

tourism A

SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 20 - 22 febbraio 2015



Un momento straordinario di **esposizione e confronto** dedicato alle **testimonianze del mondo antico**

Un lungo **viaggio nella storia**

Un evento imperdibile fra **passato e presente**

Convegni Presentazioni Workshop
Mostre Archeologia sperimentale
Laboratori Editoria archeologica

Organizzazione e Segreteria organizzativa
ARCHEOLOGIA VIVA
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062302
info@tourisma.it

Programma completo e aggiornato
www.tourisma.it

INGRESSO LIBERO



Con il patrocinio di



In collaborazione con
Soprintendenza per i Beni Archeologici
della Toscana

Tutti gli eventi di **tourismA 2015**

giovedì
19 febbraio

Palazzo Vecchio ore 20:45
Salone de' Cinquecento

Inaugurazione di **tourismA 2015** dedicata agli **ETRUSCHI**

«Ecco com'è nata una civiltà»

Lectio magistralis dell'etruscologo
Giovannangelo Camporeale

«Alla ricerca di quella "musica" perduta»

di **Simona Rafanelli** e **Stefano Cocco Cantini**
In collaborazione con Rete Musei della Maremma

Ingresso libero senza invito

venerdì
20 febbraio

Auditorium ore 10:00 - 17:00

SAVE ART

Conoscere l'arte per difenderla meglio
"Arte e contaminazioni"

A cura di **Giunti T.V.P.**

10:30 **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*
Angela Cattaneo direttore editoriale Giunti T.V.P.

10:45 **Philippe Daverio** direttore *Art e dossier*,
conduttore televisivo
«**Arte e contaminazioni**»

11:45 **Fabio Isman** giornalista
«**Le antichità illegali: la contaminazione
tra il vero e il falso**»

12:15 **Claudio Pescio** direttore editoriale
Art e dossier

«**Marguerite Yourcenar tra letteratura,
arte e cinema**»

13:00 Pausa

14:15 **Nicola Perullo** professore di Estetica
all'Università di Scienze gastronomiche
di Pollenzo

«**Cucina come arte, arte come cucina**»

14:45 **Mauro Palma** coordinatore
scientifico Area scuola Istituto
dell'Enciclopedia Italiana Treccani
«**Contaminazioni tra descrizione della
natura, arte e forme geometriche astratte**»

15:15 **Paolo Mottana** ordinario di Filosofia
dell'educazione e di Ermeneutica
della formazione e Pratiche immaginali
all'Università di Milano Bicocca

«**L'esperienza immaginale dell'arte
tra contemporaneità e inattualità**»

15:45 **Paolo Matthiae** professore emerito
di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente
antico alla "Sapienza" Università di Roma
«**L'arte degli altri: prima e fuori dell'Occidente**»

Consegna a **Paolo Matthiae**
del **Premio Archeologia Viva**
per la Salvaguardia dell'Eredità Culturale

Sala Verde 9:30 - 18:00

SPES CONTRA SPEM

Archeologia e ricerca italiana all'estero
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. "Sapienza"
Università di Roma, referente Missioni
archeologiche italiane all'estero

9:30 Apertura

10:00 **Nicolò Marchetti** direttore Missione
archeologica delle Università di Bologna,
Gaziantep e Istanbul a Karkemish (Turchia)

«**Di necessità virtù: l'integrazione
internazionale delle politiche
di ricerca e fruizione in archeologia**»

10:30 **Davide Domenici** direttore della Missione
archeologica italiana a Cahokia (Illinois, USA)

«**Altri mondi, altri costumi: fare ricerca
archeologica negli USA**»

11:00 **Pierfrancesco Callieri** direttore Missione
archeologica irano-italiana del Centro
Iraniano di Ricerche Archeologiche
e dell'Università di Bologna

«**Persepoli prima di Persepoli**»

11:30 Pausa

12:15 **Savino di Lernia** direttore Missione
archeologica della "Sapienza" Università
di Roma nel Sahara (Libia, Tunisia, Algeria)

«**Contro ogni speranza: archeologia
nel Sahara oggi**»

