

TEMPO REALE_PROGETTO PRIMAVERA 2015
Firenze, vari luoghi, 9 maggio – 13 giugno

**LA PRIMAVERA DI TEMPO REALE LIBERA LA SPERIMENTAZIONE:
CONCERTI, PASSEGGIATE SONORE E PERFORMANCE DI MUSICA
ELETTRONICA**

Con la Primavera si apre la stagione concertistica di TEMPO REALE che porta a Firenze, dal **9 maggio al 13 giugno nel PROGETTO PRIMAVERA**, i protagonisti internazionali della musica sperimentale insieme ad eventi che mettono in relazione suono, sensibilizzazione sociale e nuova musica elettronica: prime assolute e prime nazionali, giovani autori e interpreti di fama mondiale.

L'americano **Bob Ostertag** re dei campionamenti e della musica come strumento per affrontare argomenti sociopolitici come la guerra, i diritti gay, le rivolte che avvengono nell'indifferenza della collettività (21 maggio), **Flo Menezes** il compositore elettronico brasiliano che ha fatto del massimalismo il suo manifesto (6 giugno), e le sonorità dei **Tangerine Dream**, principali esponenti del krautrock e della musica cosmica in un live set diretto da Lelio Camilleri (10 giugno), rappresenteranno il sound internazionale della scena sperimentale ed elettronica in eventi unici per gli appassionati del genere.

Le prime esecuzioni le regala il format di successo MAGGIO ELETTRICO nato per il **Festival del Maggio Musicale Fiorentino** come contenitore della nuova musica elettronica che quest'anno propone la prima di Mauro Lanza e Andrea Valle nella serata dal titolo *Teatro Natura* (12 giugno): Mauro Lanza è uno dei compositori di spicco delle nuove generazioni della musica colta europea, rappresentato in tutti i festival, cresciuto tra i conservatori italiani, mentre il percorso di Andrea Valle è all'insegna della sperimentazione, nasce un duo perfetto di musica ex machina, con la straordinaria esecuzione del gruppo tedesco Ensemble Mosaik. La seconda serata – dal titolo *In Solo* – è un'indagine sull'esperienza solistica, partendo dalla musica di Stockhausen per arrivare a musicisti giovani e affermati, da pietre miliari a nuovissime opere (13 giugno).

Centrale – come ogni anno - nel PROGETTO PRIMAVERA il coinvolgimento della città in eventi che mirino a sensibilizzare il pubblico al suono e a temi sociali con passeggiate sonore nel quartiere dell'Isolotto per i suoi 60 anni ed entrando nel carcere di Sollicciano per assistere ad un concerto con i detenuti dell'Orchestra Ristretta e il duo fiorentino Pastis per un approccio sociantropologico della musica.

Il **9 maggio**, il ciclo di passeggiate sonore **COME SUONA FIRENZE? ISOLOTTO** vuole raccontare il quartiere attraverso il suo paesaggio sonoro. Dalle ore 11, due gruppi, uno di adulti e uno di bambini, saranno guidati alla scoperta delle strade, dei suoni, delle voci di quella che fu fondata dal sindaco Giorgio La Pira come la città divina ideale per divenire poi uno dei centri di dissenso più attivi in Italia, dal sostegno agli operai delle Officine Galileo nel 1959 alla vicenda della comunità cristiana guidata da Don Enzo Mazzi, il prete del dissenso.

La durata di ogni passeggiata è di 80-90 minuti e i partecipanti saranno guidati da esperti dediti alla sensibilizzazione del suono ambientale. La partecipazione è gratuita.

Il **19 maggio con GalàGalera** la casa circondariale di Sollicciano apre le sue porte, dalle ore 21, a tutti e per tutte le sensibilità con un concerto a ingresso libero. Suoneranno insieme musicisti molto diversi tra loro, dai detenuti fino a professionisti della musica leggera di oggi con un approccio di apertura alle culture musicali del mondo e all'insegna dell'accoglienza. Il cantautore **Massimo Altomare** dirigerà l'**Orchestra Ristretta** composta dai detenuti del carcere, sostenuto dai **Pastis**, duo fiorentino dietro cui si cela uno dei maggiori produttori e session-man del pop-rock, Saverio Lanza (Cristina Donà, Bugo, PGR, Sarah Jane Morris, Vasco Rossi, Biagio Antonacci, Piero Pelù, Irene Grandi & Stefano Bollani) insieme al fratello Marco, fotografo ed esperto di arti visive.

