

Curriculum Vitae sintetico

Cristina Acidini, nata a Firenze il 15/05/1951, si è laureata in storia dell'arte presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (Lettere Moderne) dell'ateneo di Firenze nel 1977.

Dopo varie esperienze giovanili, tra cui borsista della Fondazione di Studi di Storia dell'arte *Roberto Longhi e Visiting Professor* in una università statale dello stato del New York (USA), è entrata nel Ministero per i Beni Culturali nel ruolo degli storici dell'arte, lavorando nelle soprintendenze di Bologna e Firenze e presso il Ministero a Roma. Accede alla dirigenza nel 1991. Dal 2000 al 2008 è stata soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, istituto nazionale per il restauro delle opere d'arte.

Dal 2006 al 2014 è stata soprintendente del Polo Museale fiorentino, che comprendeva ventisette musei statali d'arte, tra cui la Galleria degli Uffizi, la Galleria dell'Accademia, il Museo del Bargello, il Museo di San Marco, Palazzo Pitti con i suoi musei e il Giardino di Boboli, cenacoli, ville medicee ecc.

Ha diretto restauri di grande importanza.

Ha promosso, progettato e diretto restauri, ampliamenti e riordinamenti museali, studi e ricerche, convegni.

E' stata Commissario coordinatore di mostre in Italia nonché all'estero: in vari stati d' Europa, nelle Americhe, in Cina, in Giappone.

Dopo un viaggio in 14 Stati degli USA per approfondire tematiche legate alla gestione dei musei d'arte ha scritto il libro "*Il Museo d'arte americano, dietro le quinte di un mito*", nel 1999.

Ha pubblicato numerosi scritti (articoli, saggi, monografie, introduzioni) e curato pubblicazioni e atti di convegni. Si è dedicata specialmente a grandi temi rinascimentali come Benozzo Gozzoli, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, i Medici e le arti, la Cupola di Santa Maria del Fiore, ville e giardini e, naturalmente, il Codice Rustici, collaborando all'edizione in facsimile con trascrizione e apparati (Casa Editrice Olschki, Firenze 2015).

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali, tra cui Commendatore dell'Ordine del Merito della Repubblica Italiana e Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere della Repubblica Francese.

Attualmente svolge attività volontaria nel campo culturale come presidente di quattro istituti a Firenze: l'Accademia delle Arti del Disegno, la Fondazione Casa Buonarroti, la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, l'Opera di Santa Croce.

Il suo regime fiscale corrisponde a prestazione di opera dell'ingegno occasionale non continuativa, con ritenuta d'acconto per "diritti d'autore" (20 % sul 75 % dell'importo totale lordo).

Nel 2022 prevede di superare il tetto dei 5mila euro annui in ritenuta d'acconto.

Cristina Acidini

Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, della Fondazione Casa Buonarroti, della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte "Roberto Longhi", dell'Opera di Santa Croce

15/07/2022