

Allegato C – Richiesta di contributo per musei ed ecomusei di rilevanza regionale – Anno 2019

Domanda per l'assegnazione del contributo annuale (anno 2019) ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale che abbiano conservato la qualifica al 31/12/2018, ai sensi delle DGR 134/2018 e DGR 75/2019

Legale rappresentante:

- il sottoscritto _____
- nato a _____ il _____
- residente a _____ provincia _____
- indirizzo _____

In qualità di legale rappresentante di:

- Istituzione/ente _____
- con sede legale in _____
- indirizzo _____
- cap _____ provincia _____
- codice fiscale / partita iva _____
- forma giuridica _____
- telefono _____ e-mail _____
- indirizzo posta certificata _____

Chiede ai sensi della Del. G.R. n. 134 del 19.02.2018 “PRS 2016-2020. PR 4 “Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali”. Determinazione dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati ai sensi dell’art. 12 della L. 7 agosto 1990, n. 241, Tipologia d1 Contributi ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale ex art. 20 L.R. 21/2010, **il contributo previsto per il 2019 ai musei ed ecomusei di rilevanza regionale per:**

- museo
- ecomuseo

Denominato: _____

Dichiara inoltre

Scegli **solo una** delle seguenti caselle:

- di essere esente dal pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro
- di aver assolto virtualmente il pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro
- altra modalità di pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro

in caso di esenzione al pagamento del bollo indicare i riferimenti di legge: _____

in caso di pagamento del bollo indicare gli estremi del pagamento o altra modalità con cui si è assolto all'obbligo: _____

Data _____

Il Legale Rappresentante (firma leggibile) _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

e residente a _____, in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione denominata: _____,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici, richiamata dall'art.75 del D.P.R. 445/2000

dichiara:

- che il museo/ecomuseo ha conservato al 31/12/2018 i parametri per disporre della qualifica di museo/ecomuseo di rilevanza regionale ai sensi dell'art.20 della L.R. 21/2010 e all'art.7 del Regolamento di attuazione DPGR 22/R del 6 giugno 2011, capo I, artt. 2, 3, 4;

- che il museo/ecomuseo comunica annualmente alla Regione Toscana i dati relativi ai visitatori e invia corretto rapporto di *customer satisfaction*;

- di aver inviato la relazione sulle attività realizzate con il contributo 2018;

- di essere a conoscenza di tutte le disposizioni di legge e regolamenti che disciplinano la concessione dei contributi richiesti e di impegnarsi a rispettarle;

INFORMAZIONI QUANTITATIVE

che i dati richiesti al 31/12/2018, ai fini dell'assegnazione del contributo, sono i seguenti:

Per i musei

INDICARE IL NUMERO DI SEDI/SEZIONI INDIPENDENTI* (OVVERO DIVERSI PER ORARIO E/O LOCALIZZAZIONE E/O BIGLIETTAZIONE) CHE COMPONGONO IL MUSEO: _____

** per i musei connessi ad aree archeologiche con localizzazione distinta dal museo e visitabili negli stessi orari di apertura, indicare una sola sede; per i musei con sedi secondarie aperte occasionalmente o utilizzate come sedi espositive temporanee, indicare una sola sede.*

Per gli ecomusei

INDICARE IL NUMERO DI ANTENNE INDIPENDENTI (OVVERO DIVERSE PER ORARIO E/O LOCALIZZAZIONE E/O BIGLIETTAZIONE) CHE COMPONGONO L'ECOMUSEO: _____

1. DOTAZIONI FISSE E STRUTTURE PER ATTIVITÀ DIDATTICHE, DI DOCUMENTAZIONE E STUDIO

Dotazioni fisse, scientifico-didattiche e funzionali

- | | |
|---|--------------------------|
| Biblioteca e/o centro di documentazione | <input type="checkbox"/> |
| Archivio storico (<i>da escludere archivi meramente amministrativi</i>) | <input type="checkbox"/> |
| Archivio grafico | <input type="checkbox"/> |
| Fototeca / diateca | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio fotografico | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio di restauro | <input type="checkbox"/> |
| Laboratorio di ricerca/analisi | <input type="checkbox"/> |
| Sala di studio e/o attività didattiche | <input type="checkbox"/> |