Ufficio stampa
TEMPO REALE

Sara Bertolozzi cell. 328 3788702
ufficiostampa@temporeale.it

Con il supporto di Tempo Reale e un approccio dichiaratamente etno-antropologico, nasce il progetto **GalàGalera**. In collaborazione con Ministero di Giustizia, Casa Circondariale di Sollicciano e Arci Firenze. Prenotazione obbligatoria entro l'8 maggio: tel. 055717270 galagalera@temporeale.it.

PROGRAMMA

> 9 maggio, ore 11

Piazza dell'Isolotto, Firenze

COME SUONA FIRENZE? ISOLOTTTO

Ciclo di passeggiate sonore per la sensibilizzazione al suono ambientale

I. Soundwalk per adulti condotto da Antonella Radicchi (durata: 90')

II Soundwalk per bambini condotto da Caterina Poggesi (durata: 90')

In occasione dei festeggiamenti dei 60 anni dell'Isolotto

Ingresso libero. Punto di ritrovo: Piazza dell'Isolotto

> 19 maggio, ore 21

Teatro della Casa circondariale di Sollicciano, Firenze

ORKESTRA RISTRETTA DI SOLLICCIANO & PASTIS

GALÀGALERA

Direttore, Massimo Altomare

In collaborazione con Ministero di Giustizia, Casa Circondariale di Sollicciano e Arci Firenze

Ingresso libero. Prenotazioni entro l'8 maggio 2015

MODALITA' DI PRENOTAZIONE

La prenotazione è obbligatoria e deve essere effettuata tassativamente entro l'8 maggio utilizzando l'indirizzo <galagalera@temporeale.it>; inviando copia del proprio documento di identità per email oppure al numero di fax 055717712, specificando un contatto telefonico. Le prenotazioni (nominali e non vincolanti) saranno registrate secondo la data di ricezione. Solo nei casi in cui non sia possibile confermare la partecipazione verrà inviata una mail di risposta nei giorni precedenti all'evento.

> 21 maggio, ore 22

Cortile Palazzo Strozzi, Firenze

BOB OSTERTAG / UNEXPECTED MUSIC

Progetto ideato in collaborazione con Carla Chiti

In coproduzione con Fondazione Palazzo Strozzi / CCC Strozzi

Ingresso libero

> 6 giugno, ore 19

Villa Strozzi, Firenze

TR_MICRO / Brasile

Musica e regia del suono, Flo Menezes

Biglietto unico € 5

Ufficio stampa
TEMPO REALE

Sara Bertolozzi cell. 328 3788702

ufficiostampa@temporeale.it

> 10 giugno, ore 21.30

Limonaia di Villa Strozzi, Firenze
SPAZIO TANGERINE DREAM
Regia del suono, Lelio Camilleri
Luci, Luisa Giusti

Musiche di Edgard Froese e Tangerine Dream

Biglietto unico € 5

> 12-13 giugno, ore 21.30

Limonaia di Villa Strozzi, Firenze
MAGGIO ELETTRICO
78° Festival del Maggio Musicale Fiorentino

12 giugno

MAGGIO ELETTRICO I / TEATRO NATURA

Ensemble Mosaik
Bettina Junge, flauto - Simon Strasser, oboe - Christian Vogel, clarinetto - Chatschatur Kanajan,
violino - Karen Lorenz, viola - Mathis Mayr, violoncello
Live electronics, Andrea Valle

Mauro Lanza / Andrea Valle
Regnum Animale (2013), per trio d'archi e dispositivi elettromeccanici

Mauro Lanza / Andrea Valle
Regnum Vegetabile (2014), per sei strumenti e dispositivi elettromeccanici
prima esecuzione italiana

In collaborazione con Deutsches Institut Florenz
Biglietto unico € 10

13 giugno

MAGGIO ELETTRICO II / IN SOLO

Karin Hellqvist, violino
Giovanni Nardi, sassofoni
Agostino Di Scipio, live electronics
Tempo Reale, live electronics e regia del suono

Agostino Di Scipio, *2 pezzi di ascolto e sorveglianza*, per un esecutore con flauto e live electronics
(2009-2012)

Marco Marinoni, *Eleusi*, per violino e live electronics (2015)
prima esecuzione assoluta

Johan Svensson, *Down*, per violino e live electronics (2012)
prima esecuzione italiana

Claudio Jose Boncompagni, *Vertical (sound) climbing*, per Sax contralto e live electronics (2015)
prima esecuzione assoluta

Karlheinz Stockhausen, *Solo*, per uno strumento melodico e feedback (1965-66)
versione per sassofono contralto

In collaborazione con The Swedish Arts Grants Committee

Biglietto unico € 10

www.temporeale.it

Dal 2013 Tempo Reale è Ente di Rilevanza per lo Spettacolo dal Vivo della Regione Toscana

Partner Istituzionali

Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze
