

ALLEGATO A)

Progetto regionale “Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” - Linea di Azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”

AVVISO PUBBLICO

PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI CONTRIBUTO PER GLI ANNI 2014-2015

1. PREMESSA

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza ed attuazione:

- della Legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, la lettera b), comma 2 dell’articolo 39 “Forme del sostegno regionale” e l’articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”;
- del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, il comma 2 dell’articolo 15 “Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo;
- del Piano della cultura (2012 – 2015), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55 del 11 luglio 2012, ed in particolare, il punto 5. della sezione contenutistica, “Gli strumenti di attuazione del piano della cultura”, in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” declinato nella “LdA Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”;
- della Delibera della Giunta regionale n. 540 del 30/06/2014, con la quale è stata approvata l'attuazione del progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” con riferimento alla Linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”.

2. OBIETTIVO

In base a quanto stabilito dal Piano della Cultura 2012-2015 paragrafo 4.3, il Progetto regionale “Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” concorre al raggiungimento del seguente obiettivo specifico fra quelli individuati: “Promuovere lo sviluppo del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, mediante azioni e progetti finalizzati a garantire un’offerta culturale qualificata e diversificata e a potenziare la domanda di spettacolo”.

Tale obiettivo specifico, volto ad alimentare la crescita e il dinamismo del sistema al fine di garantirne le opportunità e le potenzialità di sviluppo, attraverso il sostegno a progetti che promuovono il rinnovamento dell’offerta di spettacolo, il riequilibrio territoriale del consumo culturale, il ricambio generazionale, la creazione di nuovo pubblico, le finalità sociali dello spettacolo, è stato declinato nel Piano in linee di azione, fra cui la **“LdA Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica” lettera a), b) e c1).**

In linea con quanto previsto dal Piano della Cultura, il presente avviso definisce contenuti e modalità per la presentazione delle istanze di contributo e la valutazione dei progetti di produzione nei settori della prosa (al cui interno è ricompreso anche il Teatro ragazzi e giovani), della danza e della musica ai fini dell'assegnazione dei contributi per le annualità 2014 e 2015.

3. SOGGETTI DESTINATARI

Destinatari del presente Avviso sono soggetti che operano, con carattere di continuità, nel territorio toscano e che svolgono attività di produzione in uno dei tre ambiti disciplinari dello spettacolo dal vivo (prosa, che al suo interno ricomprende anche gli interventi per il teatro ragazzi e giovani; danza e musica) così come definiti dalla specifica Linea di azione (lettere a), b), c1) del Piano della Cultura 2012-2015.

4. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

La Regione Toscana Settore Spettacolo interviene con contributi biennali (2014-2015) a fondo perduto a sostegno dei progetti di produzione finalizzati a qualificare l'offerta di spettacolo dal vivo (anche attraverso il rinnovamento delle arti sceniche), favorire la crescita della domanda, il ricambio generazionale, volgendo particolare attenzione ai nuovi pubblici.

Requisiti di ammissibilità

I progetti relativi ad interventi produttivi nei settori della prosa, della danza e della musica possono essere presentati da soggetti in possesso dei presenti requisiti di ammissibilità:

- a) svolgono, da almeno tre anni, attività nel settore dello spettacolo di riferimento;
- b) hanno sede operativa stabile, da almeno tre anni, nel territorio della Regione Toscana;
- c) svolgono attività, le cui finalità, previste nell'atto costitutivo, siano rivolte alla promozione e diffusione dello spettacolo dal vivo;
- d) svolgono attività di natura professionale e nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e versano regolarmente gli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- e) hanno posizione Inps (gestione ex Enpals) attiva da almeno tre anni (per prosa, teatro ragazzi e giovani, danza e musica) e da almeno un anno (per le giovani formazioni di prosa, danza e musica) alla data di presentazione dell'istanza di contributo;
- f) compartecipano finanziariamente al costo totale del progetto produttivo anni 2014 e 2015 nella misura minima del 40%;
- g) hanno residenza stabile (per le compagnie di prosa e di danza) presso un teatro o altro spazio destinato ad uso teatrale avente sede nel territorio regionale;
- h) se beneficiari di contributo regionale nel biennio precedente, abbiano ottemperato agli adempimenti previsti;
- i) per le giovani formazioni di prosa e di musica abbiano impiegato nel 2013 e si impegnino ad impiegare nelle annualità 2014 e 2015 giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni nella misura minima del 70% degli elementi complessivamente impiegati (artisti, tecnici e organizzativi);
- l) per le giovani formazioni di danza abbiano impiegato nel 2013 e si impegnino ad impiegare nelle annualità 2014 e 2015 giovani di età compresa tra i 18 e 25 anni per gli artisti e di età compresa tra i 18 e i 35 anni per i tecnici e gli organizzativi, nella misura minima del 70% degli elementi complessivamente impiegati.

