

CURRICULUM VITAE		
------------------	--	---

DATI GENERALI

Nome	FERRARI ROBERTO
Data di nascita	26/10/81
E-mail	Roberto.ferrari@regione.toscana.it
Matricola	19595
Anzianità aziendale (anno)	0
Direzione di appartenenza	CULTURA E RICERCA
Area di coordinamento di appartenenza	
Settore di appartenenza	
Rapporto di lavoro	Determinato
Tipologia contratto	FULL TIME
Indicazione % di impiego	
Posizione giuridica	DIRETTORE
Durata nella posizione giuridica (anno) (il dato si riferisce alla posizione attuale in RT)	0
Incarico attualmente assegnato	DIRETTORE
Denominazione dell'incarico	CULTURA E RICERCA
Ruolo ricoperto	DIRETTORE
Tipologia di struttura	DIREZIONE DI LINEA
Declaratoria	Spettacolo e attività culturali. Patrimonio culturale. Politiche per musei, archivi e biblioteche. Istituzioni culturali. Cultura della memoria. Politiche per il diritto allo studio universitario. Politiche di sostegno alla ricerca. Alta formazione. Politiche di genere, pari opportunità e tutela dei consumatori-utenti. Cultura della pace ed interventi umanitari. Gestione dei rapporti con gli enti e organismi dipendenti operanti nelle materie di competenza della direzione in coerenza con gli indirizzi forniti dal direttore generale della Giunta.

ESPERIENZE PROFESSIONALI IN RT	
Date (da – a)	08/2015 - 07/2020
Principali mansioni e responsabilità	
Struttura organizzativa di riferimento	CULTURA E RICERCA
Ruolo	DIRETTORE
Denominazione incarico	DIRETTORE

--

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI	
• Date (da – a)	Ottobre 2011 – luglio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Struttura srl – Via Arezzo 1, 00161 Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore	Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali
• Tipo di impiego	Amministratore Delegato e Partner
• Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione dell'azienda e responsabilità del coordinamento dei progetti di consulenza e ricerca nel settore culturale; coordinamento personale e gruppi di lavoro; rapporti con i committenti, programmazione e controllo progetti, coordinamento documenti di gara, coordinamento tecnico-scientifico degli incarichi.

<ul style="list-style-type: none"> • Principali progetti svolti con Struttura srl 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maggio 2015 – luglio 2015: Polo del '900, analisi finalizzata alla elaborazione del Piano Economico (Compagnia di San Paolo); ▪ Maggio 2015 – luglio 2015: Piano Strategico di Vercelli 2020, responsabile dell'ambito "patrimonio e attività culturali: risorse per l'innovazione sociale e culturale e lo sviluppo delle industrie culturali e creative" (Associazione Mecenate 90); ▪ Marzo 2015 - Luglio 2015: Assistenza tecnica per la redazione della candidatura al bando della Fondazione Cariplo "Cultura sostenibile": stesura del progetto preliminare e del progetto definitivo (Fondazione Teatro Fraschini); ▪ Marzo 2015 – luglio 2015: Studio di fattibilità per la gestione del complesso di Santa Maria della Scala – Siena (Fondazione Monte dei Paschi di Siena); ▪ Gennaio 2015 - Maggio 2015: Realizzazione di un elaborato documentale relativo all'ipotesi di convergenza strategica delle aziende ILC e RAI e al correlato progetto di valorizzazione integrata del patrimonio audiovisivo e cinematografico pubblico (Istituto Luce Cinecittà); ▪ Dicembre 2014: Affiancamento per la candidatura alla procedura di project financing nei servizi di cui all'avviso della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, per i servizi al pubblico; ▪ Novembre 2014 - Gennaio 2015: Realizzazione del servizio di analisi della struttura organizzativa della Fondazione Monte dei Paschi di Siena finalizzata alla definizione di un modello organizzativo ottimale in linea con le nuove esigenze dell'ente (Fondazione Monte dei Paschi di Siena); ▪ Settembre 2014 - Dicembre 2014: Elaborazione del Piano di valorizzazione del Castello Alfonsino Brindisi (Associazione Mecenate 90); ▪ Luglio 2014 – Dicembre 2014: Affidamento Piano di gestione sito UNESCO di Cerveteri e Tarquinia - estensione dell'analisi per il piano di valorizzazione economica e culturale all'area di Vulci (Comune di Tarquinia); ▪ Luglio 2014 - Aprile 2015: Incarico per la realizzazione di un piano industriale avente come oggetto l'integrazione dei Musei Civici Torinesi (Fondazione Torino Musei), del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e dell'Associazione Torino Città Capitale Europea in un nuovo e unico soggetto giuridico (Superfondazione) (Compagnia di Sanpaolo); ▪ Giugno 2014 - Aprile 2015: Servizio di individuazione, analisi, sperimentazione di metodi, modelli e strumenti per la verifica, misurazione e valutazione degli effetti e degli impatti di natura economica e sociale degli eventi culturali nella regione Calabria (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III); ▪ Maggio 2014- Febbraio 2015: Attività di assistenza tecnica alla preparazione dell'invito per il bando Storico Artistico e Culturale per il 2014 della Fondazione CON IL SUD (Associazione Mecenate 90); ▪ Aprile 2014 - Maggio 2015: Servizi di assistenza tecnica e supporto all'attuazione del progetto operativo di assistenza tecnica "rete per la governance delle politiche culturali" 2012-2015, nell'ambito del programma operativo nazionale - governance e assistenza tecnica (PON GAT) 2007-2013 (obiettivo operativo 2.4) relativo alle regioni dell'obiettivo convergenza (Calabria, Campania, Puglia e Sicilia) (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III); ▪ Marzo 2014 - Settembre 2014: Programma di sviluppo della Fondazione Ordine Mauriziano in ordine al patrimonio culturale indisponibile (Fondazione Ordine
---	--

- Mauriziano – Torino);
- Febbraio 2014 - Giugno 2014: Analisi tecnica per l'integrazione funzionale delle istituzioni culturali – Progetto Polo del '900 (Compagnia di San Paolo – Torino);
 - Febbraio 2014 - in corso: Assistenza tecnica per la realizzazione di una piattaforma di servizi per la cooperazione culturale (Coopculture – Coopfond Spa);
 - Gennaio 2014 - Giugno 2015: Sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani. Creazione e sviluppo di un sistema di accreditamento e monitoraggio dei livelli di qualità degli standard per i luoghi della cultura siciliani (MiBACT DG per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale Servizio III);
 - Gennaio 2014 - Giugno 2015: Assistenza tecnica per operazioni di partenariato pubblico-privato (Parco della Valle dei Templi di Agrigento);
 - Gennaio 2014: Servizi di affiancamento nella redazione documentale di avvisi pubblici per "Esposizioni piccole" ed "Espressioni piccole" e di affiancamento nella pubblicazione degli avvisi per "Dialoghi piccoli", "Esposizioni piccole" e "Espressioni piccole" (Fondazione Forum delle Culture Napoli);
 - Gennaio 2014 – Marzo 2014: Piano di rilancio del comprensorio di Cinecittà / Servizio di valutazioni ex ante per il piano di rilancio del comprensorio di Cinecittà (Istituto Luce Cinecittà s.r.l. – DG Cinema, MiBACT);
 - Dicembre 2013 - Maggio 2015: Piano di gestione di Palazzo Citterio. Redazione di un piano economico e di un piano di fundraising relativo alla gestione di Palazzo Citterio nell'ambito del Progetto "Grande Brera" (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia);
 - Dicembre 2013 –Marzo 2015: Valutazione operativa e strategica degli interventi in campo culturale, PO FESR 2007-2013 Regione Marche (Direzione Cultura – Regione Marche);
 - Dicembre 2013-Settembre 2014: Servizi di consulenza utili alla realizzazione del Route Implementation Plan della Regione Lazio nell'ambito del Progetto CERTESS "European Cultural Routes - Transferring Experiences, Sharing Solutions" finanziato dal Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG IVC (BIC Lazio);
 - Novembre 2013 – Marzo 2014: Redazione studio di fattibilità per il progetto Area M(usica) a valere su bando Fondazione CARIPLLO (Cooperativa Arti e Corti – Milano);
 - Settembre 2013 – Novembre 2013: Incarico di consulenza relativo alla proposta di riunione in un unico soggetto giuridico la Fondazione Torino Musei con il Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea. Fase I (Compagnia di Sanpaolo);
 - Agosto 2013 – Marzo 2014: Associazioni in rete. Sistema di integrazione per la valorizzazione della Via Francigena del Lazio (Regione Lazio - Dipartimento Programmazione Economica e Sociale);
 - Giugno 2013- Luglio 2013: Affiancamento tecnico per la redazione del progetto previsto dal bando "Perseguire nuove forme di sostenibilità per la cultura" pubblicato dalla Fondazione CARIPLLO (Teatro dell'Elfo Puccini);
 - Giugno 2013- Novembre 2014: Assistenza tecnica per l'avvio di partenariati pubblico-privati in modalità project financing (Comune di Sassari);
 - Marzo 2013- Gennaio 2014: Affiancamento del partenariato costituendo per la realizzazione del progetto culturale di valorizzazione della Mediateca Santa Teresa di Milano (Partenariato Coop Culture; PTS'Art Factory; Pietro Burò srl);
 - Dicembre 2012 – Maggio 2013: Progetto integrato Torino Musei. Analisi e valutazione ex-ante dei rischi e dei benefici connessi al progetto che prevede di riunione in un unico soggetto giuridico la Fondazione Torino Musei con il Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea (Compagnia di San Paolo);
 - Dicembre 2012 – Marzo 2013: Ferrara, Casa Romei e Abbazia di Pomposa. Valutazione della sostenibilità economica dei servizi al pubblico (MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna);
 - Ottobre 2012 – Dicembre 2014: Completamento del piano di gestione sito UNESCO delle "necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia" (Comune di Tarquinia);
 - Ottobre 2012 – Giugno 2013: Piano di Valorizzazione per il Parco della Valle dei Templi di Agrigento – in attuazione del Piano di Gestione UNESCO (Parco della Valle dei Templi di Agrigento);
 - Giugno 2012– Dicembre 2012: Archaeotur. Gestione integrata e promozione dei siti archeologici a Ragusa e a Malta (SVI.MED. Onlus);

- Giugno 2012: Assistenza al RUP per gli adempimenti amministrativi relativi all'acquisizione di beni e servizi necessari alla realizzazione della mostra "Carlo Saraceni" (Polo Museale Romano);
- Maggio 2012- Febbraio 2014: Progettazione e dell'implementazione di un centro risorse che eroghi servizi di formazione, informazione, consulenza e networking destinati agli operatori dei laboratori urbani del Programma Bollenti Spiriti (Regione Puglia);
- Marzo 2012 – Aprile 2013: Piano Strategico di Marketing Turistico della Città di Lecco;
- Marzo 2012: Elaborazione analisi finanziaria ed organizzativa del progetto "Giant Bao'en Temple Heritage Park" di Nanchino (N!Studio);
- Febbraio 2012– Maggio 2012: Studio di fattibilità per un Merchandising a marchio MiBAC (ALES-MiBAC);
- Dicembre 2011-Luglio 2012: Analisi e Valutazione dei livelli di sostenibilità e integrazione dei BBCC esistenti sul territorio di Cagliari (Comune di Cagliari);
- Dicembre 2011 – Maggio 2012: Realizzazione del Sistema di Monitoraggio dei Servizi Aggiuntivi (POAT MiBAC) Valorizzazione MiBAC);
- Settembre 2011 – Ottobre 2011: Coordinamento candidature a Bando "Valorizzare i Sistemi Urbani" della Fondazione CARIPOLO (Fondazione Milano, Fondazione i Pomeriggi Musicali e Centro Merkos);
- Settembre 2011- Marzo 2012: Incarico di supporto tecnico-operativo al RUP per la redazione della documentazione necessaria per lo svolgimento della seconda fase della gara, con particolare riferimento ai contenuti economico-finanziari e al monitoraggio (MiBAC - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana);
- Marzo 2011 – Luglio 2011: Analisi dell'efficienza organizzativa ed economica della Fondazione Milano® (Fondazione Milano);
- Febbraio 2011- Settembre 2011: Assistenza tecnica e operativa volta alla valutazione economica delle strutture museali afferenti al Polo romano in vista del bando di gara per l'aggiudicazione dei servizi aggiuntivi dei musei (MiBAC - Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma);
- Febbraio 2011- Maggio 2011: Progetto di valorizzazione strategica delle residenze napoleoniche sull'Isola d'Elba (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, artistici, storici ed etnografici per le provincie di Livorno e Pisa);
- Gennaio 2011- Febbraio 2011: Assistenza allo start-up della Fondazione operante in campo socio-culturale (Fondazione Marco de Carolis);
- Gennaio 2011– Marzo 2011: Valutazione economica dei servizi al pubblico presso i siti culturali del Mibac - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia e affiancamento nella stesura dei documenti di gara (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia).

