

## AVVISO PUBBLICO

Progetto Regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto"

**Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010**

**CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO**

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 "Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali", ed in particolare dell'articolo 39 "Forme del sostegno regionale", comma 2, lettera d) e dell'articolo 40 "Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti";

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 4 dell'articolo 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo";

del Piano regionale di sviluppo 2016-2020, approvato dal Consiglio Regionale con la risoluzione del 15 marzo 2017 n. 47, con riferimento al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali";

del Documento di economia e finanza regionale 2019 che individua l'intervento di dettaglio relativo alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto", di cui al sopra citato Progetto regionale 4, con riferimento al "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010";

della deliberazione della Giunta regionale del 16 aprile 2019, n. 492, in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale n. 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", in riferimento alla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" e, in particolare, al "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010".

**1. FINALITA' E OBIETTIVI**

L'intervento regionale, in coerenza con la Linea di intervento n. 7, individuata dal DEFR 2019, afferente al Progetto Regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" e all'obiettivo specifico n.7 del PRS è volto a promuovere un'offerta culturale qualificata e diversificata, a potenziare la domanda di spettacolo mediante il sostegno a Festival di spettacolo dal vivo di rilevanza regionale, per la qualità del progetto artistico-culturale e per le scelte programmatiche della manifestazione, con particolare riferimento all'innovazione nell'espressione contemporanea, che contribuiscano alla diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale e allo sviluppo del turismo culturale nel rispetto delle vocazioni dei territori.

**2. DESTINATARI/BENEFICIARI**

Possono presentare istanza di contributo soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo, pubblici e privati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche) che organizzano Festival di spettacolo dal vivo in modo continuativo da almeno tre anni, negli ambiti della prosa, della danza e della musica, anche con riguardo alla musica popolare contemporanea, comprendenti almeno sei spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti, di durata non superiore a sessanta

giorni e realizzati in un territorio limitato e omogeneo.

Per ciascun richiedente è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento per la realizzazione di un progetto di Festival di spettacolo dal vivo.

### 3. AMMISSIBILITÀ DEL SOGGETTO E DEL PROGETTO

#### **3.1 Requisiti di ammissibilità del soggetto**

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010, dall'art. 15, comma 4 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011, i soggetti richiedenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa stabile da almeno tre anni nel territorio della Regione Toscana;
- c) organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo da almeno tre anni (2016-2017-2018), ossia soggetti dotati di una stabile struttura tecnico-organizzativa, che hanno realizzato attività di Festival, secondo quanto stabilito ai paragrafi 1 "Finalità e obiettivi" e 2 "Soggetti destinatari/beneficiari", e che hanno sostenuto direttamente i costi delle manifestazioni, opportunamente documentabili e tracciabili;
- d) direzione artistica;
- e) posizione INPS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- f) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- g) se beneficiari di contributo regionale nelle annualità precedenti, avere ottemperato agli adempimenti previsti;

#### **3.2 Requisiti di ammissibilità del progetto alla valutazione**

I progetti di Festival ai fini dell'ammissibilità alla valutazione devono soddisfare i requisiti di seguito indicati:

- edizioni precedenti del Festival non inferiori a tre;
- durata della manifestazione non superiore a sessanta giorni;
- realizzazione del Festival in un ambito territoriale limitato e omogeneo;
- programmazione di almeno sei rappresentazioni/concerti ospitati, prodotti o coprodotti;
- compartecipazione finanziaria al costo del progetto nella misura minima del 70% dei costi ammissibili.

### 4. SISTEMA DI VALUTAZIONE, DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO, CRITERI E PUNTEGGI

#### **4.1 Sistema di valutazione e determinazione del contributo**

Ai fini della valutazione comparativa dei progetti di Festival, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, sono individuati tre sottoinsiemi in base al numero di rappresentazioni/concerti e alla dimensione del piano finanziario, come di seguito specificato:

##### Primo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore di 16;
- piano finanziario dei costi superiore a euro 100.000,00

##### Secondo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore/uguale 7;
- piano finanziario dei costi superiore a euro 50.000,00;

##### Terzo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore/uguale 6;
- piano finanziario dei costi fino ad un massimo di euro 50.000,00

I progetti di Festival 2019 saranno inseriti nei sottoinsiemi individuati come sopra specificato in base:

- ai dati consuntivi del numero di rappresentazioni/concerti realizzati e della dimensione del piano finanziario dell'annualità 2018 ;
- alla dimensione del piano finanziario del progetto 2019;
- ai punteggi minimi attribuiti in base ai criteri di valutazione indicati al successivo punto 4.4.

Il contributo finanziario è assegnato attribuendo ai progetti di Festival un punteggio fino ad un massimo di punti cento (100) in base ai criteri indicati al successivo punto 4.4.a.

La ripartizione tra i sottoinsiemi, determinati come sopra specificato, delle risorse stanziare per l'annualità 2019 nel bilancio finanziario gestionale 2019-2021 per il sostegno ai progetti di Festival di spettacolo dal vivo, è stabilita sulla base della dimensione complessiva dei piani finanziari e dell'entità numerica dei progetti di ciascun sottoinsieme. Eventuali economie relative al budget ripartito che dovessero determinarsi in uno o più sottoinsiemi potranno essere riassegnate in considerazione delle dimensioni complessive dei piani finanziari e dell'entità numerica dei progetti riferiti ai medesimi sottoinsiemi.

