



Potere, cultura e Shoah. Le responsabilità degli intellettuali

Auditorium Sant'Apollonia

Via San Gallo 25/A - Firenze

LUNEDÌ 20 GENNAIO

ORE 15.30

Saluti

Cristina Scaletti, Assessore alla Cultura,
Turismo e Commercio della Regione Toscana

Introduzione al ciclo di conferenze

Ugo Caffaz, Consigliere per le politiche
della memoria della Regione Toscana

ORE 16.00

I filosofi e la seduzione del male

Coordina:

Dimitri D'Andrea, Università di Firenze,
Forum per i problemi della pace e della guerra

Intervengono:

Angelo Bolaffi, Filosofo e germanista
Virgilio Cesarone, Università di Chieti-Pescara
Filippo Ruschi, Università di Firenze

Commenta:

Renata Badii, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa,
Forum per i problemi della pace e della guerra

MARTEDÌ 21 GENNAIO

ORE 10.00

Razzismo e scienze della vita

Coordina:

Alessandro Pagnini, Università di Firenze

Intervengono:

Francesco Cassata, Università di Genova

Marcello Buiatti, Università di Firenze

Luigi Benevelli, Psichiatra

Commenta:

Monica Toraldo di Francia, Università di Firenze

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO

ORE 17.00

“La cinematografia è l’arma più forte” (Mussolini)

Intervengono:

Giovanni Gozzini, Università di Siena

Claudio Carabba, Giornalista e critico cinematografico

Saranno proiettati filmati storici dell’Istituto Luce e di Rai Teche (a cura di Antonio Lenarda)

ORE 19.30

Buffet

ORE 20.30

Proiezione del film **Süss l’ebreo**

(**Jud Süß**, regia di Veit Harlan, Germania 1940, 98 min.)

GIOVEDÌ 23 GENNAIO

ORE 16.00

Letterati, giornalisti, poeti

Coordina:

Alberto Cavaglion, Università di Firenze

Intervengono:

Mario Isnenghi, Università di Venezia

Sandro Gerbi, Scrittore e giornalista

DOMENICA 26 GENNAIO

DALLE ORE 15.00 ALLE ORE 19.00

Teatro della Pergola

Via della Pergola, 18 Firenze

C'È MUSICA E MUSICA

**Musica e regime: compositori proibiti,
perseguitati o celebrati dal nazismo**

In collaborazione con Fondazione Teatro della Pergola
Orchestra della Toscana, Scuola di Musica di Fiesole,
Conservatorio L. Cherubini di Firenze,
Rete Toscana Classica

Nei diversi spazi anche meno noti del Teatro della Pergola un'occasione di ascolto e di riflessione su musica e musicisti nel Terzo Reich: dalla musica "degenerata", ritenuta incompatibile con l'ideologia nazista e quindi proibita (il Jazz, Hindemith, Bartók ecc.), alla musica "concentrazionaria", composta da musicisti ebrei perseguitati e deportati (Krása, Ullmann, Schul, Schulhoff ecc.), alla musica gradita e celebrata dal regime (Wagner, R. Strauss, Orff ecc.).

In collaborazione



FORUM
PER I PROBLEMI
DELLA PACE
E DELLA GUERRA



ISTITUTO
STORICO
DELLA RESISTENZA
IN TOSCANA



Info

Forum per i problemi della pace e della guerra

Via G.P. Orsini, 44 - Firenze

Tel. 055 6800165 / segreteria@onlineforum.it

prenotazioni on line su

www.regione.toscana.it/giornodellamemoria