12:45 **Paolo Matthiae** direttore Missione
archeologica della "Sapienza"
Università di Roma a Ebla (Siria)

«**Siria: tra ricerca archeologica
e tragedia del patrimonio**»

13:15 Pausa

15:00 **Andrea Manzo** e **Luisa Sernicola**
direttrici Missione archeologica de "L'Orientale"
di Napoli in Etiopia

«**Le ricerche de "L'Orientale"
nella regione di Aksum**»

15:30 **Guido Vannini** direttore Missione
archeologica dell'Università di Firenze
in Giordania

«**Dall'archeologia leggera all'archeologia
pubblica: una nuova frontiera
per il Mediterraneo medievale,
fra Petra e Shawbak**»

16:00 Pausa

16:30 **Paolo Gallo** direttore Missione
archeologica dell'Università di Torino
ad Alessandria d'Egitto

«**Finanziamenti pubblici e privati
nella ricerca archeologica: un equilibrio
difficile. Il caso d'Alessandria d'Egitto**»

17:00 **Franco D'Agostino** direttore Missione
archeologica della "Sapienza" Università
di Roma ad Abu Tbeirah (Iraq)

«**L'archeologia come speranza:
scavi italiani in Iraq meridionale**»

Sala Onice 9:30 - 13:30

ULTIME DALLA TOSCANA

Scoperte e non solo... della Soprintendenza
per i Beni Archeologici

A cura di **Andrea Pessina** soprintendente
ai Beni archeologici della Toscana

9:30 Apertura

9:45 **Carlotta Cianferoni**
«**Omaggio a Firenze: il teatro dell'antica
Florentia**»

10:15 **Giovanni Roncaglia** e **Elsa Pacciani**
«**Alla ricerca del misterioso morbo di Firenze:
la necropoli romana degli Uffizi**»

10:45 **Pamela Gambogi**
«**Tesori e pirati del XX secolo nei mari
della Toscana: il relitto del Polluce**»

Enrico Ciabatti

«**Il relitto del Pozzino: la nave delle spezie**»

11:15 Pausa

12:00 **Silvia Vilucchi**
«**Straordinari ritrovamenti negli scavi
della Fortezza Medicea di Arezzo**»

12:30 **Gabriella Poggesi**
«**Roselle: una città etrusca
ancora cinta da mura**»

13:00 **Andrea Camilli**
«**Le antiche navi romane di Pisa:
dallo scavo al museo**»

Sala Onice 15:00 - 18:00

RAVENNA SUL MARE

Dalla musealizzazione della prima
stazione del porto tardoantico
e bizantino al progetto
del Parco archeologico di Classe

A cura della **Fondazione RavennAntica**
Presiede il convegno **Luigi Malnati**
soprintendente archeologo delle Marche
(già direttore generale delle Antichità del MIBACT)

Elsa Signorino

presidente Fondazione RavennAntica

Marco Cammelli

presidente Fondazione del Monte
di Bologna e Ravenna

Ouidad Bakkali

assessore alla Cultura Comune di Ravenna

Ettore Pietrabissa direttore generale Arcus

Daniela Baldeschi architetto progettista
del porto tardoantico e bizantino di Classe

Alberto Cassani coordinatore di Ravenna 2019

Sala 9 10:00 - 13:00

“Crea la tua audioguida in 30 minuti” Workshop

Entrata con prenotazione riservata a operatori museali e turistici
A cura di **izi.TRAVEL**
Amsterdam, The Netherlands

Parte 1. I benefici di piattaforme e contenuti aperti

1.1 Piattaforme aperte e gratuite

- Quali sono le piattaforme aperte e come i musei già le usano? (Google Art Project, Facebook, Instagram, Flickr, ecc)
- Cos'è un contenuto aperto? (con esempi)
- Come lavorano tutti insieme? Storie di successo provenienti da casi reali di musei e città, e la sinergia di una “smart city”
- Standard open come strumento di comunicazione tra piattaforme e contenuti aperti

1.2 Accesso al contenuto aperto

- Perché concentrarsi su contenuti di alta qualità - e non sulla tecnologia - è così importante?
- Come ottenere un buon contenuto: un esempio di checklist per la creazione di contenuti interessanti (con esempi)
- Quali sono i vantaggi portati da un contenuto aperto?