• Date (da – a)		1 Aprile 2010 – luglio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Struttura srl – Via Arezzo 1, 00161 Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore		Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali
• Tipo di impiego		Responsabile Area Cultura e Pubblica Amministrazione
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione e Coordinamento operativo (10 risorse) del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde nell'ambito del progetto cofinanziato dalla Fondazione CARIPOLO (bando Sistemi Culturali anno 2009).
• Date (da – a)		Maggio 2007 – Aprile 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Struttura srl – Via Arezzo 1, 00161 Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore		Consulenza aziendale e assistenza tecnica per la Pubblica Amministrazione, con particolare riguardo ai beni ed alle attività culturali.
• Tipo di impiego		Consulente
• Principali mansioni e responsabilità		
• Principali progetti svolti con		▪ 2010: Laboratori sul Business Plan (Comune di Narni);

- 2010: Progettazione del Sistema di Monitoraggio Nazionale della Qualità dei Servizi al Pubblico nei Luoghi di Cultura Statali (progetto DG-Valorizzazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- 2010: Analisi della fattibilità di un'operazione di project financing per la valorizzazione del sito culturale del tempio di Ercole Vincitore a Tivoli (RM) (MIBAC Direzione Regionale del Lazio);
- 2010: Verso un Monumentwatch in Lombardia. Attivare e gestire un servizio per un sistema di Ville Gentilizie del Nord Milano (Fondazione Cariplo);
- 2010: Studio di fattibilità del programma di realizzazione del parco "Museo demo-etno-antropologico (DEA)" da realizzarsi nel Sasso Caveoso di Matera (Fondazione CARICAL);
- 2010: Progettazione del Piano di Marketing Turistico per l'Unione dei Comuni dell'Alta Sabina (Unione dei Comuni dell'Alta Sabina);
- 2010: Fattibilità economico-finanziaria degli interventi previsti nel Programma innovativo in ambito urbano "Porti e stazioni snodo territoriale di Taranto" (Lattanzio e Associati per conto del Comune di Taranto);
- 2010: Studio per la realizzazione di una fondazione culturale (Tecno-Art);
- 2009-2010: Affiancamento tecnico/operativo volto allo sviluppo di un processo di controllo di gestione e alla valutazione dell'assetto finanziario della Cooperativa. In particolare, l'analisi è volta a determinare l'impatto degli investimenti futuri e a individuare i possibili interventi sul capitale da parte di Coopfond (CoopFond);
- 2009-2010: Assistenza tecnica nella pianificazione strategica, riorganizzazione dei processi e implementazione del sistema di controllo di gestione della società Nautilus (CoopFond SpA);
- 2009-2010: Assistenza tecnica per la valutazione economico-culturale relativa a progetti di sviluppo territoriale e di gestione volti alla valorizzazione di sistemi culturali territoriali del Polo Tiburtino, di Latina e Provincia, di Civitavecchia e del Lazio degli Etruschi e dell'attività istituzionale (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio);
- 2009-2010: Affiancamento tecnico/operativo alla Direzione per l'attivazione di idonei servizi al pubblico, anche in forma integrata (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana);
- 2009: Valutazione degli investimenti della Regione Lombardia nella valorizzazione dei beni culturali (Regione Lombardia – Irer Lombardia);
- 2009: Affiancamento consulenziale finalizzato alla definizione progettuale e alla redazione dell'offerta tecnica, oltre che alla predisposizione del fascicolo di candidatura, per la presentazione del progetto di integrazione tra le dimore storiche a valere sul bando CARIPLLO "Verso la creazione di sistemi culturali" (Comune di Cesano Maderno, comune di Desio, Provincia di Milano, Comune di Lainate, Villarconati srl);
- 2008-2009: Benchmarking internazionale sulla gestione delle scuole delle arti e delle lingue (Fondazione Scuole Civiche – Milano);
- 2008-2009: Processi in Comune– semplificazione dei procedimenti amministrativi (Dip. Funzione Pubblica – Formez – Comune di Milano);
- 2008-2010: Assistenza tecnica e operativa volta alla valutazione economica delle strutture museali afferenti ai siti di Pompei, Ercolano, Oplonti, Stabia e Boscoreale in vista dei bandi di gara per l'aggiudicazione dei servizi aggiuntivi dei musei (MiBAC-Soprintendenza Speciale Napoli e Pompei);
- 2008-2009: Ricerca di natura economica e giuridica, per la definizione delle gare per la concessione della gestione dei servizi aggiuntivi per il Polo Tiburtino e per il Polo di Ostia Antica. Il lavoro, in particolare, ha previsto la costruzione di un cruscotto di controllo per la valutazione dei flussi economici e finanziari derivanti dalla gestione dei servizi aggiuntivi museali (bookshop, guardaroba, bar, biglietteria, ecc.) e per la successiva definizione del capitolato di oneri per la gara di concessione (Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio);
- 2008: Piano economico-finanziario previsionale per la Fondazione culturale del Comune di Fidenza (PR) (CLES – Roma);
- 2008: Affiancamento nella definizione dei fabbisogni formativi mediante analisi di secondo livello (Fondazione di partecipazione Scuole Civiche di Milano);
- 2007-2008: Matchpoint – il miglioramento dei servizi allo sportello (Comune di Milano-Ministero Funzione Pubblica - Formez);
- 2007-2008: Piano di Valorizzazione del Palazzo S. Giacomo di Russi (Federculture

Servizi);

- 2008-2007: Sperimentazione di un servizio di consulenza in tema di gestione e valorizzazione ai proprietari dei beni. Il caso delle Ville Gentilizie del Nord-Milano (IRER Lombardia);
- 2007-2008: Attività di ricerca - azione finalizzata alla definizione del business plan per la gestione integrata dei siti del polo culturale di Tivoli (Villa Gregoriana, Villa d'Este, Villa Adriana e Tempio d'Ercole Vincitore) e successiva ricerca di finanziamenti in ambito pubblico e privato per la copertura degli squilibri economici di gestione per la Direzione Regionale del Lazio (Ministero per i Beni e le Attività Culturali);
- 2007-2008: Realizzazione di un'analisi di Benchmark di prodotti erogati da altre Amministrazioni locali, nell'ambito del territorio nazionale, e confronto con i prodotti erogati dal Comune di Milano (Comune di Milano);
- 2007: Assistenza tecnica e ricerca per l'implementazione di azioni di miglioramento nell'ambito del progetto EFQM (Fondazione Scuole Civiche – Milano).

• Date (da – a)		Giugno 2014 – Dicembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		LUISS Business School - Viale Pola, 25 - 00198 Roma RM
• Tipo di azienda o settore		Reti di impresa, ecosistemi di innovazione, economia digitale
• Tipo di impiego		Ricercatore senior
• Principali mansioni e responsabilità		Analisi e definizione del business model della piattaforma Nemesys (Network Enterprise Management Ecosystem), progetto di ricerca industriale che ha ricevuto l'approvazione nell'ambito del Programma Operativo Regionale "Competitività regionale e occupazione" 2007-2013, cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) a valere sull'Asse I "Ricerca, Innovazione e rafforzamento della base produttiva"

• Date (da – a)		Maggio 2010 – Giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Bollate (MI) – piazza C.A. Dalla Chiesa, 1 c/o biblioteca comunale Bollate (referente: Giancarlo Cattaneo)
• Tipo di azienda o settore		Gestione e valorizzazione dei beni culturali
• Tipo di impiego		Coordinatore del Centro Servizi e Project Manager del Sistema Integrato di Valorizzazione delle Ville Gentilizie Lombarde
• Principali mansioni e responsabilità		Coordinamento operativo del Centro Servizi (10 persone), responsabile delle attività di gestione e valorizzazione delle ville (attuazione progetto cofinanziato dalla Fondazione Cariplo)

• Date (da – a)		Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Cagliari - Via Roma 145 – 0912 Cagliari
• Tipo di azienda o settore		Gestione attività culturali
• Tipo di impiego		Commissario di valutazione per la procedura di project financing relativa alla gestione del Teatro Massimo di Cagliari
• Principali mansioni e responsabilità		Valutazione studi di fattibilità ai sensi della procedura prevista dall'art. 278 del DPR 207/2010

• Date (da – a)		Maggio 2011 – Ottobre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento beni culturali - Via delle Croci, 8 – 90139 Palermo
• Tipo di azienda o settore		Gestione beni culturali
• Tipo di impiego		Esperto presso Gabinetto dell'Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
• Principali mansioni e responsabilità		Supporto tecnico alla progettazione di un Distretto Culturale e definizione di indirizzi per il partenariato pubblico-privato per i beni regionali

• Date (da – a)		Maggio 2009 – Dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		IreR Lombardia (oggi Eupolis Lombardia) - via Taramelli, 12 (ingresso F) – 20124 Milano
• Tipo di azienda o settore		Finanza locale

• Tipo di impiego	Esperto in finanza locale
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi letteratura e dati statistici inerenti modello innovativi di municipality funding, in coerenza del federalismo fiscale italiano
• Date (da – a)	Maggio 2009 – Ottobre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cles s.r.l. - via Costanza B. Vaccolini, 14 - 00153 Roma
• Tipo di azienda o settore	Gestione dei musei
• Tipo di impiego	Esperto in management della cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi letteratura, definizione metodologia di analisi dei casi di studio nazionale e internazionali per il progetto Benchmarking poli museali di eccellenza (MiBAC – Invitalia), sopralluoghi e stesura report
• Date (da – a)	Novembre 2008 – Marzo 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Mantova - Via Principe Amedeo 30/32 – 46100 Mantova
• Tipo di azienda o settore	Gestione delle biblioteche
• Tipo di impiego	Esperto in management della cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Studio di fattibilità per la integrazione dei sistemi bibliotecari della provincia in un unico Sistema Bibliotecario
• Date (da – a)	Gennaio 2008 – Settembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Mecenate 90 - Corso Vittorio Emanuele II, 21 – 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Gestione del patrimonio culturale
• Tipo di impiego	Ricercatore in management della cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione I rapporto sulle città d'arte del Mezzogiorno; analisi di marketing turistico e culturale (referente: Ledo Prato)
• Date (da – a)	Gennaio 2006 – Giugno 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Pavia - Piazza Italia, 2 - 27100 Pavia
• Tipo di azienda o settore	Gestione del patrimonio culturale
• Tipo di impiego	Ricercatore in management della cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Definizione modello di gestione Castello di Voghera (PV), nell'ambito dell'Accordo di Programma relativo (lavoro sviluppato in II fasi) (referente: Antonio Sacchi).
• Date (da – a)	Gennaio 2006 – Giugno 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Goodwill srl - Via Brennero, 9 - 00141 Roma
• Tipo di azienda o settore	Gestione del patrimonio culturale
• Tipo di impiego	Ricercatore in management della cultura
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi per la definizione di un distretto culturale evoluto per la città di Faenza (referente. Prof. Pierluigi Sacco)
ESPERIENZA DIDATTICA E PRINCIPALI WORKSHOP IN QUALITÀ DI DOCENTE	
• Date (da – a)	a.a. 2014/2015
• Nome del datore di lavoro	Scuola di Alta Formazione per Restauratori ICRCAL - Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Professore a contratto
• Titolo/Tema	Professore dei corsi di “Gestione delle imprese culturali” e “Economia dei beni culturali”

corso/docenza/intervento	
• Date (da – a)	18-19 Novembre 2014
• Nome del datore di lavoro	Master Full Time Management dell'arte e dei beni culturali – Sole 24 Ore (Milano)
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza in tema di pianificazione economico-finanziaria in campo culturale
• Date (da – a)	29/30/31 Ottobre 2014
• Nome datore di lavoro	MiBACT – Direzione Generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale - Servizio IV. Corso di formazione specialistico "Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale" destinato ai dipendenti del Ministero e svoltosi dal 27 al 31 ottobre 2014
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza in tema di accreditamento dei musei e standard di qualità dei servizi culturali / Forme di PPP in campo culturale
• Date (da – a)	9 Giugno 2014
• Nome del datore di lavoro	Istituto Carlo Jemolo (Corso per i funzionari della Regione Lazio)
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza in tema di Partenariato Pubblico-Privato in campo culturale
• Date (da – a)	13 Marzo 2014
• Nome del datore di lavoro	CUOA/Regione Veneto, Altavilla Vicentina
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza in tema di Forme di Partenariato Pubblico-Privato in campo culturale
• Date (da – a)	27 Novembre 2013
• Nome del datore di lavoro	CUOA, Altavilla Vicentina. Lezione nell'ambito del progetto internazionale di formazione ai formatori Territorial Product Manager (capofila: Regione Veneto)
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza: "Public-Private Partnerships (PPPs) in cultural field"
• Date (da – a)	28 Ottobre 2013
• Nome del datore di lavoro	Master Full time Management dell'arte e dei beni culturali – Sole 24 Ore, Milano
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Docenza: "Forme di PPP in campo culturale: il caso del project financing nei servizi culturali"
• Date (da – a)	7 Settembre 2013

• Nome del datore di lavoro		Master Part time Management dell'arte e dei beni culturali – Sole 24 Ore, Roma
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Docenza: "Project financing dei progetti culturali"
• Date (da – a)		27 Marzo 2013
• Nome del datore di lavoro		EuroSportello Veneto – Regione Veneto
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Docenza: "La fondazione di partecipazione come strumento innovativo per la gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale" (Progetto CULTEMA)
• Date (da – a)		17 Marzo 2013
• Nome del datore di lavoro		Obiettivo Europa – Corso di Europrogettazione per le attività culturali, III modulo "cultura e impresa"
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Docenza: a) Il nuovo ruolo dei privati nella gestione della cultura; b) Le forme di partenariato pubblico – privato in cultura: opportunità, vincoli, strumenti; c) Il nuovo project financing dei servizi culturali; d) Dai servizi al pubblico al global service culturale
• Date (da – a)		Dicembre 2012
• Nome del datore di lavoro		Regione Puglia, Programma "Bollenti Spiriti" – Laboratori Urbani (varie sedi)
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Docenze nell'ambito del programma di formazione del CRLAB sul tema "organizzazione del sistema d'offerta"
• Date (da – a)		Maggio - Giugno 2011
• Nome del datore di lavoro		Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (Sedi di Roma e Bologna)
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Parte speciale previste dal piano di progetto del Ciclo formativo destinato ai nuovi dirigenti del Ministero per i Beni e le Attività culturali Lezioni: 1) Piani di Gestione – la pianificazione economico-finanziaria 2) Piani di Gestione: il monitoraggio e la valutazione dei servizi culturali
• Date (da – a)		13 Aprile 2011
• Nome del datore di lavoro		POAT MiBAC "Rete per la governance delle politiche culturali" (Ob. II.4 PON GAT FESR 2007-2013) / Workshop "Il partenariato pubblico privato applicato ai beni culturali: aspetti metodologici e procedurali"
• Tipo di azienda o settore		Formazione
• Tipo di impiego		Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento		Titolo intervento-laboratorio: "Progettazione e valutazione dei PPP: soggetti e attività culturali"
• Date (da – a)		Novembre 2010
• Nome del datore di lavoro		Circolo di cultura politica ed economica "Pietro Gobetti", Scuderie Estensi, Tivoli (RM)
• Tipo di azienda o settore		Formazione

• Tipo di impiego	Relatore
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Relazione: "I beni storici e artistici: offerta culturale, occasione economica"
• Date (da – a)	Gennaio 2010
• Nome del datore di lavoro	Università LUISS Guido Carli, Roma
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente
• Titolo/Tema corso/docenza/intervento	Economia e gestione delle imprese di servizi di pubblica utilità (docente responsabile: Manila Marcuccio) – a.a. 2009/2010 e a.a. 2010/2011 – cultore della materia

• Date (da – a)	Settembre 2007 – Luglio 2014
• Nome del datore di lavoro	Università degli Studi Roma "Tor Vergata", Master Internazionale in Economia della Cultura
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente di Management Culturale
	Master Internazionale in Economia della Cultura

• Date (da – a)	2008-2009
• Nome del datore di lavoro	Università dell'Insubria, Como, Facoltà di Scienze dei Beni e delle Attività Culturali
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Professore a contratto di Economia dell'Arte

• Date (da – a)	Ottobre 2008
• Nome del datore di lavoro	Agenzia per lo Sviluppo delle Amministrazioni Pubbliche
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente con incarico dei corsi di controllo di gestione per la PA e valorizzazione dei beni demaniali

AFFILIAZIONI ATTUALI E RECENTI

	Componente GSA Management Arti Culture - Accademia Italiana Economia Aziendale SOCIO ANDAF (Associazione Nazionale Direttori Amministrativi e Finanziari) Membro dell'IRSPM (International Research Society for Public Management)
--	--

PUBBLICAZIONI E WORKING PAPER

- "Neo-istituzionalismo e logiche istituzionali" in "Progettare le organizzazioni. Manuale di organizzazione aziendale II", a cura di M. Decastri (*in corso di pubblicazione*)
- La gestione dell'azienda museale dalla prospettiva delle logiche istituzionali in "Management Arti Culture: Resoconto del primo anno del GSA - Accademia Italiana Economia Aziendale", a cura di L.M. Sicca e L. Zan, Editoriale Scientifica, (2014) (coautore, A. Hinna).
- Le forme di partenariato Pubblico-Privato e il Fondo Rotativo per la progettualità culturale. Studio condotto per IFEL e Federculture (2013).
- "Fondazione culturale? Sì, a patto che aggiunga valore" intervista rilasciata al Giornale dell'Arte – Giornale delle Fondazioni – settembre 2012. <http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114320.html>
- "Il benchmarking dei musei di eccellenza: un modello per lo studio del settore", in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.
- "I servizi di accoglienza nell'area archeologica di Mérida, Spagna" in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino.
- "Gli esiti dell'analisi: un modello di sintesi per trasferire esperienze" in Economia della Cultura – numero speciale 2012 Poli museali d'eccellenza nel Mezzogiorno: gestioni a confronto nel contesto europeo, Il Mulino. Coautori Minuti M., Hinna A.

- “Institutional Logics, Governance And Organizational Change: A Re-Conceptualization”, paper presentato alla 12-esima conferenza annuale di EURAM (Rotterdam-Erasmus University), 6-8 giugno 2012, track “Governance in sustainable models for production and consumption of cultural goods”
- “Il Sistema di Monitoraggio e Valutazione dei Servizi Aggiuntivi”, in Nuova progettualità tra cultura e sviluppo economico “sostenibile”, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma, 2011 (con R. Mencarelli, A. Hinna, M. Minuti). Articolo presentato in occasione del FORUM P.A. – Il Forum della Pubblica Amministrazione.
- “Constructing Strategic Networks in Cultural Sector: A Field Research”, (accettato e presentato) 11th EURAM Annual Conference - Tallinn, Estonia, 1-4 June 2011 (con Minuti M. e Hinna A.).
- “The board of directors and the adoption of quality management tools. Evidence from the Italian local public utilities”, Public Management Review, 2011, 13:6, 803-824. (con Monteduro F., Hinna A.).
- L'apprendimento tramite benchmarking: un'analisi comparata delle dimore storiche, coautore Minuti M., in “Progettazione e Sviluppo delle aziende e delle reti culturali”, di Hinna A. e Minuti M., 2009 HOEPLI editore, Milano.
- Le dimensioni economiche dei progetti di integrazione, coautore Ristuccia M., in “Il sistema integrato di organizzazione e valorizzazione delle Ville Gentilizie del Nord Milano”, Degiarde E., Hinna A. (a cura di), 2009, GUERINI e ASSOCIATI, Milano.
- Historical dwellings and economic development in the north area of Milan, the contribution of the theories for a new model of integration, coautori Hinna A. Minuti M., in Pechlaner, H.; Lange, S.; Abfalter, D. (2009): Culture meets Economy. Culture and Creativity as Location Factors – looking beyond Metropolitan Areas. Innsbruck University Press, Innsbruck.
- The board of directors and the adoption of quality management and sustainability tools. Evidence from the Italian local public utilities, coautori Monteduro F., Hinna A., Scarozza D. Paper presentato in occasione della XIII conferenza annuale dell'International Research Society for Public Management (Copenhagen Business School, 6-8 April, 2009). Panel track: New forms of territorial governance.
- The public governance perspective of management practices. Stakeholder involvement and quality and sustainability tools adoption. Evidences in local public utilities; coautori Hinna A., Monteduro F., Gnan L., Scarozza D. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian's, Malta 2-5 September, 2009). PSG IV: Local Governance and democracy.
- Do nonprofit boards matter for innovation? An empirical analysis of grant-giving foundations; coautori Monteduro F., Hinna A. Paper presentato in occasione di EGPA Conference 2009 (Saint Julian's, Malta 2-5 September, 2009). PSG VIII: Third Sector.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	Gennaio 2009 - Giugno 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università LUISS Guido Carli, Roma, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali
• Qualifica conseguita	PhD (Dottorato di Ricerca) in Management

• Date (da – a)	Maggio 2008- Giugno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MIDIFORM, ROMA
• Qualifica conseguita	Master in Controllo di Gestione (avanzato)

• Date (da – a)	Febbraio 2005 – Ottobre 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Direzione Aziendale (SDA) "L. Bocconi", MILANO
• Qualifica conseguita	Corso di Specializzazione in Risorse Territoriali Locali (sviluppo locale) - FSE

• Date (da – a)	Settembre 2000 – Febbraio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Commerciale "L. Bocconi" Milano
• Qualifica conseguita	Laurea in Economia per le arti, la cultura e la comunicazione - votazione: 110/110 e lode; Titolo tesi: Politiche e strumenti per la progettazione di un distretto culturale: il ruolo delle aziende pubbliche

• Date (da – a)	1995-2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "C. Caminiti", Giardini Naxos (ME)
	Voto conseguito: 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA Certificazione Test of English as a Foreign Language (TOEFL): 9/11/2004 Punteggio 247/300 247/300
ALTRA LINGUA	
	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE Certificazione Certificación de la Escuela Oficial de Idioma (La Coruña) – 3° livello – 07/06/2007 Punteggio 90/100 90/100
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	IN AMBITO PROFESSIONALE HO MATURATO UN FORTE SPIRITO DI SQUADRA, UNITAMENTE AD UNA NECESSARIA ABILITÀ DI COMUNICAZIONE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	NELL'AMBITO DEL LAVORO HO SVILUPPATO CONTINUAMENTE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE DI COORDINAMENTO DI GRUPPI DI LAVORO (ANCHE MOLTO ETEROGENE), CONTEMPERANDO L'ESIGENZA DI ASSICURARE UN CLIMA FAVOREVOLE ALLA NECESSARIA PRESSIONE SUI RISULTATI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Familiarità con qualsiasi versione di Windows e con il sistema Mac. Conoscenza avanzata del pacchetto Office e dei comuni browser. Conoscenza di STATA 10, software per le analisi statistiche ed econometriche.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	PIANISTA SWING, FOTOAMATORE
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	COMPOSIZIONE MUSICHE PER COMPAGNIE TEATRALI AMATORIALI
PATENTE O PATENTI	B, A
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze

ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)
Dichiaro sotto la mia responsabilità che i dati contenuti in questo cv sono veri.
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003

Roma, 31/12/2015

Roberto Ferrari