Il contributo da assegnare ai soggetti proponenti è determinato dal prodotto del punteggio attribuito a ciascun progetto e il valore punto, dato, quest'ultimo, dal rapporto fra le risorse ripartite nei tre diversi sottoinsiemi e la somma complessiva dei punteggi ottenuti dai progetti inseriti nei corrispondenti sottoinsiemi.

#### **4.2 Valore massimo del contributo finanziario**

Il contributo finanziario per i progetti di Festival di spettacolo dal vivo è assegnato nella misura di un massimo di euro:

- 1° sotto insieme: euro 25.000,00;
- 2° sottoinsieme: euro 15.000,00;
- 3° sotto insieme: euro 5.000,00.

#### **4.3 Costi ammissibili**

I costi ammissibili che concorrono alla determinazione della dimensione del piano finanziario, sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore della manifestazione, inerenti il progetto presentato e riferibili ad attività ed azioni previste per la realizzazione della manifestazione nell'arco temporale indicato e che dovranno essere, in sede di consuntivo, opportunamente documentati, sono di seguito indicati:

- costi di ospitalità: cachet spettacoli e altri costi direttamente collegati all'ospitalità di formazioni/artisti;
- costi di produzione di spettacoli;
- costi di organizzazione direttamente collegati alla realizzazione del Festival;
- costi relativi a quote di coproduzione nel caso di accordo di coproduzione con altro/i soggetto/i individuato/i quale/i soggetto/i organizzatore/i;
- costi SIAE;
- costi della direzione artistica;
- costi del personale artistico e tecnico;
- costi del personale amministrativo nella misura massima del 10% dei costi ammissibili del progetto;
- costi di promozione e pubblicità nella misura massima del 20% dei costi ammissibili del progetto;
- costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del Festival nella misura massima del 10% dei costi ammissibili del progetto;
- IVA se non detraibile.

#### **4.4 CRITERI DI VALUTAZIONE E AMMISSIBILITA' DEI PROGETTI A CONTRIBUTO**

I progetti di Festival ai fini dell'ammissibilità al contributo devono ottenere, in base ai criteri di

valutazione stabiliti al successivo punto 4.4.a, un punteggio minimo come di seguito specificato:

- 1° sotto insieme: un punteggio minimo di almeno 30 punti in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d) e almeno di 30 in applicazione dei criteri di cui alle lettere e), f), g), h), i);
- 2° sottoinsieme: un punteggio minimo di almeno 25 punti in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d) e di almeno 30 in applicazione dei criteri di cui alle lettere e), f), g), h), i).
- 3° sotto insieme: un punteggio minimo di almeno 20 punti in applicazione dei criteri di cui alle lettere a), b), c), d) e di almeno 30 in applicazione dei criteri di cui alle lettere e), f), g), h), i).

#### **4.4.a Criteri di valutazione**

- a) numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti;
- b) durata della manifestazione;
- c) numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del Festival;
- d) edizione della manifestazione;
- e) contenuti artistico/culturali del progetto;
- f) direzione artistica;
- g) sostenibilità economica;
- h) promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale;
- i) realizzazione della manifestazione nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne".

#### **4.4.b Punteggi**

Criteria	Valutazione	Punteggio	
Numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti (massimo 15 punti)	n. = 6 6 < n.<= 16 n. > 16	5 punti 10 punti 15 punti	
durata della manifestazione: numero giorni (massimo 9 punti)	n.<5 5 = < n.<= 25 25 =< n.<= 60	3 punti 9 punti 6 punti	
numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del festival (massimo 6 punti)	media giornaliera < 2 media giornaliera => 2	3 punti 6 punti	
edizione della manifestazione (massimo 9 punti)	4°=edizione<=15° 16°=edizione<=26° edizione >26°	3 punti 6 punti 9 punti	
contenuti artistico/culturali del progetto (qualità e organicità del progetto culturale, sviluppo di forme innovative, carattere multidisciplinare della manifestazione, valorizzazione dei linguaggi della tradizione, valorizzazione gruppi emergenti) (massimo 21 punti)	bassa media alta	7 punti 14 punti 21 punti	
direzione artistica: valutazione delle esperienze maturate per la direzione di festival di spettacolo dal vivo (massimo 9 punti)	bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti	
sostenibilità economica di (capacità autofinanziamento) (massimo 12 punti)	entrate da sbigliettamento documentabili e riferite all'edizione 2018 del festival (massimo 6 punti)	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti
	entrate complessive riferite	bassa	2 punti

	al 2019 (ad esclusione del contributo regionale) (massimo 6 punti)	media alta	4 punti 6 punti
promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale: valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni attivate con soggetti del settore (massimo 9 punti)		bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti
incidenza delle rappresentazioni/concerti nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne" (massimo 10 punti)		bassa (minimo 25%) media (minimo 50%) alta (100%)	3 punti 6 punti 10 punti

## 5. ISTANZA E DOCUMENTAZIONE - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

### **5.1 Presentazione dell'istanza e documentazione**

I soggetti richiedenti ai fini di accedere a contributo regionale per la realizzazione di Festival di spettacolo dal vivo devono presentare .