Parte 2. Crea la tua audioguida per mobile in 30 minuti

- Introduzione alla piattaforma aperta di izi.TRAVEL
- Introduzione al workshop
- Creazione di contenuti: scrivere testi, fare l'audio, le immagini e i video
- Caricamento dei contenuti sul CMS
- Presentazione in diretta dei risultati
- Marketing per la tua audioguida
- Funzioni avanzate di piattaforme per mobile

Conclusioni

Domande e risposte

Sala 9 15:00 - 18:00

INTERPRETARE E COMUNICARE IL PASSATO

Archeologia sperimentale e simulativa.
Università, musei e associazioni
A cura di **Nicoletta Volante** - Università di Siena

Nicoletta Volante

Insegnamento Archeologia Sperimentale -
Università di Siena

«Interpretare e comunicare il passato.
Archeologia sperimentale e simulativa.
Università, Musei e Associazioni»

Lara Comis

content manager e membro ufficiale EXARC

«Comunicare oggi per comunicare
il passato. Exarc, network internazionale
dei musei archeologici all'aperto»

Cecilia Conati Barbaro

direttrice del Museo delle Origini - La Sapienza
Università di Roma

«Ricerca, didattica e sperimentazione:
l'esperienza del Museo delle Origini,
Sapienza Università di Roma»

Romana Scandolari

conservatrice del Museo delle Palafitte di Ledro

«Ledro - Living preHistory®:
una messinscena dai risvolti didattici»

Silvia Casciarri

operatrice del Museo Fiorentino di Preistoria
“P. Graziosi”

«Dall'archeologia sperimentale all'archeologia
sociale. Didattica e formazione del Museo
e Istituto Fiorentino di Preistoria»

Yuri Godino e **Lorenzo Losè Teppati**

Associazione Presenze Longobarde

«Ricostruzione storica e Archeologia
sperimentale come strumenti di ricerca
e divulgazione: il caso del progetto
Presenze Longobarde»

Proiezione del docu-film presentato alla XXI
Rassegna Internazionale del Cinema
Archeologico di Rovereto: *L'età del Bronzo
sul Monte Cetona - Scene di vita*,
di Marco Rognoni, 20'

sabato
21 febbraio

Auditorium ore 9:30 - 13:00

POMPEI

Il Grande Progetto

A cura della *Soprintendenza speciale per i Beni
archeologici di Pompei Ercolano e Stabia
e del Grande Progetto Pompei*

Presiede il convegno **Giuliano Volpe** presidente
Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Ambientali

Interviene il ministro **Dario Franceschini**

9:30 Apertura

10:00 **Massimo Osanna** soprintendente
Soprintendenza speciale per i Beni archeologici
di Pompei Ercolano e Stabia

«Una città e una storia da salvare:
lavori in corso e prospettive»

10:30 **Giovanni Nistri** direttore generale

Grande Progetto Pompei
«Grande Progetto Pompei:
il punto della situazione»

11:00 Pausa

11:45 **Enzo Lippolis** ordinario di Archeologia
classica e direttore Dipartimento di Scienze
dell'Antichità alla “Sapienza” Università di Roma

«Pompei, storia di uno spazio urbano
e di una comunità»

12:15 **Luigi Gallo** dottore di ricerca all'Università
di Paris I - Sorbonne

«Pompei e l'Europa (1748-1943).
Dalla natura alla storia: antichi e moderni
fra emulazione e reinterpretazione»

Auditorium ore 14:45 - 18:00

XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva - 1ª parte

(vedi programma pagine seguenti)

A cura di **Piero Pruneti**

Sala Onice ore 9:00 - 13:00

ARCHEOLOGIA E STRATEGIE SOSTENIBILI

Antichi paesaggi e società del futuro

A cura di **Serena Massa** Ce.R.D.O.

