzati durante il laboratorio didattico artista in fabbrica, in collaborazione con la fabbrica TRAFI, esposizione presso fabbrica LUILOR

- Domenica 11 novembre -

Talk presso Victory caffè (Montemurlo) con Giuseppe Guanci (ass. ASVAIP)
e Augusto Ciuffetti (ass. RESpro)

"Lo sviluppo urbanistico della provincia di Prato in relazione alla città industriale
e il paesaggio industriale in Italia"

TAI - TUSCAN ART INDUSTRY, è un progetto di SC17 ideato da Chiara Bettazzi.

TAI nasce nell'anno 2015 e oggi rappresenta un laboratorio di ricerca che indaga il patrimonio industriale attraverso l'Arte Contemporanea. Sono coinvolti numerosi professionisti che operano nei settori culturale, artistico, storico e architettonico. La manifestazione, con cadenza annuale, si sviluppa attraverso diversi piani d'azione che vanno dalla rigenerazione dei luoghi abbandonati, alla formazione dei giovani attraverso workshop, residenze, fino alla creazione d'itinerari volti a sviluppare nuove forme di turismo alternativo che valorizzino le peculiarità della città. Il progetto collabora con spazi privati, istituzioni, centri di produzione artistica, amministrazioni pubbliche e varie associazioni locali.