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante (All B);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (All. C);
- Scheda identificativa del soggetto e delle attività (All D);
- Scheda Progetto Festival di spettacolo dal vivo annualità 201 (All.E);
- Tabelle Dati Attività, Risorse umane, Bilancio (Allegato F);
- Atto costitutivo e statuto (nel caso di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute modifiche);
- Curriculum del direttore artistico;
- Schede descrittive dei percorsi artistici dei gruppi emergenti, nel caso in cui siano previsti nella programmazione del Festival;

### **5.2 Modalità e termini di presentazione**

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione della stessa:

-essere redatte utilizzando unicamente apposita modulistica pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: [www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali](http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali) e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo [www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo](http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo).

- essere presentate entro il termine di **trenta giorni**, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 - 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo [regionetoscana@postacert.toscana.it](mailto:regionetoscana@postacert.toscana.it);
- tramite interfaccia web [ap@ci](https://web.e.toscana.it/apaci) per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);

## 6. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DELL'ISTANZA E AMMISSIBILITA' AL CONTRIBUTO

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti al paragrafo 5;
- ad accertare la completezza dell'istanza e della documentazione allegata come stabilito

- paragrafo 5;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti di cui al paragrafo 3 e ad acquisire, a tal fine, la documentazione detenuta da altre pubbliche amministrazioni;
- ad accertare, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, la sussistenza dei requisiti di ammissibilità al contributo dei progetti e ad assegnare il punteggio per la determinazione del contributo secondo quanto previsto al paragrafo 4.

Qualora in fase di istruttoria emerga l'esigenza da parte dell'amministrazione regionale di richiedere integrazioni relativamente al contenuto della documentazione presentata, il Responsabile del procedimento provvederà ad inviare apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

## 7. RISORSE FINANZIARIE E MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

### **7.1 Risorse finanziarie**

Le risorse finanziarie stanziare per l'annualità 2019 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2019 -2021, per l'intervento "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010" afferente la linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", ammontano complessivamente ad euro 450.000,00.

### **7.2 Modalità di assegnazione ed erogazione del contributo**

Il contributo, che non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio del progetto, sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di graduatoria definita a conclusione delle procedure di valutazione.

Il contributo sarà liquidato in due soluzioni, il 70% contestualmente all'adozione del decreto di approvazione della graduatoria, il rimanente 30% dietro presentazione di rendicontazione di attività e di spesa entro il termine massimo del 30 novembre o entro il termine massimo del 31 dicembre nel solo caso in cui il progetto di Festival di spettacolo dal vivo si svolga nell'ultimo trimestre dell'anno. Nel caso di inadempimento da parte dei soggetti beneficiari si procederà alla revoca del contributo a seguito di applicazione di un termine di diffida che nel caso in cui la rendicontazione sia stata fissata per il 31 dicembre non sarà superiore a 7 giorni.

L'amministrazione regionale si riserva di procedere ad una decurtazione del 30% del contributo qualora la rendicontazione di spesa evidenziasse uno scostamento tale da non confermare l'inserimento del progetto nel sottoinsieme assegnato in fase di valutazione, sulla base della dimensione del piano finanziario dei costi ammissibili. Si riserva di procedere, inoltre, ad una decurtazione del contributo nel caso in cui dalla rendicontazione di attività e di spesa si evidenziasse uno scostamento superiore al 15% rispetto al preventivo.

### **7.3 Divieto di cumulo**

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sulla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010" afferente al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione del medesima manifestazione.

## 8. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

### **8.1 responsabile del procedimento**

L'ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

### **8.2 Comunicazione dell'esito del procedimento**

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del Decreto dirigenziale del Dirigente responsabile del Settore Spettacolo che approva, entro 120 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis della l.r. 23/2007, sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: <http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali> e sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <http://www.regione.toscana.it/enti-e-associazioni/cultura/spettacolo>.  
La pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti richiedenti.

## 9. VERIFICHE E CONTROLLI

### **9.1 Controllo sulle autocertificazioni**

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

## 10. DISPOSIZIONI FINALI

### **10.1 Informazione e pubblicità**

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari dovranno riportare il logo della Regione Toscana.

Per l'uso del logo della Regione Toscana, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: [marchio@regione.toscana.it](mailto:marchio@regione.toscana.it).

### **10.2 Informativa agli interessati ex art. 13 regolamento ue n. 679/2016 "regolamento generale sulla protezione dei dati"**

I dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

1. Il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (Dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; [regionetoscana@postacert.toscana.it](mailto:regionetoscana@postacert.toscana.it));
2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico.

I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013)

3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Spettacolo) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ai soggetti interessati sono riconosciuti il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati ([urp\\_dpo@regione.toscana.it](mailto:urp_dpo@regione.toscana.it)).

5. E' possibile, inoltre, proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:

(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).