Presiede il convegno **Raffaele Carlo de Marinis**
senior full professor di Preistoria e Protostoria
all'Università degli Studi di Milano

9:00 Apertura

9:15 **Lanfredo Castelletti** Dipartimento
di Storia Archeologia e Storia dell'Arte,
Università Cattolica di Milano

«Spazi agricoli ad alta quota.
Un esempio dalla Preistoria»

9:45 **Marta Rapi** docente aggregato
di Protostoria europea all'Università
degli Studi di Milano

Cesare Ravazzi senior researcher CNR,
Istituto per la Dinamica dei processi ambientali

«Economia primaria, alimentazione e scambi
in età etrusca: un oikos aristocratico
della fine del VI secolo a.C.

al Forcello di Bagnolo S. Vito (Mn)»

10:30 Pausa

11:30 **Susanna Bortolotto** e **Nelli Cattaneo**
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
al Politecnico di Milano

«Il destino dell'acqua: indicatori
geomorfologici e insediamenti aksumiti
nel territorio dell'attuale Eritrea»

12:00 **Serena Massa** Ce.R.D.O.

«Coltivare il vulcano: Pantelleria e l'antica
scienza dell'idrogenesi»

12:30 **Pietro Laureano** direttore generale
di IPOGEA, presidente dell'International
Traditional Knowledge Institute

«Gerico. Una nuova interpretazione
dell'architettura più antica del mondo
attraverso il modello dell'oasi»

Sala Onice ore 14:30 - 18:00

STRATEGIE PER LO STUDIO DEL PASSATO

L'attività archeologica dell'Università
di Firenze fra ricerche,
alta formazione e divulgazione

A cura di **Fabio Martini** ordinario di Paleontologia,
coordinatore della Sezione di Archeologia
e Antico Oriente del Dipartimento SAGAS
- Università di Firenze e direttore del Museo
e Istituto Fiorentino di Preistoria

Archeologia preistorica **Fabio Martini**

Archeologia orientale **Stefania Mazzoni**

Ittitologia **Giulia Torri**

Assiriologia **Amalia Catagnoti**

Archeologia greca **Giandomenico De Tommaso**

Civiltà egee **Margherita Jasink**

Etruscologia **Luca Cappuccini**

Archeologia romana **Ilaria Romeo**

Topografia **Paolo Liverani**

Archeologia medievale **Guido Vannini**

Sala 9 ore 10:00 - 13:00

IL TESORO DI ALBERESE

Un ripostiglio di fiorini d'oro del XIII secolo

A cura di **Tenuta di Alberese** e **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana**

Un tesoro rimasto dimenticato per oltre ottant'anni ci rivela la straordinaria storia del fiorino d'oro di Firenze e nuovi dati per il suo studio. Presentazione del volume

10:00 Apertura incontro

Gianni Salvadori

assessore all'Agricoltura della Regione Toscana

Sara Nocentini

assessore Cultura, Turismo e Commercio della Regione Toscana

Andrea Pessina

soprintendente per i Beni Archeologici della Toscana

10:30

Interventi

Marco Locatelli

direttore della Tenuta agricola di Alberese

Fiorenzo Catali

responsabile Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze

Massimo De Benetti

curatore del volume

Roberto Farinelli

docente di Archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena

Gabriella Poggesi

soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Sala 9 ore 14:30 - 17:30

ATTENZIONE! L'accessibilità provoca benessere alla cultura

A cura di **Università di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali, Laboratorio dell'accessibilità universale**

Pete Kercher ambasciatore UE sul Design for All

Fabrizio Vescovo direttore Master "Progettare per tutti", "Sapienza" Università di Roma

Dino Angelaccio Laboratorio accessibilità universale, Università di Siena

Gabriella Cetorelli responsabile Servizio Progetti Speciali, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale e del Turismo Accessibile del MiBACT

Luigi Bandini Buti Politecnico di Milano, Facoltà di Design

Maria Grazia Filetici architetto Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Lucia Sarti Dipartimento di Scienze storiche e Beni culturali dell'Università di Siena, delegato all'accoglienza studenti con disabilità

domenica
22 febbraio

Auditorium ore 8:30 - 18:30

XI Incontro Nazionale di Archeologia Viva - 2ª parte

(vedi programma pagine successive)

A cura di **Piero Pruneti**

Sala Onice ore 9:30 - 12:30

BOTTEGHE D'AMBRA

Produzioni a confronto fra Adriatico e Tirreno

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Archeologico di Vetulonia e **Elena Rodriguez** direttore Museo Archeologico di Verucchio

9:30

Inizio dei lavori

9:45

Patrizia von Eles

già Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

«Le ambre nelle produzioni di Verucchio: uso e significato»

10:00

Simona Rafanelli

direttore scientifico Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" Vetulonia

«Ambre figurate da Vetulonia: iconografia e simbolo»

10:15

Giuseppina Carlotta Cianferoni

direttore Museo Archeologico Nazionale di Firenze
«Ambre inedite da san Gimignano al Museo Archeologico Nazionale di Firenze»

10:30

Larissa Bonfante

professor of Classics Emerita New York University
«Amber Women at the Metropolitan Museum»

10:45

Pausa

11:00

Angelo Bottini

già Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata, della Toscana, di Roma
Università degli Studi della Basilicata - Sede di Matera. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

«Le ambre dell'Italia Meridionale: il caso della Basilicata»

11:15

Elisabetta Setari

archeologo collaboratore del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo (MiBACT)

«Le ambre delle principesse di Vaglio»

11:30

Nuccia Negroni Catacchio, Veronica Gallo

Università degli Studi di Milano, dipartimento di Archeologia

«Le ricche dame e i principi guerrieri. L'ambra come status symbol in età orientalizzante e arcaica»

11:45

Interventi liberi e discussione

Sala 9 ore 9:30 - 12:30

TURISTI GLOBALI

Linguaggi e nuovi paradigmi multimediali

A cura di **Laura Longo** Direzione Cultura e Sport - Musei Civici Fiorentini

Luca Toschi

direttore del Communication Strategies Lab, Università di Firenze

Franco Niccolucci

direttore Scientifico del VAST-Lab, PIN di Prato

Marxiano Melotti

sociologo dell'Università Milano Bicocca

Guido Vannini

professore di Archeologia Medioevale, Università di Firenze, esperto di Archeologia Pubblica

Giacomo Giorgi

responsabile settore formazione e innovazione formativa di APAB, Firenze

FIRENZE ROMANA

Nei giorni di "tourisma" presso il Palazzo dei Congressi sarà visitabile il **grande plastico di Florentia** a cura dei Musei Civici Fiorentini e della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con IZI.travel e Associazione Culturale Prisma.

ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Sedute di archeologia sperimentale a cura di **Alfio Tomaselli**
www.archeologiasperimentale.it

PUNTO LIBRI

«Archeologia & Beni Culturali»
a cura di **Arbor Sapientiae**

INGRESSO LIBERO E GRATUITO a tutte le attività di "tourisma 2015"

Info: 055.5062302 info@tourisma.it

Vedi programma aggiornato: www.tourisma.it

PER ARRIVARE. Il Palacongressi di Firenze (piazza Adua 1) si trova vicino alla stazione centrale di Santa Maria Novella. Chi arriva in treno raggiunge a piedi l'auditorium (uscire a sinistra dalla stazione). Chi arriva in auto può usufruire dei vicini parcheggi della Stazione e della Fortezza da Basso. Chi arriva in aereo a Peretola può servirsi dei bus urbani Ataf o dei bus-navetta dall'aeroporto alla stazione centrale (tempo 15').

HOTEL CONVENZIONATI

(vedi: [www.tourisma.it/Info utili](http://www.tourisma.it/Info%20utili))

****Grand Hotel Adriatico 055.278686

****Hotel Rivoli 055.278686

****Grand Hotel Cavour 055.266271

****Hotel Embassy 055.219316

***Hotel Alba Palace 055.282610

***Hotel Porta Faenza 055.217975

***Hotel Vasari 055.212753

***Hotel Jane 055.677382

**Hotel Orcagna 055.669959

11° INCONTRO NAZIONALE

FIRENZE • sabato 21 e domenica 22 febbraio 2015 • Palazzo dei Congressi • Auditorium

DI ARCHEOLOGIA VIVA

sabato
21 febbraio

14:30 Apertura

Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*

14:45

Franco Cardini professore emerito di Storia medievale alla Scuola Normale Superiore
«**Cavalieri nel Medioevo: fra mito e realtà storica**»

Presentazione del libro

Alle radici della cavalleria medievale, Il Mulino

15:15

Elisabetta Susani docente di Storia e Documentazione dei Beni architettonici all'Accademia di Belle Arti di Brera

«**Ritorno in Vietnam: l'apertura al turismo e la rinascita del patrimonio culturale**»

15:45

Savino Danaro sindaco di Ascoli Satriano
Biagio Gallo assessore alla Cultura

Consegna del Premio "Grifoni d'Oro" per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

16:00 Pausa

16:30

Cristiano Tiussi archeologo, direttore Fondazione Aquileia
«**Aquileia rinasce in 3D. Il passato con gli occhi del futuro**»

17:00

Alberto Angela divulgatore scientifico e scrittore
«**Pompei: il giorno prima e il giorno dopo**»
Presentazione del libro
I tre giorni di Pompei, Rizzoli

domenica
22 febbraio

8:00 Apertura del Palazzo dei Congressi

8:15

Dario Di Blasi direttore Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico di Rovereto

Presentazione e proiezione del film

Il Perù millenario: la storia inesplorata,

di José Manuel Novoa, Spagna, 52',

menzione speciale alla XXV Rassegna di Rovereto

9:15

Maria Fancelli professore emerito dell'Università di Firenze, già ordinario di Letteratura tedesca
«**Winckelmann, Firenze e gli Etruschi: due giubilei per il padre della storia dell'arte antica**»

9:30

Giovanni Di Stefano direttore Museo regionale di Camarina

«**La storia dal mare: naufragi anonimi nel Mediterraneo tardoantico**»

10:00

1915-2015
CENTO ANNI DALLA GRANDE GUERRA

Franco Nicolis direttore Ufficio Beni Archeologici della Soprintendenza per i Beni Culturali di Trento
«**La storia nel ghiaccio. Archeologia e memoria della Prima Guerra Mondiale**»

10:30 Pausa

11:30

DEDICATO A RICCARDO FRANCOVICH

Alessandro Barbero ordinario di Storia medievale all'Università del Piemonte Orientale e Vercelli
«**Raccontare il Medioevo: viaggio di riflessione nei cosiddetti "secoli bui"**»

Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore dei Beni Culturali

«**Una vita per capire e comunicare il Medioevo: Riccardo Francovich**»

12:15

IL CASO DEI MARMI DI ELGIN

Louis Godart accademico dei Lincei e consigliere del Presidente della Repubblica per il Patrimonio culturale

Dusan Sidjanski fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra e Presidente del Comitato svizzero per la restituzione dei Marmi del Partenone

«**Sculture del Partenone: quando il ritorno ad Atene?**»

13:00 Pausa

14:45

Simona Rafanelli direttore Museo archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

Elena Rodriguez direttore Museo archeologico di Verucchio

«**Sovrani etruschi dei due mari. Tesori d'oro e d'ambra da Vetulonia e Verucchio**»

15:15

Raimondo Zucca ordinario di Storia e Archeologia del Mediterraneo antico all'Università di Sassari

«**Un caso archeologico in Sardegna: Mont'e Prama e il santuario degli eroi infranti**»

15:45

Andrea Augenti ordinario di Archeologia medievale all'Università di Bologna
«**Nella grande storia di Ravenna. Dalla villa al monastero: archeologia del complesso di San Severo a Classe**»

16:15 Pausa

17:00

Andrea Pessina soprintendente archeologo della Toscana

«**La Toscana dal cielo. Meraviglie dell'archeologia nelle foto di Paolo Nannini**»

17:30

Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore

«**Questa volta parliamo delle Sette Meraviglie**»
Presentazione del libro

Le meraviglie del mondo antico, Mondadori

18:00 Conclusioni e chiusura di "tourismA 2015"

19:00 Chiusura del Palazzo dei Congressi

*La voce del passato
Un messaggio per il futuro*