

**DATI GENERALI**

Cognome e nome **Brogelli Leonardo Massimo**
Data di nascita 17/06/1983
E-mail Leonardomassimo.brogelli@regione.toscana.it
Matricola 21215
Anzianità aziendale (anno)
Direzione di appartenenza Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport.
Settore di appartenenza Spettacolo. Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni storiche.
Rapporto di lavoro Tempo determinato
Posizione giuridica Dirigente
Durata nella posizione giuridica (anno) Tre anni
(Il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)
Incarico attualmente assegnato Responsabile di settore
Denominazione dell'incarico Dirigente a contratto a tempo determinato
Ruolo ricoperto Dirigente
Tipologia di struttura Settore
Declaratoria Sostegno al cinema e all'audiovisivo e alle relative attività di Fondazione Sistema Toscana. Festival e progetti di musica popolare. Sostegno agli enti e ai progetti per lo spettacolo da vivo, danza, prosa, musica. Iniziative culturali e celebrazioni. Rievocazioni storiche. Politiche per i giovani. Politiche per lo sport.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT
(con riferimento agli ultimi dieci anni)**

Date (da - a)
Principali mansioni e responsabilità
Struttura organizzativa di riferimento
Ruolo
Denominazione incarico
Denominazione PO

Date (da - a)
Principali mansioni e responsabilità
Struttura organizzativa di riferimento
Ruolo
Denominazione incarico
Denominazione PO

Date (da - a)
Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO

Date (da - a)

Principali mansioni e responsabilità

Struttura organizzativa di riferimento

Ruolo

Denominazione incarico

Denominazione PO	
ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Date (da - a)	06/2018 – 03/2022
Nome datore di lavoro	Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Responsabile Rapporti Istituzionali
Principali mansioni e responsabilità	<p>Segretario verbalizzante del Consiglio di Indirizzo della Fondazione.</p> <p>Cura dei rapporti con i Soci Fondatori per il perseguimento dei fini statutari. Predisposizione di rendicontazione, reportistica e relazioni sull'attività svolta dalla Fondazione.</p> <p>Responsabilità diretta del progetto Maggio Metropolitan. Presentazione annuale al Sovrintendente del progetto, predisposizione del <i>budget</i>, controllo dell'andamento delle attività e dei <i>target</i> prefissati, stesura della rendicontazione consuntiva, cura dei rapporti con gli Enti.</p> <p>Cura, anche coordinando personale assegnato dalla Fondazione a tale scopo, di tutte le attività necessarie ai fini della liquidazione dei finanziamenti pubblici conferiti.</p> <p>Predisposizione delle rendicontazioni e dei calcoli dei punteggi utili ai fini del computo delle sovvenzioni del Fondo Unico dello Spettacolo.</p> <p>Gestione dei rapporti tra la Fondazione e i soggetti nazionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche, Federvivo). Presenza, in qualità di supporto o in sostituzione del Sovrintendente, a periodiche riunioni con tali soggetti. Redazione di proposte legislative ed emendative su provvedimenti riguardanti il settore dello spettacolo dal vivo.</p> <p>Fino a settembre 2019, pianificazione e predisposizione del budget della direzione marketing. Attività di coordinamento con la struttura interna, le direzioni e la Sovrintendenza.</p> <p>Responsabilità e cura dei progetti speciali, quali la riattivazione della Cavea all'aperto del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, la creazione dell'Archivio Storico del Maggio Musicale Fiorentino, l'esposizione degli apparecchi illuminanti alla Biennale Antiquariato 2019, celebrazioni di Cherubini, concerto alla Visarno Arena nel 2020.</p> <p>Studio e attuazione delle modalità più idonee per l'alienazione dei beni mobili e immobili presenti in patrimonio della Fondazione e non più necessari per il perseguimento dei fini statutari.</p> <p>Stesura, di concerto con il Direttore Artistico, della relazione artistica annuale, necessaria per l'esplicazione delle corrette liquidazioni di cui sopra e per il completamento del documento di bilancio.</p> <p>Supporto e interfaccia con le varie Direzioni riguardo la risoluzione di problematiche trasversali.</p>
Date (da - a)	06/2014 – 03/2018
Nome datore di lavoro	Senato della Repubblica – Consiglio di Presidenza/Vicepresidenza
Tipo di azienda o settore	Pubblico
Ruolo	Collaboratore parlamentare Esperto Giuridico – Responsabile dei procedimenti legislativi denominati " <i>Codice dello Spettacolo</i> " e " <i>Legge Cinema</i> " presso la Vicepresidenza del Senato e presso il relatore in Aula di entrambi i provvedimenti.
Principali mansioni e responsabilità	<p>Attività di ricerca e di studio finalizzate alla stesura del Disegno Di Legge n. 1835 - <i>Legge quadro in materia di riassetto e valorizzazione delle attività cinematografiche e audiovisive, finanziamento e regime fiscale. Istituzione del Centro nazionale del cinema e delle espressioni audiovisive</i> – depositato in Senato il 23 marzo 2015.</p> <p>Comparazione giuridica con la normativa di settore vigente in Francia.</p>