Valutazione quantitativa e qualitativa e ammissione al contributo

I progetti presentati da soggetti in possesso dei requisiti di ammissibilità sopra dettagliati saranno valutati sia sotto il profilo quantitativo che qualitativo in base a:

- l'attività di produzione svolta nell'anno precedente a quello della richiesta di contributo, assegnando un punteggio quantitativo massimo di 40 punti;
- la qualità del progetto artistico presentato per il biennio 2014/2015, assegnando un punteggio massimo di 60 punti.

Sono ammessi al finanziamento regionale soltanto i progetti che avranno raggiunto almeno 30 punti.

Il contributo massimo assegnabile per i progetti produttivi di giovani formazioni è di € 15.000,00.

Eventuali economie che dovessero determinarsi in uno o più settori di riferimento (prosa, danza, musica) potranno essere ripartite fra gli altri settori in considerazione delle domande pervenute.

La Regione, ai sensi dell'art. 40, comma 3 della l.r. 21/2010 e dell'art. 16 del relativo regolamento di attuazione del 6 giugno 2011 n. 22/R (e loro successive modifiche e integrazioni), per la valutazione dei progetti di produzione nei settori della prosa, della danza e della musica, si avvale di un Nucleo di valutazione composto da esperti nei diversi settori dello spettacolo dal vivo. Secondo quanto stabilito nella Delibera di Giunta regionale n. 540/2014, il Nucleo viene selezionato tramite apposito avviso pubblico finalizzato ad individuare:

- valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010;
- valutatori individuati, oltre che per specifiche competenze di cui almeno uno per ciascuna categoria di prosa, danza e musica, anche per competenze di carattere trasversale, quali esperti in economia della cultura, di organizzazione e gestione dello spettacolo e di comunicazione;
- valutatori che operino al fine di assicurare elevati standard qualitativi delle attività di spettacolo nel contesto generale di sostenibilità di finanziamento dell'intero sistema.

Di seguito vengono specificati i criteri di valutazione quantitativa e qualitativa che saranno utilizzati ai fini dell'attribuzione dei relativi punteggi.

Criteri quantitativi

Prosa – Teatro ragazzi e giovani - Danza – Musica – Giovani formazioni di prosa, danza e musica

1. Numero giornate contributive: Max 12 punti.
2. Oneri sociali versati: Max 10 punti.
3. Numero delle recite da borderò (in sede, in Toscana, fuori dalla Toscana) degli spettacoli o delle esecuzioni/concerti: Max 8 punti.
4. Spettatori, da borderò, delle recite degli spettacoli prodotti o delle esecuzioni/concerti: Max 5 punti.
5. Incassi, da borderò, delle recite degli spettacoli prodotti o delle esecuzioni/concerti: Max 5 punti.

Punteggi quantitativi

Per quanto riguarda il **punteggio quantitativo** assegnabile a ciascuno dei criteri sopra dettagliati, a seguire sono riportati i range e i massimali di riferimento per le varie categorie .

	<i>Criterio quantitativo</i>	<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>	
PROSA	N. giornate contributive complessive	0	12	3.500	
	Oneri sociali versati	0	10	160.000,00	
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	65
		In Toscana	0	3	45
		Fuori Toscana	0	3	100
	Spettatori da borderò	0	5	55.000	
	Incassi da borderò	0	5	900.000,00	

TEATRO RAGAZZI E GIOVANI	<i>Critero quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	4.000
	Oneri sociali versati		0	10	115.000,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	65
		In Toscana	0	3	75
		Fuori Toscana	0	3	75
	Spettatori da borderò		0	5	17.500
Incassi da borderò		0	5	80.000,00	

PROSA GIOVANI FORMAZIONI	<i>Critero quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	420
	Oneri sociali versati		0	10	10.500,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	5
		In Toscana	0	3	20
		Fuori Toscana	0	3	30
	Spettatori da borderò		0	5	4.000
Incassi da borderò		0	5	30.000,00	

DANZA	<i>Critero quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	2.800
	Oneri sociali versati		0	10	115.000,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	20
		In Toscana	0	3	30
		Fuori Toscana	0	3	85
	Spettatori da borderò		0	5	11.000
Incassi da borderò		0	5	100.000,00	

DANZA GIOVANI FORMAZIONI	<i>Critério quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	450
	Oneri sociali versati		0	10	11.500,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	10
		In Toscana	0	3	20
		Fuori Toscana	0	3	10
	Spettatori da borderò		0	5	4.000
Incassi da borderò		0	5	45.000,00	

MUSICA	<i>Critério quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	1.240
	Oneri sociali versati		0	10	45.000,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	30
		In Toscana	0	3	15
		Fuori Toscana	0	3	10
	Spettatori da borderò		0	5	9.500
Incassi da borderò		0	5	60.000,00	

MUSICA GIOVANI FORMAZIONI	<i>Critério quantitativo</i>		<i>Minimo punti assegnabili</i>	<i>Massimo punti assegnabili</i>	<i>Massimale di riferimento</i>
	N. giornate contributive complessive		0	12	400
	Oneri sociali versati		0	10	6.000,00
	N. recite a pagamento	In sede	0	2	15
		In Toscana	0	3	10
		Fuori Toscana	0	3	5
	Spettatori da borderò		0	5	2.000
Incassi da borderò		0	5	20.000,00	

Criteria qualitativi

Prosa – Teatro ragazzi e giovani – Danza

1. **Mission del soggetto richiedente:** caratteristiche del soggetto e ambiti di attività svolta, carattere di continuità dell'attività di produzione svolta, attenzione e interesse della stampa specializzata:

Max 12 punti.

2. **Caratteristiche del progetto produttivo:** nuovi allestimenti, riprese, coproduzioni, tournée in Italia e all'estero, contenuti artistico/culturali (processi innovativi, interdisciplinari, valorizzazione del repertorio contemporaneo), coerenza ed efficacia con le finalità del Progetto regionale, fattibilità e congruità dal punto di vista economico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

3. **Direzione artistica e risorse umane** (artistiche, tecniche e organizzative impiegate) con particolare attenzione all'impiego di giovani (artisti e personale tecnico/organizzativo) in fascia di età 18-35 anni e alla stabilità del nucleo artistico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

Musica

1. **Mission del soggetto richiedente:** caratteristiche del soggetto e ambiti di attività svolta, carattere di continuità dell'attività di produzione e concertistica svolta, attenzione e interesse della stampa specializzata: **Max 12 punti.**

2. **Caratteristiche del progetto produttivo:** nuove produzioni, esecuzioni, coproduzioni, tournée in Italia e all'estero, contenuti artistico/culturali (processi innovativi, interdisciplinari, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo), coerenza ed efficacia con le finalità del Progetto regionale, fattibilità e congruità dal punto di vista economico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

3. **Direzione artistica e risorse umane** (artistiche, tecniche e organizzative impiegate) con particolare attenzione all'impiego di giovani (artisti e personale tecnico/organizzativo) in fascia di età 18-35 anni e alla stabilità del nucleo artistico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

Giovani formazioni - Prosa – Danza

1. **Mission del soggetto richiedente:** caratteristiche del soggetto e ambiti di attività svolta, carattere di continuità dell'attività di produzione svolta, attenzione e interesse della stampa specializzata: **Max 12 punti.**

2. **Caratteristiche del progetto produttivo:** nuovi allestimenti, riprese, coproduzioni, tournée in Italia e all'estero, contenuti artistico/culturali (processi innovativi, interdisciplinari, valorizzazione del repertorio contemporaneo), coerenza ed efficacia con le finalità del Progetto regionale, fattibilità e congruità dal punto di vista economico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

3. **Direzione artistica e risorse umane** (artistiche, tecniche e organizzative impiegate) con particolare riguardo alla presenza di regista, autore, coreografo in fascia di età 18-35 anni: **Max 24 punti.**

Giovani formazioni – Musica

1. **Mission del soggetto richiedente:** caratteristiche del soggetto e ambiti di attività svolta, carattere di continuità dell'attività di produzione e concertistica svolta, attenzione e interesse della stampa specializzata: **Max 12 punti.**

2. **Caratteristiche del progetto produttivo:** nuove produzioni, esecuzioni, coproduzioni, tournée in Italia e all'estero, contenuti artistico/culturali (processi innovativi, interdisciplinari, valorizzazione del repertorio classico e contemporaneo), coerenza ed efficacia con le finalità del Progetto regionale, fattibilità e congruità dal punto di vista economico ed organizzativo: **Max 24 punti.**

3. **Direzione artistica e risorse umane** (artistiche, tecniche e organizzative impiegate) con particolare riguardo alla presenza di direttore in fascia di età 18-35 anni: **Max 24 punti.**

Punteggi qualitativi

I punteggi massimi previsti per ciascun criterio di valutazione qualitativo sono ripartiti come di seguito riportato.

Mission del soggetto richiedente (max 12 punti)	Caratteristiche del soggetto e mission	Max 3 punti
	Ambiti e carattere di continuità dell'attività di produzione e/o concertistica svolta	Max 6 punti
	Attenzione e interesse della stampa specializzata	Max 3 punti
Caratteristiche del progetto produttivo (max 24 punti)	Produzioni e/o esecuzioni, coproduzioni, nuovi allestimenti, riprese e tournée in Italia e all'estero	Max 16 punti
	Contenuti artistico culturali e coerenza ed efficacia con le finalità del progetto regionale	Max 4 punti
	Fattibilità e congruità dal punto di vista economico ed organizzativo	Max 4 punti
Direzione artistica e risorse umane (max 24 punti)	Direzione artistica	Max 12 punti
	Risorse umane	Max 12 punti

La distribuzione dei punteggi massimi relativamente a ciascuno criterio di valutazione verrà stabilita dall'apposito Nucleo nominato con decreto dirigenziale ai sensi della L.R. n. 21/2010.

Articolazione delle risorse finanziarie

Le risorse finanziarie destinate ai progetti proposti a finanziamento regionale per il sostegno alla produzione nei settori della musica, della prosa e della danza, sono così ripartite:

Attività di produzione – prosa	€ 404.000,00
Attività di produzione - teatro ragazzi e giovani	€70.000,00
Attività di produzione – prosa giovani formazioni	€51.000,00
Attività di produzione - danza	€ 120.000,00
Attività di produzione – danza giovani formazioni	€51.000,00
Attività di produzione - musica	€ 211.000,00
Attività di produzione – musica giovani formazioni	€51.000,00
Totale risorse	€ 958.000,00

5. MODALITÀ E TEMPISTICA PER LA PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA DI CONTRIBUTO

Per partecipare al bando di cui al presente Avviso deve essere presentata la seguente documentazione **utilizzando esclusivamente, pena l'esclusione, la modulistica regionale:**

- **Allegato B) - Istanza di contributo;**
- **Allegato C) - Scheda soggetto ;**
- **Allegato D) - Scheda Progetto;**
- **Allegato E1) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi del DPR n. 445 del 28.12.2000 e Dichiarazione di impegno per: prosa, danza e musica;**
- **Allegato E2) Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi del DPR n. 445 del 28.12.2000 e Dichiarazione di impegno per: giovani formazioni di prosa, danza e musica;**
- **copia degli articoli di stampa specializzata (N.B. Nel caso in cui il soggetto non disponesse di articoli di stampa specializzata ne deve essere data comunicazione nell'istanza di contributo allegato B);**
- **materiale video riferito alla recenti attività di produzione o indicazione di link dove poter visionare i filmati (N.B. L'invio del materiale video non è obbligatorio. In caso di invio dell'istanza di contributo e della relativa documentazione allegata tramite posta certificata o ap@ci, eventuale materiale video spedito tramite posta dovrà comunque pervenire entro i termini di scadenza dell'avviso. In alternativa al materiale video può essere indicato nell'istanza di contributo allegato B) i link dove visionare i filmati).**

L'istanza di contributo e la relativa documentazione allegata, approvata contestualmente al presente Avviso e disponibile sul sito della Regione Toscana alla pagina <http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo>, deve essere inoltrata, entro il termine perentorio di **40 giorni**, termine decorrente dalla data di pubblicazione del presente Avviso pubblico sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana. Tutta la documentazione deve essere inoltrata alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 - 50121 Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- a mezzo **raccomandata A.R.** (farà fede il timbro postale);
- tramite **posta certificata** (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite **interfaccia web ap@ci** per accedere al quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

Le domande spedite oltre il termine di scadenza di cui sopra, o non redatte utilizzando apposita modulistica e non corredate della documentazione obbligatoria richiesta, o non sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente non saranno ammesse.

E' obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento, nell'ambito del Progetto regionale "Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica", "LdA Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica".

6. MODALITA' DI LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO E DI RENDICONTAZIONE

Il contributo della Regione Toscana ha carattere biennale e sarà assegnato agli ammessi sulla base di una graduatoria, definita a conclusione delle procedure di valutazione. I soggetti inseriti nella graduatoria sono pertanto beneficiari dei contributi assegnati sia per il 2014 sia per il 2015. Nella prima annualità, il contributo sarà liquidato in due soluzioni: il 70% contestualmente all'adozione del decreto di approvazione della graduatoria, il rimanente 30% a presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta nel 2014.

Nella seconda annualità il contributo sarà liquidato con le seguenti modalità: la prima tranche pari al 70% a presentazione, entro il primo semestre 2015, del progetto annuale di dettaglio e del preventivo finanziario relativo all'anno in corso (la prima tranche del contributo 2015 non potrà in ogni caso essere liquidata se non è stato presentato il consuntivo anno 2014); la seconda tranche, pari al 30%, a seguito della presentazione del consuntivo finanziario e della relazione dell'attività svolta nel 2015.

La documentazione da presentare a consuntivo da parte dei soggetti beneficiari di contributo regionale verrà dettagliata nel decreto dirigenziale con cui si approva la graduatoria.

Qualora l'attività evidenziasse a consuntivo scostamenti superiori al 10% rispetto ai preventivi riferiti alle singole annualità, tale scostamento dovrà essere adeguatamente motivato e in ogni caso l'amministrazione regionale si riserva di procedere ad una decurtazione del contributo assegnato.

L'approvazione della graduatoria avviene entro il termine massimo di 120 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo. La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto che approva la graduatoria sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, della L.R. 23/2007 e successive modificazioni e integrazioni, e direttamente ai soggetti che hanno presentato istanza di finanziamento attraverso posta certificata o, in mancanza, a mezzo posta ordinaria. Ai soggetti esclusi dal finanziamento regionale ne verrà data comunicazione tramite posta certificata o, in mancanza, a mezzo raccomandata A.R.

7. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

8. CONTROLLI SULLE AUTOCERTIFICAZIONI

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, al fine di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto stabilito, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

9. INFORMAZIONE E PUBBLICITÀ

Tutti i prodotti cartacei e multimediali realizzati dai soggetti beneficiari di contributo destinati alla diffusione dovranno riportare il logo della Regione Toscana ed uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente (marchio@regione.toscana.it) al quale deve essere inoltrata la richiesta utilizzando l'apposito modulo "Autorizzazione all'uso", scaricabile da internet all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/regione/statuto/stemma-e-marchio>.