Sala per conferenze e/o proiezione audiovisivi		<input type="checkbox"/>
Sale attrezzate con strutture informatiche / servizio wifi		<input type="checkbox"/>
Punti informatici multimediali di consultazione / app		<input type="checkbox"/>
Depositi/magazzini		<input type="checkbox"/>
Identificazione opere e/o didascalie in lingue estere	nessuna: 0	<input type="checkbox"/>
<i>Scegli solo una delle caselle</i>	n. lingue: 1	<input type="checkbox"/>
	n. lingue: 2	<input type="checkbox"/>
	n. lingue: 3 o più	<input type="checkbox"/>

2. SERVIZI DI ACCOGLIENZA, ESSENZIALI E ACCESSORI

Servizi di accoglienza

Servizio prenotazione biglietti	<input type="checkbox"/>
Servizio accoglienza o sportello e punto informazioni con sussidi di orientamento alla visita	<input type="checkbox"/>
Spazi custoditi e guardaroba	<input type="checkbox"/>
Proiezione audiovisivi	<input type="checkbox"/>

Servizi accessori

Punto vendita / bookshop	<input type="checkbox"/>
Bar / caffetteria o ristorazione	<input type="checkbox"/>
Accoglienza e intrattenimento infanzia e bambini	<input type="checkbox"/>
Accoglienza e servizi per disabili motori, sensoriali, intellettivi, cognitivi	<input type="checkbox"/>

Servizi essenziali

Depliant, guide brevi, cataloghi	<input type="checkbox"/>
Audioguide in lingua italiana	<input type="checkbox"/>
Audioguide in lingua estera	nessuna: 0 <input type="checkbox"/>
<i>Scegli solo una delle caselle</i>	n. lingue: 1 <input type="checkbox"/>
	n. lingue: 2 <input type="checkbox"/>
	n. lingue: 3 o più <input type="checkbox"/>

3. ORE DI APERTURA AL PUBBLICO ANNO 2018

Numero totale ore annue di apertura al pubblico con orario prestabilito (escluse aperture su richiesta e straordinarie)

Avvertenze per la compilazione:

- **per i musei con più sedi/sezioni** indicare il valore medio di ore di apertura al pubblico calcolato tra le diverse sedi/sezioni;
- **per i musei con sedi secondarie** aperte occasionalmente o utilizzate come sedi espositive temporanee indicare le ore di apertura totali della sola sede principale;
- **per i musei connessi ad aree archeologiche** con localizzazione distinta dal museo e visitabili negli stessi orari di apertura indicare solo le ore di apertura totali del museo;
- **per gli ecomusei con più antenne** indicare le ore derivanti dalla sommatoria delle strutture partecipanti alla rete dell'ecomuseo nel suo insieme;
- **per tutti** il requisito minimo richiesto è di 1.248 ore annuali (DPGR 22/R/2011). Nel caso in cui il museo/ecomuseo, esclusivamente per cause straordinarie e di forza maggiore, non abbia raggiunto nel 2018 questo numero di ore, la Commissione può valutare ugualmente l'ammissione del museo alla graduatoria con punteggio uguale a zero. Per questo dovrà essere allegata alla domanda una dichiarazione in cui si motiva il non raggiungimento del requisito.

4. NUMERO DI VISITATORI E MQ SUPERFICIE MUSEALE APERTA AL PUBBLICO ANNO 2018

Totale visitatori	_ _ _ _ _ _ _
Totale mq al chiuso (<i>arrotondati all'unità</i>)	mq _ _ _ _ _ _ _ _
Totale mq all'aperto (<i>arrotondati all'unità</i>)	mq _ _ _ _ _ _ _ _

5. ATTIVITÀ EDUCATIVE/VISITE GUIDATE PER SCUOLA E UNIVERSITÀ ANNO 2018

5.1.1. Numero delle diverse tipologie di attività educative per le scuole/università	_ _ _ _ _ _ _
5.1.2. Numero delle diverse tipologie di visite guidate per le scuole/università	_ _ _ _ _ _ _
5.2.1. Numero totale delle classi partecipanti alle attività educative per le scuole/università	_ _ _ _ _ _ _
5.2.2. Numero totale delle classi partecipanti alle visite guidate per le scuole/università	_ _ _ _ _ _ _

Avvertenze per la compilazione

- **Per tipologia di attività educative e visite guidate si intende** le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per scuole e classi. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di ceramica strutturati in maniera diversa, uno per la scuola primaria I ciclo e uno per la scuola primaria di II ciclo, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di ceramica è rivolto a tutto il ciclo della primaria la tipologia è uguale a uno.

- **Bisogna indicare il numero complessivo di classi** che hanno partecipato alle attività educative e visite guidate. Esempio: se una stessa classe ha partecipato a tre laboratori, anche uguali, il numero di classi corretto da indicare è tre.

6. ATTIVITÀ EDUCATIVE EXTRASCOLASTICHE PER ALTRI PUBBLICI ANNO 2018

6.1.1. Numero delle diverse tipologie di attività educative per bambini, ragazzi e giovani, Campus (al di fuori di programmi scolastici)	_ _ _ _ _ _ _
6.1.2. Numero delle diverse tipologie di attività educative per altra utenza (adulti, pensionati, famiglie, operatori, disabili e pubblici con necessità speciali)	_ _ _ _ _ _ _
6.2.1. Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per bambini, ragazzi e giovani, Campus (al di fuori di programmi scolastici)	_ _ _ _ _ _ _
6.2.2. Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per altra utenza (adulti, pensionati, famiglie, operatori, disabili e pubblici con necessità speciali)	_ _ _ _ _ _ _

Avvertenze per la compilazione

- **Per tipologia di attività educative si intende** le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità didattiche (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per tipologia di utenza. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di arte contemporanea strutturati in modo diverso, uno per disabili motori e uno per disabili cognitivi, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di arte contemporanea è rivolto a tutti i disabili indistintamente il parametro è uguale a uno.

7. EVENTI ANNO 2018

7.1.1. Numero mostre e esposizioni

7.1.2. Numero altri eventi (conferenze/convegni/seminari/altro)

7.2.1. Numero totale utenti partecipanti a mostre e esposizioni

7.2.2. Numero totale utenti partecipanti a altri eventi

8. ATTIVITÀ DI RICERCA E STUDIO EFFETTUATE DAL MUSEO/ECOMUSEO ANNO 2018

8.1. Numero titoli pubblicazioni e cataloghi
(non si intende il numero di copie/tiratura per ogni titolo)

8.2. Numero ricerche, studi scientifici, attività di scavo e restauri

NOTE

Puoi inserire qui eventuali approfondimenti e comunicazioni in merito ai dati inseriti (max 2000 caratteri)

Dichiarazioni finali

Dichiaro di essere consapevole:

- che l'incompletezza della domanda e la mancanza dei dati richiesti costituiscono motivo di esclusione;
- di essere consapevole che l'Amministrazione regionale potrà procedere ai controlli delle dichiarazioni rese e che provvederà alla revoca del beneficio ottenuto in caso di dichiarazioni mendaci, formazione o uso di atti falsi.

Per ogni comunicazione relativa al presente procedimento l'Amministrazione regionale dovrà contattare:

- Nome e Cognome _____
- Telefono _____
- Email _____

Il beneficiario del contributo al museo/ecomuseo di rilevanza regionale è:

Beneficiario	codice fiscale/p.iva	IBAN/Girofondo Conto di contabilità speciale

dichiara che l'istituzione/ente:

- è soggetto alla ritenuta IRPEF/IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73)
- non è soggetto alla ritenuta IRPEF/IRES del 4% (ex art. 28 DPR 600/73) in quanto:
 - ente non commerciale e contributo percepito per l'esercizio di attività diverse da quelle di cui all'art. 51 DPR 917/86 (Testo Unico delle imposte sui redditi)
 - O.N.L.U.S. in base dell'art. 16 del D.lgs. 460/97
 - altro (*specificare riferimento legislativo fiscale esenzione*) _____

Data _____

Il Legale Rappresentante (firma leggibile) _____

Allegare documento di identità valido in formato pdf