	<p>Interlocuzione con le molteplici realtà operanti nell'ambito d'intervento. <i>Drafting</i> normativo.</p> <p>Gestione diretta dei provvedimenti denominati <i>Legge Cinema</i> (l.n. 220/16) e <i>Codice dello Spettacolo</i> (l.n. 175/17), dalla stesura del DDL n. 1835 allo studio e alla redazione materiale degli articolati delle leggi, in collaborazione con il Ministero della Cultura, sino alla definitiva approvazione dei provvedimenti da parte dei due rami del Parlamento.</p> <p>Al fine del rilascio dei pareri del Relatore e del Governo, analisi, studio e valutazione tecnica di tutti gli emendamenti pervenuti durante l'intero iter legislativo. Interfaccia con il Capo ufficio legislativo e il Direttore Generale di riferimento del Ministero della Cultura per la scrittura di eventuali riformulazioni.</p> <p>Predisposizione e coordinamento, in collaborazione con la VII Commissione del Senato, di due cicli di audizioni finalizzate all'approvazione dei provvedimenti sopracitati. Oltre 80 soggetti auditi tra il 2016 e il 2017 con relativa analisi tecnica di tutti i contributi proposti agli atti.</p> <p>Relatore, in qualità di esperto, in molteplici convegni nazionali (Roma, Mantova, Brescia, Firenze, Lucca...) sui temi delle riforme del mondo del cinema e dello spettacolo.</p> <p>Redazione e cura di molteplici provvedimenti legislativi e proposte emendative, anche in occasioni delle leggi di bilancio, inerenti le attività della VII Commissione del Senato (Cultura, Istruzione e Sport).</p> <p>Monitoraggio permanente delle attività della VII Commissione del Senato.</p> <p>Coordinamento del personale dell'ufficio della Vicepresidenza del Senato.</p>
Date (da - a)	2011 - 2014
Nome datore di lavoro	Studio Legale associato Viggiano-Gori-Bernardi
Tipo di azienda o settore	Privato
Ruolo	Praticante legale e, successivamente, Avvocato
Principali mansioni e responsabilità	Cura dei procedimenti giudiziari assegnati, dalla fase istruttoria sino al termine del dibattimento.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Data conseguimento	Anno accademico 2009/2010
Nome istituto	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Giurisprudenza.
Tipologia di studio	Corso di laurea magistrale in giurisprudenza.
Titolo di studio	Laurea magistrale in giurisprudenza.
Data conseguimento	Luglio 2002
Nome istituto	Liceo scientifico Leonardo Da Vinci, Firenze
Tipologia di studio	Secondaria superiore
Titolo di studio	Maturità scientifica
COMPETENZE LINGUISTICHE	
PRIMA LINGUA	
Lingua	spagnolo
Livello generale	buono
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono
Frequenza di utilizzo	bassa

ALTRE LINGUE

Lingua	inglese
Livello generale	buona
Capacità di lettura	buona
Capacità di scrittura	buona
Capacità di espressione orale	sufficiente
Frequenza di utilizzo	bassa

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	
Competenza	
Tipologia applicativo/linguaggio	
Livello posseduto	

PUBBLICAZIONI

Titolo pubblicazione	
Data	
Titolo pubblicazione	
Data	
Titolo pubblicazione	
Data	
Titolo pubblicazione	
Data	

CORSI SVOLTI IN REGIONE

(con riferimento agli ultimi cinque anni)

Date (da - a)	05/2022 - 05/2022
Titolo iniziativa	Seminario Dirigenti su Addendum DPP (Autorizzati, Amministratori di Sistema, Audit)
Area tematica	Privacy
Durata corso (ore)	4

Date (da - a) 10/2022 - 11/2022
Titolo iniziativa Formazione per Dirigenti – Salute e Sicurezza
Area tematica Sicurezza sul lavoro
Durata corso (ore) 16

Date (da - a)
Titolo iniziativa
Area tematica
Durata corso (ore)

Date (da - a)
Titolo iniziativa
Area tematica
Durata corso (ore)

Date (da - a)
Titolo iniziativa
Area tematica
Durata corso (ore)

ALTRI CORSI SVOLTI

Date (da - a) 06/2020 - 05/21
Titolo iniziativa Corso formazione per RPD/DPO
Area tematica Gestione *privacy*, tutela dati personali
Durata corso (ore) 80

INCARICHI EXTRA IMPIEGO

Soggetto conferente incarico
Descrizione incarico
Data inizio
Data fine
Note

Soggetto conferente incarico
Descrizione incarico
Data inizio
Data fine
Note

Soggetto conferente incarico

Descrizione incarico

Data inizio

Data fine

Note

ALBI PROFESSIONALI

Albo professionale Ordine Avvocati

Provincia iscrizione Firenze

Data inizio iscrizione

Data fine iscrizione

Numero iscrizione